

第5回「元住吉ミュージック・フェスティバル(MMF) 2026」

運営委員担当一覧 および 役割り作業

2025-7-20

「第5回元住吉ミュージック・フェスティバル2026」の実行運営に関して

第5回MMF2026の企画が終わり、本来実行委員会を立ち上げメインスタッフ、ボランティアスタッフ一堂に会し説明および定例会などの打ち合わせが出来れば良いのですが、諸事情でメールでの連絡で済みませんがお願いします。またMMF2025の連絡に準じていますが担当者などの一部変更がありますのでご了承ください。

大実行委員長：塚田 圭一

- ・全般に渡る書類の作成、各機関への依頼、協賛交渉連絡
- ・書類提出および挨拶、町内会、商店会地元地域関係への協力交渉連絡
- ・配布済みの「⑤ MMF2026 全スケジュール2026」に沿って連絡全体の確認。
- ・出演者説明会で希望のリハーサル時間を決め、各出場団体に最終連絡をする。

大副実行委員長：江川 公生

- ・infoメールの応募出場者、ボランティアとの受付、返信連絡関係、メール管理
- ※出演者対応 → 出場の可否、質問回答など
- ・Twitter、FacebookなどのSNSなどの告知
- ・本番、リハーサルの準備の管理などの連絡を行う。
- ・配布済みの「⑤ MMF2025 全スケジュール2026」に沿って連絡全体の確認をし委員長と調整確認しながら連絡をする。

大演奏進行運営委員：竹内 麗、白仁田一浩、角坂 功

- ・出演者舞台および舞台裏、準備誘導指示全般
- ・舞台マイク設置、椅子設置、進行時間管理指示

大音響運営委員：塚田 圭一、伊東 達、小竹裕太、辻山公平

- ・音源調整機材、楽器調整機材のシステムを接続セットし機材の自だしなど不備が無いかの確認をする。
- ・ヴォーカル、楽器などのバランス調整など
- ・音響、出演者確認、ステージ出場前の連絡
- ※音友会準備品：FP410/EPA150 /TASCA M1 /TEAC RW-000 (センター掛け) / DOD 240Y R / 他、機材関係

大舞台照明担当：国際交流センターホール担当の津田さんに一任

- ・照明など舞台機材に関する一般
- ※ステージは地明かり(ボッダー)と演奏時はサスペンションライト、シーリングライト)で処理予定
- ※会場は転換時点灯、演奏時消灯

大出演者選曲委員長：伊津野志里

- ・出演者応募曲を聴取し、長短コメントを貰う → 打ち合わせ担当：塚田 圭一
- ※出場決定はMMF実行委員聴取にて決定。

大映像・画像記録担当：当日の運営関係者全員

- ・エントランス、ホール、来場者、演奏者、また会場各ボスター、机など配置状況の写真関係なども詳細に記録。