



▲左からミニッツ(2人)、塚田親一、大槻恵実李、江川公美、(上段)伊東進、竹内 聡、白仁田浩一、角坂 功

実行委員長 塚田 親一

第4回元住吉ミュージック・フェスティバルは感無量でした。「楽器本来の音が響き渡る手作り音楽祭」として今年も開催されました。昨年の「MMF-2024」では委員長の緊急入院騒ぎで「開催中止」を考えましたが、かつての音響会社で同僚の「一言」の助けを得て開催の運びとなりました。開催運営に携わり、当日参加および不参加になった全スタッフには本当に「感謝とありがとうの言葉」しか有りません。この場を借りてお礼を申し上げます。

そして今回は何としても会場でご来場の皆さんの楽しい笑顔がどうしても見たい、また応募団体のなから14組、75名の方々の素晴らしい演奏も「街ぐるみの手作り、PAを最小限、楽器本来の生音を聴く音楽祭」としてぜひ現場で聴いて見たい、と関係者の助けを借りて行ける事になりました。ところが音楽祭を纏めて進行してくれる「総合司会」が決まっていません。そこで以前、場を和ませつつ演奏してくれた夫婦漫才の「ミニッツ」に打診。快く引き受けて貰えたので「MMF-2025」は成功したも同然と安心感が深まりました。案の定、楽器の紹介、出演者の心境なども楽しく引き出して無事に終了だけでなく、出演団体同士の繋がりができて貰え、今後の開催にも進路を開いて貰いました。

次回開催にも音楽、企画、運営など大好きで積極的に参加のスタッフと共に楽しんで頂きたいと思っておりますのでよろしくお願ひします。

後援、協力を頂いた皆様、またご来場頂いた子供さんから老若男女の沢山の皆様にも心よりお礼を申し上げます。有り難うございました。

運営委員 白仁田 一浩

昨年度に続き、レコード鑑賞倶楽部に参加の筆者ですが、今年も「生演奏が聴ける」と運営スタッフで参加。ストップウォッチを持ってタイムキーパーをしました。14組のミュージシャンが出演しましたが、バラエティに富んだジャンルの幅広さや楽器構成はもちろん、出演者の皆さんの溢れる個性と情熱、生演奏の迫力、そして演奏レベルの高さには今年も圧倒されました。運営中は忙しくも充実した時間を過ごし、観客の一人としてつい仕事を忘れてステージでのパフォーマンスに入ってしまうことが何度もありました。

フェスティバルを通じてレコードとは異なる音楽の素晴らしさを中心に実感しています。また、他のスタッフや出演者の方々、観客の皆さんとの交流も貴重な経験であり、このイベントをさらに特別なものにしていきます。音楽の力と情熱に触れあい、音楽の魅力を肌で感じることができる元住吉ミュージック・フェスティバル。この素晴らしいイベントに来年も運営スタッフとして関わられることを楽しみにしています。

副実行委員長 江川 公美

夏を感じさせる汗ばむくらいの陽気のもと、去る4/19(土)、第4回元住吉ミュージックフェスティバル(MMF)は開催の運びとなりました。お天気も快晴で開催を応援してくれている感じがす。私にとってはMMFのスタッフ活動は初参加でした。音楽が大好きで、音楽の素晴らしさを伝えたくて、「音楽のボランティアがしたい!」と検索をしていたところ…たどり着いたのが「音友会」でした。ボランティア募集の項目を見つけメールを送ったのがきっかけで今回のMMFの実行委員として参加させてもらう運びとなりました。MMFのコンセプトが「PAを最小限で楽器本来の生音で聴く音楽祭」と言う事で、音の持つパワーを直にお客様に感じてもらえるフェスティバルなんだなあ〜と準備からウキウキでした。開催に向けて、主にメールでのやり取りでスムーズに行かない時もありましたがチームワークで乗り越えスタッフの方にたくさん助けをいただき感謝でした。出演者を決める時、多数の応募の中からの選考はスタッフ一同、身の引き締まる想いでした。結果、ピアノとヴァイオリンのデュオ、お琴、ビッグバンド、トロンボーンのアンサンブル、昭和歌謡と様々なジャンルの出演となり、老若男女楽しめるフェスティバルになったのではないかと思います。特に小さい子供たちもたくさん来ていたので音楽に気軽に触れる環境は大切だと改めて思いました。また今回、来場されたお客様が音楽演奏の経験の無い方が多く家に帰っても何か音楽に触れるきっかけになり日々の生活の中で人生を楽しむツールとして音楽を楽しんでいただければと思います。

フェスティバルが終わり退場されるお客様から「よかった〜」「楽しかった〜」「来年も楽しみにしてるね〜」等の声掛けを頂く一番スタッフみよりにつき、来年への活力がみなぎって来ます。当日はボランティアも含め総勢10名での対応でしたが、何事もなくスムーズに無事に終わったのはご来場のお客様、出演者、ご協力頂いた関係者の皆様のお陰だと感謝いたします。

来年に向けて、元住吉から音楽のパワーを発信していきたいと思ひます。



音楽好きなのはの会  
<https://ontomo.jp/>



MOTTON CLUB

MMMF 終演お礼号



2025年4月19日(土)

主催:音楽好きなのはの会/MMF実行委員会 共催:Motton Club  
後援:中原区「音楽のまち・かわさき」推進協議会/(公財)川崎市国際交流協会/(公財)川崎市生涯学習財団/(公財)かわさき市民活動センター/かわさきFM(79.1MHz)/(公財)現代人形劇センター/人形劇団ひとみ座  
協力:モトスミ・ブレイメン通り商店街振興組合/モトスミ・オズ通り商店街振興組合/井田中/町商栄会/木月一丁目町会/木月二丁目町会/木月三丁目町会/木月四丁目町会/井田共会第2町会/井田共会第3町会/井田共会第4町会/ウチダインテリアデザイン/島倉 学ミュージックスクール/ソウルーヴ・ミュージック・スクール/ムールドラマス/坊野史央己ヴァイオリン教室

「音楽祭」になって4回目になります。今回も14組、75名の9時間に渡る素晴らしい楽器演奏をご来場の皆さんと共に楽しみました。開催にあたり後援、協力の皆様方にも心よりお礼申し上げます。閉幕にあたり出演者、有志スタッフから頂いたコメントをご紹介します。

- MMF実行委員会
- 実行委員長:塚田親一
- 副実行委員長:江川公美
- 会場・進行:竹内聡・白仁田浩一
- 音響:角坂功・伊東進
- 運営:永瀬晋
- 広報・制作物:岩崎太一
- 制作物:佐伯奈々重
- ボランティアメイト:大槻恵実李・内田枝理
- ・地域有志参加の皆さん

MC ミニッツ

2025年4月19日、気持ちのよい晴天の春の日に行われた第4回元住吉ミュージックフェスティバル。素晴らしい出演者に恵まれ、沢山の皆様に応援頂きながら終演を迎えることができました。皆様様に御礼申し上げます。

この度私共ミニッツは総合司会として参加させて頂きました。この役割を頂くにはとても嬉しいエピソードがあります。第2回に出演させて頂いたミニッツ。その後芸人に転向。浅草東洋館で夫婦音楽漫才としてデビュー致しました。その時お守りとしてオーディションに持って行った写真は、MMF出演記念に撮影して頂いたMマガジンの表紙モデルの写真。このミュージックフェスがミニッツの夢を繋いでくれました。そして今回は「出演者」と「会場の皆様」そして「スタッフ」の心を繋ぐナビゲーターを務めさせて頂く事ができ、芸人になった報告ができたようで実はとても嬉しい一日でした。皆様の夢や愛を繋ぐ架け橋になれましたでしょうか?

1日の1会場でごんなにも「色々なジャンルの音楽」「色々な楽器」を楽しめる音楽祭は見たことがありません。これからも元住吉の春の風物詩としてMMFが末永くこの街で楽しめますよう、心から願っております。



## ねつきBAND

元住吉ミュージックフェスティバル最高でした!!  
来場者の皆様、スタッフの皆様、素敵な共演者様と共に、最高の音楽の1日を過ごすことができました!  
本当にどうもありがとうございました\*\*\*  
ねつきBANDは全曲オリジナル曲で参加させていただき、初めましてのお客様が多い中でライブでしたが、みなさん本当にあたたかく、会場の皆さんとの一体感を感じられ、とても幸せなライブでした!!共演者の皆様の音楽も本当に素晴らしく、最初から最後まで思いっきり楽しめるミュージックフェスティバルだったと思います☆  
ジャンルや世代に捉われず、純粋に音楽を楽しめるMMF♪今後ぜひ一緒に過ごしていただけると幸いです\*\*\*



## ことねこ

2回目の出演になります。前回も今回も、実行委員のみなさんのあたたかな思いがそのまま来場のみなさんにも伝わっているような心地よさを感じました。客席のみなさんの表情、拍手、問いかけにうなずいてくださる様子もわかってすてきなひとときを過ごさせていただきました。小さなお子さま連れの方を見ると、生で味わう体験をさせてあげたいという愛情を感じますし、大人の方のリフレッシュにもなっていれば、出演者としてもうれしです。また、ともに音を楽しむ時間を過ごせる日を楽しみにしております。ありがとうございました。



## 小夏

この度はMMFに参加させていただきありがとうございました。ご観覧くださった皆様、実行委員会をはじめ関係者の皆様に感謝いたします。小夏は少人数で音量も小さめの編成なので「PAを最小限で楽器本来の生音で聴く音楽祭」に合っていると思いました。普段はライブハウスやストリートでの出演が多いのでホールで演奏出来たことが嬉しかったです。音友会関連の記事で「音楽が喜怒哀楽の感情を昇華し心の居場所になる」旨を拝読し共感しました。健康で仲間がいて演奏できるのは幸せだと思います。MMFが今後も回を重ね音楽の輪がますます広がってゆきますように願っております。



## ENSEMBLE★TOY

なかなか演奏の機会が多くないため、貴重なフェスに参加させていただいて、私たちにとってとても有意義な時間でした。



## 昭和歌謡ガールズコレクション

川崎、元住吉で地域の方と触れあうことができ、また、スタッフの方々のお優しい真心に触れ、昨日はメンバー一同、楽しい時間を共有させて頂いた事をバネに、これからも沢山の方に昭和歌謡の良いところを広めて行きたいと、改めて考える私達にとって価値ある一日でした。



## D スタンダード

第4回MMFでも楽しく演奏させていただきました。グランドピアノとボーカルのシンプルなDUOでしたので、お客様との距離が近いステージでの演奏は、また特別なものがありました。お客様の温かいご声援を身近に感じながら歌うことができました。この場をお借りして感謝申し上げます。会場に来てくださった皆様、そして今回お越しになれなかった皆様にもぜひ次回のMMFのステージでお会いできたら嬉しいです。主催、ならびにスタッフの皆さまにも感謝の気持ちでいっぱいです。



## KCRK(ククルク)

「心暖まる」そんな言葉がぴったりな素敵なイベントに参加させていただき、ありがとうございました。あつという間の30分、拍手や手拍子ももらったり、お客様の笑顔が見えたり。楽しいなあ、幸せだなあ、そんな思いが溢れる一時になりました。また他のバンドについても、楽器編成も様々で、色々なジャンルの音楽が聴けて楽しかったです。生音を生かしたステージもとても聴きやすかったです。前日のPA確認も出来て、当日は安心して演奏することができました。スタッフの皆様、ご来場いただいた沢山のお客様、ありがとうございました。機会があればまた参加させていただきたいです。よろしく願います。



## Piano and Saxophone Ensemble おにぎり

なかなか人前で吹く機会がないため、貴重なフェス経験をさせて頂きました。次回も機会がありましたら、参加させて頂きます。



## matzo&コマツツオ&ココマツツオ

初参加させていただいた元住吉ミュージックフェスティバル、響きのよい空間と集まって下さった皆様の声援で大変有意義なものとなりました。たどたどしい演奏ではありましたが楽しんでいただけましたでしょうか?急遽空いてしまった出番前の空白も司会のミニッツさんが見事につないでくださり、良い雰囲気での演奏をスタートすることが出来ました。演奏後も声を掛けてくださる方が大勢いらして、メンバー一同感激しております。4月とは思えない暑い一日、館内冷房がまだ入らず熱気ムンムンでしたが、スタッフの方々がこまめな換気などサポートしてくださって助かりました。まさに「暑い」一日となりました。ありがとうございました!



## Lua



## Good Neighbors Big Band

メンバー皆「モトスミのお客様は暖かい」と口にするほど、たくさんのお客様に盛り上げていただき、心地よく演奏出来ました。ご来場いただいたみなさまに改めて感謝。  
わかりやすくビッグバンドの魅力が伝わる選曲、構成を考え、なるべく聴きなじみのある新旧の曲をチョイス、ボーカルも男女デュエット含め30分を駆け抜けました。子供達もたくさんお越しいただき、キラキラした目で演奏を楽しみ顔がステージから見え、ほっこり。今回のステージきっかけで、楽器に興味を持つ子がひとりでも出ると嬉しいなと感じています。今回のダイジェスト動画や今後の演奏情報は各種SNSに掲載していますので、是非こちらもチェックください!



## glemammy

レベルの高い出演者に囲まれ、普段触れることのないジャンルの音楽に触れることができ、「参考にしたい!目指したい!」多くの演奏に出会うことが出来ました。また、MCのミニッツさんの「明るく楽しい語り口調と舞台裏での演者に寄り添った声かけ」のおかげで、緊張が解れ、楽しみながら歌い続けることができました。  
塚田様、江川様をはじめ実行委員のみなさまの情熱や優しさを終始感じ、このような贅沢で情熱的な音楽祭にエントリーできたことを光栄に思っております。この素晴らしい音楽祭に再び出演させていただけるよう力をつけていきたいです!本当に出演させていただきありがとうございました。



## Open Triad

元住吉ミュージックフェスティバルに出演する機会を私共OpenTriad(オープン・トライアド)に頂戴しましたこと大変光栄に思っております。また、本フェスティバルを潤滑に運営するためにご尽力された主催者とスタッフの皆様、MCのミニッツのお二人に御礼申し上げます。もちろん、会場で私共の演奏を聴いていただいたお客様には最大限の感謝を申し上げます。私共にとってホールでの演奏は初めてでしたので正直緊張しましたが、皆様に音楽の楽しさと美しさを伝えることができればこれ以上の幸せはありません。ご清聴ありがとうございました。



## あいそるバンド

この度は演奏の機会を与えていただき、本当にありがとうございました。司会の方々、サポーターの方々の協力があったからこそ会だと思える場面が沢山あり、あたたかい気持ちになりました。我々とても楽しく演奏させていただきました。そして、コール&レスポンスの曲にお客様が参加してくれた時には、皆さんと一体になったような気がしました。我々の演奏が少しでも会を盛り上げられたのなら幸いです。また、他のバンドさんと交流もできて、新たな縁にも恵まれそうです。これからも「あいそるバンド」をよろしく願います。そして、このフェスティバルの致々のご発展をお祈りしております。

