

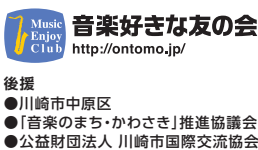
Mマガジン・サポーター（店舗情報の詳細は「音楽好きな友の会」公式サイトにてご確認ください）

●公共機関		
・区役所	中原区役所5Fなかはらっぱ	中原区小杉町 3-245 Tel.044-744-3113
・会館	川崎市国際交流センター	中原区木月紙園町 2-2 Tel.044-435-7000
・会館	川崎市生涯学習プラザ	中原区今井南町 28-41 Tel.044-733-5560
・会館	かわさき市民活動センター	中原区新丸子東 3-1100-12 Tel.044-430-5566
・郵便局	川崎井田郵便局	中原区井田中ノ町 25-1 Tel.044-766-9724
・郵便局	川崎ブレメン通郵便局	中原区木月 1-31-5 Tel.044-455-1800
・郵便局	川崎木月郵便局	中原区木月住吉町 11-12 Tel.044-411-9800
・郵便局	川崎木月大町郵便局	中原区木月大町 11-27 Tel.044-722-3617
・放送局	かわさき FM	中原区小杉町 1-403 武蔵小杉タワープレイス Tel.044-712-1791
・推進協議会	「音楽のまち・かわさき」推進協議会	幸区大宮町 1310 ミューザ川崎セントラルタワー 5 階 Tel.044-544-9641
●元住吉西口（ブレメン通り／井田中ノ町商店街通り）		
・コミュニティセンター	元住吉コミュニティセンター	中原区木月 1-29-18 Tel.044-422-3626
・音楽教室	SouleaveMusic School	中原区木月伊勢町 10-1 三起ビル 302 Tel.044-750-8992
・鉄板焼	ゆうき亭	中原区木月 1-28-16 Tel.044-434-6999
・ヘアサロン	キャメルヘアデザイン	中原区木月 1-32-10 中嶋ビル 1F Tel.044-872-7375
・カフェ	水谷珈琲	中原区木月 1-32-16 1F Tel.044-577-4288
・音楽教室	ファミリーミュージック Studio	中原区木月 1-32-22 コトドルウチダ 101 Tel.044-766-0184
・果物	フルッコ	中原区木月 1-35-1 Tel.044-433-3338
・楽器店	スミノ楽器店ショールーム	中原区木月 3-10-3 Tel.044-411-5516
・ドラム教室	ムールドラムス	中原区木月 3-10-20 永塚ビル 103 Tel.080-3354-3210
・コーヒー専門	MUI	中原区木月 3-13-2 Tel.044-767-1368
・イタリア料理	オステリアポッカーノ	中原区木月 3-17-16 新井ビル B1F Tel.044-411-1003
・音楽教室	鳥倉 学ミュージックスクール	中原区木月 3-35-IART FLATS B1F Tel.044-567-5940
・音楽教室	有隣堂日吉センター	中原区木月 4-31-7 Tel.044-411-5701
・コインランドリー	マンマチャオ元住吉店	中原区井田中ノ町 4-1 メゾンアッシュ Tel.0120-027-217
・理容室	Hair Salon Ails	中原区井田中ノ町 5-3 関根ビル 1F Tel.044-755-0273
・接骨院	井田名倉堂・栗山接骨院	中原区井田中ノ町 6-27 Tel.044-766-0850
・ヘアサロン	波照間	中原区井田中ノ町 8-1 Tel.044-797-5692
・カフェ	フォレストコーヒー	中原区井田中ノ町 33-1 Tel.044-754-1156
・時計・貴金属	つだといてん	中原区井田中ノ町 33-2 Tel.044-766-6022
・不動産	福街不動産	中原区木月紙園町 12-1 Tel.044-750-0409
●元住吉東口（オズ商店街通り）		
・介護センター	みずたま介護ステーション元住吉	中原区木月 2-2-3 メゾンミール元住吉 Tel.044-430-6963
・鍼灸院	和式整体&整心の「響氣」	中原区木月 2-3-35 住吉名店センター 401 Tel.044-433-2880
・介護センター	ツクイ	中原区木月 2-8-5MK ビル 1-B Tel.044-431-0027
・古本・CD	凸つと凹つと	中原区木月 2-10-3 205 ベンチャーマックス Tel.044-411-7959
・動物病院	シリウス犬猫病院	中原区木月 2-10-6 Tel.044-789-9030
・調剤薬局	綱島街道薬局	中原区木月 2-16-10 Tel.044-750-0374
・イタリア料理	自在屋	中原区木月 4-10-6 Tel.044-433-5644
・STEAK	ステーキグラム元住吉店	中原区木月住吉町 7-7 Tel.044-433-4129
・音楽教室	PCK Music Studio (桂 宏美ヴォーカル教室)	中原区木月住吉町 21-5 鈴木ビル 3F-D Tel.070-5597-2230
・ライブハウス	パワーズ 2	中原区木月住吉町 21-5 Tel.044-455-0007
・音楽教室	Studio An (スタジオ・アン)	中原区刈宿 4-48 Tel.045-312-3146(横浜アオバ楽器)
●武蔵小杉近郊		
・紅茶専門店・喫茶室	Tea House ローズマリー	中原区小杉町 3-70-4 ホーユハウス 1F Tel.044-733-1076
・蕎麦店	そば あさひや	中原区小杉御殿町 2-42-7 Tel.044-722-1768
・珈琲店	Cafe TEMO (テモ)	中原区上小田中 6-1-5 Tel.044-755-8234
・喫茶店	Coffee Spot Life (ライフ)	中原区上小田中 6-22-13 Tel.044-722-0024
●元住吉近郊・他		
・喫茶室	シンフォニー	川崎市幸区矢上 11-1 Tel.044-599-3499
・調剤薬局	駒沢通り薬局	東京都目黒区中央町 2-40-8 Tel.03-6412-7318
・写真	PHOTO SHOP 銀嶺	東京都港区六本木 7-8-4 Tel.03-3408-5406
・レストラン&バー	Public House ぴあにしも	川崎市小川町 16-15 ヒロサワビル 103 号 Tel.044-201-1668
・調剤薬局	オレンジ薬局川和町店	横浜市都筑区川和町 1218-1F Tel.045-929-1005
・カフェレストラン	カンファー・ツリー	横浜市中区海岸通 1-1 横浜貿易協会ビル Tel.045-211-2200
・ジャズ喫茶	マシュマロ	横浜市中区山下町 214 巴里堂ビル 2F Tel.090-2202-3294
・八百屋	八百屋ジャズ	東京都世田谷区等々力 2 丁目 16-14 Tel.03-3701-3860
●宮城県仙台／群馬県		
・カフェ	Antique cafe OLD TIME	宮城県多賀城市高崎 2-16-3 Tel.022-309-6728
・音楽教室	PCK Music Studio 大泉スタジオ	群馬県邑楽郡大泉町坂田 5-21-6 Tel.070-5597-2230

▲上記、サポーター記載は無料です。 ※2025年4月22日現在



A Free Magazine that Promotes Regional Revitalization through Music
Mマガジン
2025年7月16日号
2025年6月16日発行
(毎月16日発行)
第125号
発行・編集人:塚田親一
編集:藤田順治/大場明弘
江川公美
発行:音楽好きな友の会
川崎市中原区木月2-21-32
TEL 090-9398-2889
2025-6-16-800 Printing IT



2025年7月はお休みです。

音友レコード倶楽部

レコードコンサートのプログラムは
・Light music/軽音楽の集い
・Jazz Date/ジャズの集い
・持ち寄りタイム/持参レコード/CDを
楽しむ集いで開催中

ねこつきBAND:POP&ROCKバンド

東京西多摩出身。Gt&Vo:さあや、Gt&Cho:ゆうじろう、Ba&Cho:こうじろう、Dr:まあなのオリジナル楽曲中心4人組バンド。エマージェンザ・ジャパン2024大会ファイナリスト、街ブレ西多摩版(2024/11/28)掲載。オリジナルキャラクターと共に、都内近郊のフェスや野外ライブを中心に演奏活動をしています。会場にいるみなさんと一緒に音楽を楽しめる場所で、たくさんの方々と交流し、音楽を通してあたたかい繋がりを広げていきたいです！

連載05

ヴァイオリン王子が贈る "Buono!"なヴァイオリンのお話 初仕事がPV撮影!

Bouno Naoki

ヴァイオリン奏者 坊野 称央己

私が依頼された「音楽家として初めての仕事」について、今回はお話をさせていただきます。音楽大学に在籍していた私は、マリンバ専攻とトランペット専攻の親友たちと演奏サークルを作り、幼稚園や保育園・福祉施設へ主にボランティアで出張演奏をおこなっていました。その活動を通して、聴いて下さる方が音楽を聴いて楽しんだり感動したりしている様子を見て、よりたくさんの経験を積みたいと思い音楽事務所に登録をしました。すぐに仕事ができるわけがないと思っていた矢先には、なんと1週間後の演奏の依頼が飛び込みました。今となっては、近々のお仕事が入ることに対してスケジュールさえ合えば何でも引き受けられるようになりましたが、当時まだ学生の手であった私は楽しみと不安が入り混じっていました。しかもその仕事はなんとPV撮影の現場!音楽家としての初めての仕事としてはとてもハードルが高いものだったのです。ただ、ヴィジュアルの良い男性2名として選んでいただきました

いた機会が嬉しく、事前にいただいた音源と楽譜を1週間ですっかり確認し準備をしました。当日緊張しながらヤマハ銀座スタジオへ行くと、初めての撮影の現場に感動したのを覚えています。15〜20カットほどの「当て振り」撮影でしたので、音が使われないことがわかり若干の安堵。撮影の仕事は別録りなんだと初めて知り、色々なことが新鮮でした。弾いてはカット確認・メイク直しなど何度も繰り返し、10時間にも及ぶ撮影は本当にあっという間でした。後日完成したデータを確認した際は喜びと達成感が胸がいっぱいになり、「音楽家としての第1歩を踏み出した」そんな体験でした。

なお、出演させていただいた作品は、ミュージカル界で大活躍されている加藤

13歳からヴァイオリンを始め上野学園大学音楽学部を卒業。アーティストサポートやイベントに多数出演する他、武蔵小杉・元住吉エリアにて出張レッスンやオンラインレッスンを展開中。

Violinist・坊野称央己
Official Site
naokibono-violin.com

連載02

サクセスと私 音楽とサクセス〜JAZZとの出会いその後

Yonezawa Mitsugu

サクセス奏者:米澤 貢

小学校でハーモニカでの部活、中学でギターでフォークと音楽漬けなのに譜面も読めなかった。そんな僕が高校で吹奏楽と言う未知のジャンルに挑戦する事になり、最初はクラリネット。三ヶ月間マウスピースだけの特訓が続いて

た頃、サクセスに空きが出来、金色の曲がった楽器の方が目立つと思い即手を挙げました!

ところが、学校にはまともな楽器が無いのです。音もろくにせずストレスを感じた僕は親に楽器を買ってもらいまし

川崎市国際交流センター

「やさしい日本語」研修会

「やさしい日本語」とは、普通の日本語よりも簡単で外国人にもわかりやすい日本語のことです。<やさしい日本語>の<やさしい>には<易しい> (=簡単) と<優しい> (=相手を思いやる) という2つの意味があります。今回の研修会では、「話し言葉編」と「書き言葉編」の講義とワークショップを行います。

- 日時: 7月19日(土) 午後1時30分〜午後4時10分
- 会場: 川崎市国際交流協会 2F 団体活動ルーム
- 講師: 高 偉建 さん(元国際交流基金日本語国際センター 専任講師)
- 内容: ①「話し言葉編」の講義とワークショップ ②「書き言葉編」の講義とワークショップ
- 対象者: やさしい日本語に関心のある方
- 募集人数: 30名(先着順)
- 参加費: 無料

申込フォームからお申込みください。
(6月2日(月)から申込受付開始)
<https://www.kian.or.jp/ejw/>

●お問い合わせ
公益財団法人川崎市国際交流協会
TEL 044-435-7000
E-mail: kiankawasaki@kian.or.jp
ホームページ <https://www.kian.or.jp/>

川崎市生涯学習プラザ

第150回ランチタイム・ロビーコンサート

出演: aMie(アミエ)/アイリッシュハーブ

[プロフィール]
ともに川崎市在住の、松村あやと山本恵子によるハーブデュオ。カフェ・レストラン演奏、ホテル演奏、福祉施設演奏、講師として活動中。

- 予定曲目
・オーバーザレインボー(オズの魔法使いより)
・ホールニューワールド(アラジンより)
・オードリーヘップバーン映画メドレー
〜ムーンリバー、ジャレード、魅惑のワルツ〜
・マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン(タイタニックより)
・ユーレイズミーアップ

- 日時: 7月17日(木曜日)
12:00開場/12:10開演/12:40終演予定
- 料金: 無料
- 場所: 川崎市生涯学習プラザ・1Fロビー

●お問い合わせ
(公財)川崎市生涯学習財団 総務室 総務係 ロビーコンサート担当
TEL 044-733-5560 E-mail: concert@kpal.or.jp
川崎市中原区今井南町28-41
ホームページ <https://kpal.or.jp/>

7月28日は大瀧詠一さんの誕生日

Fujita Junji

音友レコード倶楽部:藤田 順治

細野晴臣、松本隆、鈴木茂らと共に歩んだロック・バンド『はっぴいえんど』のギター兼ボーカルであった大瀧詠一。彼が亡くなって早いもので既に13年が経つ。『はっぴいえんど』解散後、自身のレコードレーベル「ナイアガラ」を創設し、アルバム「Niagara Moon」を発表。このアルバム中の“ハンド・クラッピング・ルンバ”や“福生ストラット(パートII)”は今まで聴いた事が有る様でない様な新鮮なリズムと“スーダラ節”の植木等流の遊び言葉がちりばめられた印象が強く、頭の中に深く刻まれている。

それ以降は当時、山下達郎を中心としたポップスバンドの『シュガー・ベイブ』のレコードプロデュースを担当し、吉田美奈子等が歌う名曲“夢で逢えたら”を作詞・作曲。シンガーとしての大瀧詠一自身ではそれから何年かは余りこれといったヒット曲にはめぐまれなかったが“君は天然色”“恋するカレン”などを含む自身のアルバム「A LONG VACATION」がその後、大ヒットする事となった。これから更なる新しい音楽展開が期待されていた時だけに非常に寂しく思う。

♪ 2025年7月未定のお知らせ!! ♪

第128回音友レコード倶楽部は会場都合で未定です。
※詳しくは「音友会」のホームページでお知らせします。

Mマガジン編集部からのお知らせ

Mマガジンの校閲を中心に、またMMF制作物などボランティア活動をお願いしていた佐伯奈々重さんがこの度、ギターレッスンなど演奏活動や他の学習活動のため辞められましたのでご報告いたします。Mマガジン関係者一同気軽に引き受けて頂き校閲の難しい作業をしていただき感謝に堪えません、有り難うございました。 編集長・塚田親一

音友レコード倶楽部PR動画!

「音友レコード倶楽部」を
わかりやすく説明したPR動画を是非ご覧ください。

常連の参加者との共同製作です。
撮影・編集はギター奏者の永瀬晋が担当。
新規参加の前に、ぜひご覧ください。
YouTube配信中。

