

包み込まれる音色の響きが
懐かしい…

新年あけましておめでとうございます。皆様の2024年が、もっと！もっと！素敵な1年になりますようお祈り申し上げます。お正月って清々しくてあらまった気分になりますね。私の実家では、お正月ならではの決め事がたくさんあって、子供の頃は正直「つまらないなあ〜」と思っていましたが、今では両親と過ごした穏やかなお正月が懐かしいです。時代が移り変わって、羽根つきやコマ回しの子供たちの歓声を聞くことも少なくなってきましたが、せめて「初詣」の伝統は残って欲しいなあと思ったりします。初詣に行って神社の雅楽を聴く…あ〜お正月〜。雅楽のことはよくわからないのですが興味をそられて、昨年の夏の夜、聴きに行ってきました。湖にかかる朱色

のアーチ形の橋の上に、スポットライトで浮かび上がる横笛。いろいろな曲を演奏されましたが、その中に“ダニーボーイ”があって、とても驚きました。というのルパート(決まったテンポではなく、自由なテンポ)で演奏された、その間合いが、口ずさんでいた自分と同じだったのです。この息使いや間合いは人それぞれに違っているのに、不思議でした。生まれてから毎年、初詣で聴いたりするので雅楽ってDNAに刷り込まれてるのかしら？私は、なんだか凄く嬉しいです。ジャズのスタンダード・ソングのルパート部分を、私が唄うと雅楽と同じ間合いだなって、まさにジャンルを超えて音楽の世界を放浪している私ならではの！かしら？面白いなあと痛感しています。

きっと「音楽を聴くのも好き、やるのも好き」な皆様にも、これまでのさまざまな体験や経験がDNAの地層のようになっていて、ミックスジュースや寄せ鍋みたいで、オマケにオンリーワンの美味しい音楽を創り出しているのでしょうか。この冬はぜひオンリーワンの寄せ鍋をお楽しみくださいませ(^_^) さて、この1月、ピリー・ジョエルのコンサートに行きまーす！やったー！大昔に…確か日本武道館に聴きにきました。

それ以降はYouTubeで観たりし

ていて、年を重ねてからの歌い方も大好きです。パーのピアノ弾きを歌った「ピアノマン」もグツとくるし、「ニューヨークの想い」も少しジャズっぽく歌ってるみたいだし、もう私の素顔はお見せ出来ませんが「素顔のままでも聴きたいなあ。どんな風に、どんな味で唄うんだろう。あ〜ワクワクが止まらない〜！今月は朝から晩までピリーのCDかけ流しですよ〜。で温まったところでコンサートにドボンです。ねえねえ、あなたの今月のワクワクは何かしら？



2005年12月14日、ジャズシンガーとして希望のリーダーアルバム「NEARNESS OF YOU/星乃けい」、2006年12月20日「IN A SENTIMENTAL MOOD/星乃けい」をLP、CDでリリース。オーディオファン、ジャズファンから高く評価支持される。