

## 元住吉ミュージック ・フェスティバルについて

レコード鑑賞趣味の会の「音友会」がレコード鑑賞している楽曲を「たまには生演奏で聴きたい!」と六本木・ライブハウス「ミスティ」のピアニスト、山本剛、菅野邦彦各氏らを国際交流センター・ホールに招き、座席なしのワンフロアの会場で『真昼のライブハウス・生コンサート』を開催。フロアの真ん中にピアノ、ベース、ドラム楽器を配し、また座席は演奏者を囲むようにセットし「演奏者とお喋りしながら楽しめるライブハウス・コンサート」である。

このコンサートを『元住吉の気軽な音楽会』と称し街中の喫茶店、井田のお祭り「夕市」などで継続活動。演奏で音友会に参加のシンガーソングライター「くじら座」の牧野くみ、牧野憲人によって井田中ノ町商栄会・キャラクターテーマソング「いだるんマーチ」が作曲され、地域街おこし活動の「音楽会」を『音楽祭』として『元住吉ミュージック・フェスティバル』が誕生し現在に至りました。

また「レコード鑑賞の音友会」に演奏者による企画・運営で「ライブ活動の姉妹組織・モットンクラブ」も、元住吉から全国に音楽配信したいと発足しました。

今後この『音楽祭』を元住吉および近郊の皆さんと「手作り音楽祭」として開催したいと思いますので企画、運営などに興味を持ち、一緒に楽しく積極的に運営活動をして頂ける老若男女の皆さんの参加をお願いします。

次回の開催時には観覧で参加の皆さんも企画、運営でも楽しんでみては如何でしょうか。

元住吉ミュージックフェスティバル実行委員会  
音楽好きな友の会  
代表：塚田親一



音楽好きな友の会  
https://ontomo.jp/

15:00~15:20

## 音友レコード倶楽部 レコード・コンサートデモンストレーション

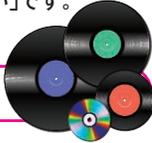
音友レコード倶楽部が、毎月国際交流センターのレセプションルームで開催しているレコードコンサートの様子を「元住吉ミュージック・フェスティバルの生演奏」の時間を借りて「レコードによるアナログサウンド」の良さを簡単にご紹介します。世界的に見直されているレコードで昔懐かしい昭和の音をお楽しみください。

### 「DJタイム」



スタッフ制作のプログラム内容のレジェを紹介しながらのレコード・CD鑑賞の集い。内容は「軽音楽ファンの集い」と「ジャズファンの集い」です。

### 「持ち寄りタイム」



参加者持参のレコードやCDを一言紹介しながら鑑賞、懇親を楽しむ集いです。

「DJタイム」担当のパーソナリティーを募集しています。  
アナウンスや司会などの練習参加も大歓迎です。



## 特別付録

# PAを最小限で楽器本来の生音で聴く音楽祭

♪元住吉から  
楽器や歌声が  
聞こえる!

入場  
無料

2024 MOTO SUMIYOSHI MUSIC FESTIVAL  
第3回  
元住吉  
ミュージック  
フェスティバル  
in 川崎市  
国際交流センターホール

たくさんのアーティストが集い  
ジャズ、クラシック、ロック、  
アコースティックなどの  
楽曲が一日中生演奏で  
楽しめる音楽祭です。

最寄駅：東急東横線・東急目黒線  
「元住吉」西口徒歩10分  
Add：川崎市中原区木月祇園町 2-2  
TEL：044-435-7000



# 2024年4月6日±

開場 / 10:30 開演 / 11:00 閉場 / 20:00

主催：音楽好きな友の会 / MMF実行委員会 共催：Motton Club  
後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会

# 出演団体紹介



第3回  
元住吉ミュージック・フェスティバル  
(MMF-2024)

出演団体  
プロフィール紹介

開場 10:30

11:00~11:30 ソウリーヴ・ミュージックスクール

地元元住吉の木月伊勢町にありますソウリーヴ・ミュージックスクールより講師&生徒様の混合チームで参加いたします。色々なジャンルの有名楽曲をアレンジして演奏させていただきます。日頃の練習の成果&歌と楽器のアンサンブルを是非お楽しみくださいませ!定期的にオープンマイクも開催しておりますので、お仲間も随時募集中です!



●ボーカル、ギター、ベース予定

11:40~12:10 COTONEKO

幼少より生田流箏曲に親しむ。子育てをする中で地域での読み聞かせや琴の演奏活動を始める。現在は小学校で図書館司書の仕事をしながら地域イベントの企画や琴と歌の活動を行っている。演奏ジャンルはクラシック、ジャズ、ボサノバ、ポップスなど、弾きたいと思った曲をアレンジして演奏している。また、琴でのオリジナル曲の作曲や演奏も。



●琴弾き語り(一人)

12:20~12:50 pipoo

双子姉妹アコースティックデュオ。インストゥルメンタルの曲を演奏する。2010年から『pipoo』として活動を始め、5枚のアルバムと1枚の配信シングルをリリース。シンガーソングライターkagalibiとの共作シングル・アルバムのリリースや、様々なゲストボーカルを迎えるライブ等、インストに限らずコラボレーションも多岐に渡る。



●guitar:まっぎー /mandolin, bass, etc...:ゆっきー

MC 若林かおり



ラジオパーソナリティ、インタビュアー、MC  
静岡県出身。大切にしていることは等身大の自分で表現すること。かわさきエフエム毎週(金)15時からの生放送「かわさきDOWN STREAM」パーソナリティ。元住吉ミュージックフェスティバルではMCを担当させていただきます。どうぞ、よろしくお願致します。

13:00~13:30 にゃんこそば

ペルー、ボリビア、エクアドルなど南アメリカ地方の民族音楽、folkloreを演奏しているグループです。専修大学の同音楽サークルで出会った仲間と2017年に結成しました。日本からは程遠い南米の音楽ですが、不思議と耳慣れたような懐かしい感じがする...そんな音色をみなさんにお楽しみいただけたら幸いです。



●ケーナ、サンボニーヤ:前塚佑馬/井上愛弓 ギター、チャランゴ:皆本大樹/寺沢勇紀

13:40~14:10 あいそるバンド

音楽サークルで出会ったメンバーで結成したロック・ポップスバンドです。時々、ゲストを交えながら年に3-4回、横浜近辺でライブを行っています。音楽を愛する気持ちは誰にも負けないつもりで日々練習に励んでおります。そして今回のゲストミュージシャンは、あいそるバンド初のプラスセクションの3人です。どんな音になるのか、とても楽しみです。



●ボーカル、ドラム、ベース、ギター、ピアノ、(賛助出演)トランペット、トロンボーン、サクセス

14:20~14:50 ビタースイーツノート

ロック・ポップスを中心に活動していた田辺と松山が、たまにはおしゃれな音楽をやりたいと結成し、須貝・北田が合流した、結成3年目のなんちゃってジャズ初心者バンドです。(なんちゃってなのでスタンダードジャズ以外もやります)月に一度の練習ではスタジオでの練習時間よりも長く楽しい反省会(飲み会)も行っています。ギター田辺は元住吉に映画館があったことが記憶にある生粋の元住吉住人です。



●北田:vo/pf/田辺:gt/須貝:ba/松山:dr

休憩 14:50~15:00

15:00~15:20 音友レコード倶楽部  
デモンストレーション

毎月開催中のレコードコンサートのデモンストレーションを行います。楽器の生演奏とは違いますが、昔ながらのLP盤を使った迫力ある音楽の良さをお楽しみください。



15:30~16:00 島倉学ミュージックスクール

地元元住吉の木月3丁目にあります島倉学ミュージックスクールより生徒と講師による独唱の共演で参加させていただきます。POPSからミュージカルの楽曲まで、島倉代表の編曲・ピアノ伴奏による生徒と講師の歌唱やピアノ弾き語りを是非お楽しみください。



随時、新規生徒募集中です!

16:10~16:40 jaja

2004年10月ホリプロよりデビュー。HMVのJAZZ部門・ネット予約1位・発売2週間セールス1位を獲得。2005年マレーシア・インドネシア・シンガポール・タイ・韓国・フィリピン・台湾にてCDデビュー。韓国チャラ島ジャズフェスティバル出演。マレーシア「ペナン島ジャズフェスティバル」参加。2006年WHDエンターテイメント&ピクチャーよりメジャーデビュー。同年2ndアルバム発売、アドリアアワード国内ニュースター賞を受賞。タイジャズフェスティバル出演。2007年アドリアアワード国内ベスト・ジャズ・フュージョン賞を受賞。2008年独立しセルフマネージメントオフィスを設置。



●Sax:秋山幸男/Piano:坂本剛

16:50~17:20 Good Neighbors Big Band

大学のビッグバンドサークル起点の仲間たちが様々な音楽活動を経て2018年に集結。普段は幅広いパートリリーをもとにライブハウスや各種イベント、レストランなどで演奏。ジャズを軸にしてシナトラ、ディズニ、マリオなどジャズ初心者の方やお子さんが楽しめる、親しみやすいラインナップをご用意。ビッグバンドならではのダイナミックな音圧と、繊細なハーモニーを濃縮したステージをお届けいたします。



●トランペットx5、トロンボーンx4、サクセスx5、ピアノ、ベース、ギター、ドラム総勢20名

17:30~18:00 からんころん

元々ビッグバンドでサクセス担当のメンバーが集まって結成した発足1年のバンドです。どんな会場でも演奏できるサクセスカルテット+1(リズム)の構成で、気軽に聴いて頂ける様、JAZZから演歌まで何でも演奏します。



昨年は、ジャズフェス(横浜ジャズブロード・川崎ジャズ)等での演奏機会に恵まれ、思う様に音楽ができなかった数年を一気に取り戻せました。今日は楽しく一緒に盛り上がりましょう!

●サクセス四重奏+パーカッション(カホン)

18:10~18:40 くいしんborn

2021年春に結成、同年10月開催のかわさきジャズにてライブデビュー。以降、都内近郊のジャズフェス(川崎、横浜、池袋等)への参加を軸として活動中。また活動の幅を広げるべく、ライブハウスでの対バンやクラシックホールでのイベントにも出演しています!今回はトロンボーンの魅力である「鋭い音や柔らかな音など、幅広い音色でハーモニーを奏でられる」点を、皆さんに耳なじみのある曲を交えてお届けしたいと思います!



●トロンボーン:4名

18:50~19:20 ピーターパイパー

口笛世界チャンピオン、青柳ロムをフロントマンに据える5人組バンド。飲食店でのBGM演奏などを中心に活動中。「猫ふんじやった」や「ワルキューレの騎行」など、誰もが知る名曲の悪ふざけ的な...もとい愉快なアレンジや、歌と楽器のいいとこどりのような口笛ならではの表現を生かしたオリジナル曲を演奏。「めっちゃ上手いバンド演奏にめっちゃ上手い口笛が乗っかってる」新感覚ライブ体験!



●口笛、E.Violin:青柳ロム/E.G:伊藤/Key:加藤龍太郎/E.B.:イナガキセイヤ/Dr:ねぎとむ

19:30~20:00 BTGC

2006年にゴスペルディレクターのブラザータイスケが東京で開いたゴスペルワークショップをきっかけに結成されたゴスペルクワイア。レパートリーは、アメリカ南部のオールドスタイルのブラックゴスペルが中心。2012年よりキーボードの米田なおこを新ディレクターに迎え現在に至る。メンバーは20代から50代まで幅広く、東京都だけでなく神奈川、埼玉、千葉在住のメンバーも在籍。日本のゴスペルクワイアには珍しく男性メンバーが多いのも特徴。

