

M MAGAZINE

●Motosumiyoshi●Music●Mate●Meet●Memories

M MAGAZINE

Music Enjoy Club **音楽好きな友の会**
http://ontomo.jp/

後援 ●川崎市中原区 ●「音楽のまち・かわさき」推進協議会 ●公益財団法人 川崎市国際交流協会

2024 12 December

第4回 元住吉ミュージックフェスティバル

in 川崎市 国際交流センターホール

最寄駅：東急東横線・東急目黒線
「元住吉駅」西口徒歩10分
Add：川崎市中原区木月稲園町 2-2
TEL：044-435-7000

2025年 4月19日(土) 11:00~20:00

ジャズ、クラシック、ロック、アコースティック etc. たくさんのアーティストが集い一日中、生の演奏に浸って見ませんか?!

入場無料

11月20日(水)より **出演者募集**

プロ・アマ・国籍問わず 応募締切：2024年12月末日

会場運営のボランティアスタッフも募集

詳しくはwebをご覧ください
https://ontomo.jp/

主催 音楽好きな友の会
後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 (公財)川崎市国際交流協会 (公財)かわさき市民活動センター (公財)川崎市生涯学習財団 かわさき市民放送(株)(かわさきエフエム) (公財)現代人形劇センター 人形劇団ひとみ座 (MMF-2024にて後援、協力の各位)

共催 Motton Club
協力 モトスミ・ブレメン通り商店街振興組合 モトスミ・オズ通り商店街振興組合 井田中ノ町商栄会 木月一丁目町会、二丁目町会、三丁目町会 福街不動産 ソウリーヴ・ミュージック・スクール 島倉 学ミュージックスクール

A Free Magazine that Promotes Regional Revitalization through Music **Mマガジン**
2024年12月16日号
2024年11月16日発行 (毎月16日発行) 第118号
発行・編集人：塚田親一
編集：藤田順治/大塚明弘 佐伯奈々重
発行：音楽好きな友の会 川崎市中原区木月2-21-32 TEL 090-9398-2889 2024-11-16-800 Printing IT

お問合せ：info@ontomo.jp

2024 12 December

全国デビュー紹介号

2024年12月は未定です。

音友レコード倶楽部
レコードコンサートのプログラムは Light music & Jazz Date 合同開催

牧野憲人(まきのけんと)：シンガーソングライター
静岡県出身。華のある男性ロック・シンガーソングライター。90'sバンドシーンの影響を受けた正統派サウンド、清涼感と浮遊感をまとったアレンジとエモーショナルな低音ボイスが持ち味。2017年、川崎市中原区井田中ノ町商店街公式キャラクター「いだるん」公式テーマソング『いだるんマーチ』制作(くじら座Vo&Gt)。2018年、スガシカオ「Hitori Sugar Tour 2018」静岡公演オープニングアクト出演(くじら座Vo&Gt)。2024年12月、シングル「銀河鉄道/三日月の晩」で全国デビュー。

連載08 島倉 学があなたに贈るミュージカルの世界へ「レ・ミゼラブル」が天職へ導いた

Shimakura Manabu
クロスオーバー歌手 島倉 学

(前回からのつづき)
ミュージカル『レ・ミゼラブル』の中で、ぜひお聴き頂きたい楽曲は「ジャヴェールの自殺(Javert's Suicide)」です。
ストーリーは、1815年フランス。家族を救うため一切のパンを盗み19年間牢獄に入れられたジャン・ヴァルジャン。その後、仮出獄で逃亡したヴァルジャンをひたすら追いつけるジャヴェール警部。その彼が持つ信念とは、罪を犯した者はその代償として「法律」で裁かねばならない。原理主義者だった彼は、己自身が法律であるとな変性を貫き、それこそが「神の御心」であると信じ、正を全うする人物である。
1832年パリ。何度もヴァルジャンを逃してしまつたジャヴェールは、善人へと生まれ変わり、人々のために自らの命を賭けて救うヴァルジャンの姿を目の当たりにする。更に自分の命まで助けられたことで、彼はある疑問に追い詰められた。
情けとは、そして「法律」とは何か…どんな悪人でも、善人へと生まれ変わることは果たしてあるのか…
ジャヴェールは、ヴァルジャンへの罪を許し、追求することをやめ逃がした。その後、罪を許した自分への裁きとして、法に従い自ら影のような静けさで

セーヌ川の深淵へと沈んでゆく。ちなみに、原作では冷静に死の道を選択しますが、劇中では激しい葛藤の末ノートルダム橋から身を投げます。そこで歌われるのが、「ジャヴェールの自殺(Javert's Suicide)」です。
ジャヴェールは、『レ・ミゼラブル』の中で最も救われない存在であり、彼が選択した道は決して許される行為ではありません。原作者ヴィクトル・ユーゴー氏は、なぜ敢えてそれを描きかけたのか。それは己の弱さを認め変性することができたヴァルジャンと己の弱さを受け入れられず現実逃避したジャヴェール、その光と影の対比をはっきりと強調したかったからです。つまり、正義と悪は「表裏一体」であり、切っても切り離せない関係だと表現したかったからです。
この作品の最大のテーマは、本当の自分(真我)を知ること。ヴァルジャンは、ミリエル司教と出会い深い愛(神の啓示)を受けることで、真理(宇宙の道理)に辿り着き本当の自分を取り戻すことができた。しかし、ジャヴェールは真理ではなく人間が作った常識(法律)にとらわれ、それが神の御心だと錯覚していた。彼は、皮肉にもヴァルジャンによってそれを教えられたことがショックだった。同時に、法律では本当の意味

で人の心を救うことはできない、人を幸福にすることはできないと気付かされたのです。
ぜひ、皆さまお聴き下さい。

金聖雄(きむ そんうん)監督のお話、映画に出演したハルモニたちのあいさつと歌あり。

●日時：2025年1月11日(土)13:00~(開場12:30)
●場所：川崎市国際交流センター ホール
●入場料：660円(事前振込) ●定員：200名(先着)
●申込方法：川崎市国際交流協会HPの申込フォームから11月15日(土)から申込受付開始
https://www.kian.or.jp/kic/frm-global-seminar24.shtml

お申し込みはこちら

お問い合わせ
公益財団法人川崎市国際交流協会
TEL 044-435-7000
E-mail:kiankawasaki@kian.or.jp
ホームページ https://www.kian.or.jp/

島倉 学ミュージックスクール
プロ志望専門ヴォイス・トレーニング
30分無料体験レッスン実施中!
【レッスンスタジオ】元住吉駅西口 徒歩5分
島倉音楽スタジオ
〒211-0025 神奈川県川崎市中原区木月35-1 ART FLATS B1F(106階)
【お問い合わせ】
島倉音楽事務所 営業日：火曜~土曜 12:00~21:00
代表 島倉 学 定休日：日曜・月曜
TEL 044-567-5940 Mail: info@ms-musicschool.com HP: https://www.ms-musicschool.com/

川崎市国際交流センター
グローバルセミナー「アリランラブソディ ~海を越えたハルモニたち~」
映画上映会のお知らせ

川崎市生涯学習プラザ
第143回ランチタイム・ロビーコンサート

出演：古渡智江先生と「楽しく歌の教室」の皆さん

古渡智江先生によるコンサートと、生涯学習プラザの歌の教室受講生による合唱です。クリスマス気分をお楽しみください。

●曲目予定
・一晩踊り明そう(マイフェアレディより)・線路は続くよどこまでも
・トゥナイト(ウェストサイド物語より)・ホワイトクリスマス
・夢と世界を
・聖夜
・Caro mio ben 愛しの女(ひと)よ 他

●日時：2024年12月10日(火曜日) 12:00開場/12:10開演/12:40終演予定
●料金：無料
●場所：川崎市生涯学習プラザ 3階302多目的ルーム

●お問い合わせ
(公財)川崎市生涯学習財団 総務室 総務係 ロビーコンサート担当
TEL 044-733-5560 E-mail: concert@kpal.or.jp
川崎市中原区今井南町28-41
ホームページ https://kpal.or.jp/

音楽好きな友の会(音友会)

2024年も音友会催事にご参加有り難うございました! 今年は音友会にとって、波瀾万丈の年となりました。音友レコード倶楽部スタッフによる「元住吉ミュージックフェスティバル」の開催、また残念なことにレコードコンサートのDJ不足、会場確保の困難などによるお休みなどもめぐる1年でした。
そして本来なら12月と言えば恒例の「持ち寄りタイムでノンジャンルのクリスマスソング特集」を皆さんと聴きながら過ごすのですが、今年は残念ながらお休みになりました。
楽曲の検索中に会った1曲は「Kissin' Christmas(クリスマスだからじゃない)」で日本テレビが1986年と87年の12月24日に桑田佳祐が中心となって企画放送された音楽番組「メリー・クリスマス・ショー」のテーマソングで作詞は松任谷由実、作曲は桑田佳祐。「レコード制作はしない!」と当時は宣言の様でしたが歌詞内容は桑田が作曲のためユーミンの「恋人はサンタクロース/もういくつねるとお正月」などの歌詞が含まれパロディ的な意味合いも持つ独特なウィンターラブソングに仕上げられています。この楽曲が2023年冬に大胆なアイデアでリメイクされ桑田とユーミンのデュエット歌唱も新たにレコーディングされていて元々4分ほどの曲であったが当時の制作ディレクターが短すぎるという事で結果的に7分超の長い演奏となったとのこと。この様な珍品盤などもぜひ一緒に聴きたいと思えます。
2025年も皆さんのご自宅に眠っているレコードなど「持ち寄りタイム」で十二分に聴かせて欲しいと思います。音友会一同

♪ 12月・2025年1月未定のお知らせ!! ♪
第192回・第193回音友レコード倶楽部は会場都合で未定です。
※詳しくは「音友会」のホームページからお問い合わせください。
https://ontomo.jp

音友レコード倶楽部PR動画!
「音友レコード倶楽部」をわかりやすく説明したPR動画を是非ご覧ください。

常連の参加者との共同製作です。
撮影・編集はギター奏者の永瀬晋が担当。
新規参加の前に、ぜひご覧ください。
YouTube配信中。

https://ontomo.jp

連載04

オカリナに誘われて 初めてって素敵

Kotanagi Emiko

小棚木 恵美子



「思い通りに演奏できる!オカリナ上達のポイント50」...

Instagramも是非のぞいてください https://www.instagram.com/emikokotanagi/

Instagram @emikokotanagi



オカリナ講師をしていて、とっても楽しい事の一つに、初めての挑戦の場のお手伝いができる事があります。

も繋がっています。決してとっても特別ではなく、もっと身近で楽しいものです。

牧野 憲人 デビュー記念特別コラム

2024年12月11日 全国デビュー

Makino Kento

シンガーソングライター 牧野 憲人

2024年12月11日、私、牧野憲人は、シンガーソングライターとして全国デビュー(発売元:mars entertainment)...

22歳の春、NHK名古屋放送局の番組を通じて、初めての全国放送のテレビ出演を経験しました。

と認識することができました。そして、出身地である静岡県駿河区の公式キャラクターのテーマソング制作や、憧れのアーティストの1人でもあった...



▲牧野くみとの音楽ユニット「くじら座」で「イダナカハロウソング」に出演



▲学生時代に友人とバンド活動に取り組んだ日々



▲静岡市成人式2011 @グランシップ大ホールに出演



2024年12月11日 Release 牧野 憲人 Debut Single「銀河鉄道/三日月の晩」...

連載21

脱線ニューヨーク滞在記 前号からのつづき

Demura Katsuki

番外編 メキシコシティⅣ 出村 克明

その日はカラッとした天気洗濯をして、コンテッサというトレンドリーなエリアへ散歩に行きました。

宿の周辺もそうでしたがこのエリアは際際と多岐にわたるのが目立ちます。

プロレスを見にいった話。メキシコではプロレスの事をルチャリブレと云い凄く人気です。



▲公園のマリアッチ ▲チョコレートパー ▲JAZZ Club

パーカッション奏者 コンセプチュアルアーティスト 現代アートでは空気、無を梱包して送る エアメールアートを展開している。

jazzクラブへ、あまり期待せず食事でもと行きました。当たりでした。

次号へ ポーハバ

連載97

「くじら座」日記

Debut Single 銀河鉄道/三日月の晩

Makino Kento

シンガーソングライター 牧野 憲人

『銀河鉄道/三日月の晩』 十代の思春期から「人はなぜ生きていくのか」と人生の意味を模索し始め、「出逢いと別れ」をテーマにした詞作曲を開始。

ラットフォームを目指す。元気であったあの頃は気付かなかった幸せ、空の美しさを残惜しみながら、銀河鉄道は最期の夜を駆けてゆく。

だった。「君」はあの世へと旅立った。言葉を失った僕らには、静かに頬を近づけることだけが最後の会話だった。



連載79

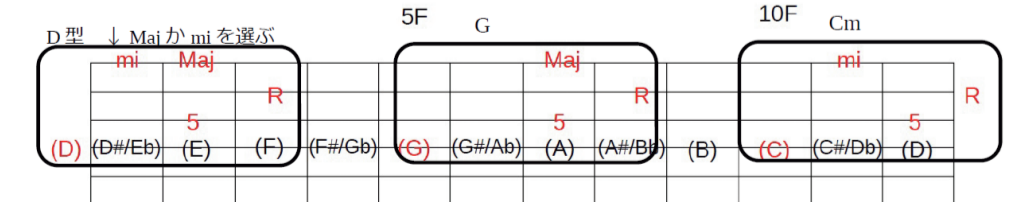
Course: Addicted to Guitar 自力でメジャー、マイナーコードを作ってみましょう D型

Nagase Susumu

ブルースロックピギン奏人 永瀬 晋

いつもお世話になっております。今年も一年ありがとうございました。

イナー)をチョイスするといった具合です。この「D型」は少々デメリットもありまして、形によっては押さえる範囲が横に広く、非常に押さえづらいという点が玉に瑕ですね(特にMajコード)。



第4回元住吉ミュージック・フェスティバル[MMF-2025]のお知らせ!!

2025年4月19日(土) 11:00~20:00開催決定!! 会場:川崎市国際交流センター・ホール

「楽器本来の生音で聴く音楽祭」として地域および関東近県で定着を始めてい手作り音楽祭「元住吉ミュージック・フェスティバル」の開催が決まりました。

Souleave Music School advertisement with logo and contact information.

MOTTON CLUB advertisement with logo and contact information.