

Mマガジン・サポーター (店舗情報の詳細は「音楽好きな友の会」公式サイトにてご確認ください)

●公共機関	中央区役所5Fなかはらっば 川崎市国際交流センター 川崎市生涯学習プラザ かわさき市民活動センター 川崎井田郵便局 川崎ブレメン通郵便局 川崎木月郵便局 川崎木月大町郵便局 かわさきFM 「音楽のまち・かわさき」推進協議会	中原区小杉町 3-245 Tel.044-744-3113 中原区木月紙園町 2-2 Tel.044-435-7000 中原区今井南町 28-41 Tel.044-733-5560 中原区新丸子東 3-1100-12 Tel.044-430-5566 中原区井田中ノ町 25-1 Tel.044-766-9724 中原区木月 1-31-5 Tel.044-455-1800 中原区木月住吉町 11-12 Tel.044-411-9800 中原区木月大町 11-27 Tel.044-722-3617 中原区小杉町 1-403 武蔵小杉タワープレイス Tel.044-712-1791 幸区大宮町 1310 ミューザ川崎セントラルタワー5階 Tel.044-544-9641
●元住吉西口 (ブレメン通り/井田中ノ町商店街通り)	元住吉コミュニティセンター SoulaveMusic School ゆうき亭 キャメルヘアデザイン 水谷珈琲 ファミリーミュージック Studio フルッコ スミノ楽器店ショールーム ムールドラムス MUI オステリアポッカーノ 島倉 学ミュージックスクール 有隣堂日吉センター マンマチャオ元住吉店 Hair Salon Airs 井田名倉堂・栗山接骨院 波照間 フォレストコーヒー つだとけいてん 福街不動産	中原区木月 1-29-18 Tel.044-422-3626 中原区木月伊勢町 10-1 三起ビル 302 Tel.044-750-8992 中原区木月 1-28-16 Tel.044-434-6999 中原区木月 1-32-10 中嶋ビル 1F Tel.044-872-7375 中原区木月 1-32-16 1F Tel.044-577-4288 中原区木月 1-32-22 コトオルウチダ 101 Tel.044-766-0184 中原区木月 1-35-1 Tel.044-433-3338 中原区木月 3-10-3 Tel.044-411-5516 中原区木月 3-10-20 永塚ビル 103 Tel.080-3354-3210 中原区木月 3-13-2 Tel.044-767-1368 中原区木月 3-17-16 新井ビル B1F Tel.044-411-1003 中原区木月 3-35-IART FLATS B1F Tel.044-567-5940 中原区木月 4-31-7 Tel.044-411-5701 中原区井田中ノ町 4-1 メゾンアッシュ Tel.0120-027-217 中原区井田中ノ町 5-3 関根ビル 1F Tel.044-755-0273 中原区井田中ノ町 6-27 Tel.044-766-0850 中原区井田中ノ町 8-1 Tel.044-797-5692 中原区井田中ノ町 33-1 Tel.044-754-1156 中原区井田中ノ町 33-2 Tel.044-766-6022 中原区木月紙園町 12-1 Tel.044-750-0409
●元住吉東口 (オズ商店街通り)	みずたま介護ステーション元住吉 和式整体&整心の「響氣」 ツクイ 凸つと凹つと シリウス犬猫病院 綱島街道薬局 自在屋 ステーキグラム元住吉店 PCK Music Studio (佳 宏美ヴォーカル教室) パワーズ 2 Studio An (スタジオ・アン)	中原区木月 2-2-3 メゾンミール元住吉 Tel.044-430-6963 中原区木月 2-3-35 住吉名店センター 401 Tel.044-433-2880 中原区木月 2-8-5MK ビル 1-B Tel.044-431-0027 中原区木月 2-10-3 205 ベンチャーマックス Tel.044-411-7959 中原区木月 2-10-6 Tel.044-789-9030 中原区木月 2-16-10 Tel.044-750-0374 中原区木月 4-10-6 Tel.044-433-5644 中原区木月住吉町 7-7 Tel.044-433-4129 中原区木月住吉町 21-5 鈴木ビル 3F-D Tel.070-5597-2230 中原区木月住吉町 21-5 Tel.044-455-0007 中原区須賀 4-48 Tel.045-312-3146 (横浜アオバ楽器)
●武蔵小杉近郊	Tea House ローズマリー そば あさひや Cafe TEMO (テモ) Coffee Spot Life (ライブ) ピアノ&ギャラリ 喫茶ルーブ	中原区小杉町 3-70-4 ホーユハウス 1F Tel.044-733-1076 中原区小杉御殿町 2-42-7 Tel.044-722-1768 中原区上小田中 6-1-5 Tel.044-755-8234 中原区上小田中 6-22-13 Tel.044-722-0024 中原区田尻町 58-2 Tel.044-589-5513
●元住吉近郊・他	シンフォニー 駒沢通り薬局 PHOTO SHOP 銀嶺 Public House ぴあにしも オレンジ薬局川和町店 カンファーマー・ツリー マジュマロ 八百屋ジャズ	川崎市幸区矢上 11-1 Tel.044-599-3499 東京都目黒区中央町 2-40-8 Tel.03-6412-7318 東京都港区六本木 7-8-4 Tel.03-3408-5406 川崎市小川町 16-15 ヒロサフビル 103号 Tel.044-201-1668 横浜市都筑区川和町 1218-1F Tel.045-929-1005 横浜市中区海岸通 1-1 横浜貿易協会ビル Tel.045-211-2200 横浜市中区山下町 214 巴里堂ビル 2F Tel.090-2202-3294 東京都世田谷区等々力2丁目 16-14 Tel.03-3701-3860
●宮城県仙台市/群馬県	Antique cafe OLD TIME PCK Music Studio 大泉スタジオ	宮城県多賀城市高崎 2-16-3 Tel.022-309-6728 群馬県邑楽郡大泉町坂田 5-21-6 Tel.070-5597-2230

▲上記、サポーター記載は無料です。 ※2024年5月29日現在



音楽好きな友の会
http://ontomo.jp/
後援
●川崎市中原区
●「音楽のまち・かわさき」推進協議会
●公益財団法人 川崎市国際交流協会

江川公美 (えがわくみ):ピアニスト・料理研究家

熊本県出身、和洋女子大学英米文学科卒、ピアノを3歳から18歳まで趣味でたしなむ。ヤマハで音楽教室のスクールアドバイザー勤務を経て、音楽の楽しさを伝えるお手伝いをしたく日本フィルのボランティアスタッフに参加中。ジャズやクラシックが好きです。現在は料理研究家として『心を育てるお料理教室』や出張料理、食育セミナーを開催しながら音楽とお料理で世の中を楽しく平和にしたいと活動中です。



2024年
9/15日の
プログラムは

音友レコード倶楽部

レコードコンサートのプログラムは
Light music & Jazz Date合同開催

「持参レコード/CDを楽しむ集い」

- 国際交流センター・レセプションルーム
- 13:15開場/13:30開演/16:30閉会
- 参加費: ¥1,500 (高校生以下 ¥500)
- ※詳しくは音友会HPをご覧ください。

次の
10月は
お休み
です

A Free Magazine that Promotes Regional Revitalization through Music
Mマガジン
2024年9月16日号
2024年8月16日発行
(毎月16日発行)
第115号
発行・編集人: 塚田親一
編集: 藤田原治/大塚明弘
佐伯奈々重
発行: 音楽好きな友の会
川崎市中原区木月21-32
TEL 090-9398-2889
2024-8-16-800 Printing IT
音楽好きな友の会
http://ontomo.jp/



連載05 鳥倉 学があなたに贈るミュージカルの世界へ ミュージカルからクロスオーバーの道へ

Shimamura Manabu

クロスオーバー歌手 鳥倉 学

私は、劇団四季を経た後、もう一度ミュージカルの本質から追求したいと思い、一から勉強し直しました。そして、音楽が生まれた歴史や様式を学んでいくうちに、もっといろいろな音楽を表現したい、一つのジャンルにとらわれない歌手になりたいと思いました。人種、言葉、国境、性別という差別の世の中で、音楽ならばそれらを超越できると思ったのです。正に、音楽でクロスオーバー (Crossover) とは、異なるジャンルの垣根を超越して表現すること。しかし、境界線をなくして全て一緒にするという意味ではありません。例えば、人間は誰一人として同じ人はいない尊厳存在です。人種が違えば目も

肌も髪の色も違います。それぞれの個人の資質を受け入れ尊重することが大切です。音楽も同じで、それぞれのジャンルを尊重して表現していきたいと私は思いました。つまり、音楽の存在自体に人種、言葉、国境、性別という境界線はない。それが私の言う本当の意味で差別を超越することなのです。私のクロスオーバーの概念は、音楽ならばPOPS、SOUL、R&B、ROCK、演歌、ミュージカル、クラシック等それぞれのジャンルが出来上がった歴史的背景をきちんと熟知し、発声も含めてそれらが持つ様式やグルーブ感を壊すことなく本質的に表現すること。つまり、全く異なるジャンルなのにその垣根を超越し、1人の表現者がまるで別人のように楽曲を駆使して歌唱する。私は、そんなクロスオーバー歌手 (Crossover Singer) であると自負しています。

そこで、今回ご紹介する作品は「スカレット・ピンパーネル」です。この作品は、パロネス・オルツイ氏の小説「紅はこべ」(原題: The Scarlet Pimpernel)を原作としたミュージカルで、1997年にブロードウェイで初演されました。脚本・作詞はナン・ナイトン氏、作曲はフランク・ワイルドホーン氏です。日本では、ブロー

ドウェイ・ミュージカルを元に小池修一郎氏が潤色・演出を担当し、2008年に宝塚歌劇団で初演されました。後に、ガブリエル・バリー氏がブロードウェイ版に近い演出を担当し、2016年に宝塚歌劇団以外でも上演されました。(つづく)



国立音楽大学声楽科卒。劇団四季出身。クロスオーバー歌手。近年は、クラシック・コンサートのリストやミュージカルのメインキャストで出演。現在活躍中のプロ歌手をはじめ、有名ミュージカル俳優、ジュニアなど数多く歌唱指導。ヴォイス・トレーナー歴22年を誇る。鳥倉 学ミュージックスクール代表講師。元・広瀬音楽学校客員講師。元・劇団スーパー・エキセントリック・シアター[アクトゥーズコース]歌唱講師。



▲スカレット・ピンパーネル (2008年 宝塚歌劇団 星組大劇場公演ライブCD)



音友レコード倶楽部PR動画!
「音友レコード倶楽部」を
わかりやすく説明したPR動画を是非ご覧ください。

鳥倉 学ミュージックスクール

驚くほど歌い方が上達する
「鳥倉 学メソッド」

歌が人生を変える
音楽は決して貴方を裏切らない



鳥倉 学ミュージックスクール

プロ志望専門ヴォイス・トレーニング

30分無料体験レッスン実施中!

【レッスンスタジオ】元住吉西口 徒歩5分
鳥倉音楽スタジオ
〒211-0025 神奈川県川崎市中原区木月3-35-1 ART FLATS B1F(106F)

【お問い合わせ】
鳥倉音楽事務所
代表 鳥倉 学
営業日: 火曜～土曜 12:00～21:00
定休日: 日曜・月曜

TEL 044-567-5940 Mail: info@ms-musicschool.com
HP: https://www.ms-musicschool.com/

川崎市国際交流センター

第33回川崎ジュニア文化賞 受賞作品展 ～作文の部・絵画の部 14点を展示～



▲第32回大賞作品「思ひ出の神社」

川崎ジュニア文化賞は市内の小学5、6年生を対象としたコンクールで、作文は「私の未来 川崎の未来 いるるるる未来」、絵画は「魅力あふれる町川崎」がテーマです。



▲第32回大賞作品「新緑の中のこのほり」

- 日時/9月10日(火)～24日(火) 9:00～21:00
- 場所/展示ロビー
- 入場/無料

●お問い合わせ
公益財団法人川崎市国際交流協会
TEL 044-435-7000
E-mail: kiankawasaki@kian.or.jp
ホームページ https://www.kian.or.jp/

川崎市生涯学習プラザ

第140回 ランチタイム・ロビーコンサート



出演: 山野 和男
アコースティックギター弾き語り

【プロフィール】
1970年代の日本のフォークやニューミュージックを中心に、アコースティックギターの弾き語りを行っています。各地の公共施設主催のロビーコンサートなどで演奏活動を行っています。一番情熱を持っていることは、人生を楽しむことです。

- 日時: 2024年9月19日(木曜日) 12:00開場/12:10開演/12:40終演予定
- 料金: 無料
- 場所: 川崎市生涯学習プラザ・1Fロビー

●お問い合わせ
(公財)川崎市生涯学習財団 総務室 総務係 ロビーコンサート担当
TEL 044-733-5560 E-mail: concert@kpal.or.jp
川崎市中原区今井南町28-41
ホームページ https://kpal.or.jp/

- 曲目
・この広い野原いっぱい
・白い糸は恋人の色
・手紙
・花嫁
・木綿のハンカチーフ
・天使の誘惑
・迷い道
・いい日旅立ち
・サボテンの花

音楽好きな友の会 (音友会)

◇連載-Take 27◇ MMF-2024の開催は 音友レコード倶楽部の面々が!



『第3回元住吉ミュージック・フェスティバル』はバンド選定も終わり出演者説明会を残すばかりとなった2月、筆者が体調を崩し緊急入院になり、元音響メーカーの友人に相談したところ「ここまで準備が出来ていて中止は無いのではないかと、自分が引き継いで開催を引き受ける」との有りがたい続行となった。

主体となった面々は、音友レコード倶楽部を筆頭に、要の音響は筆者の後輩各位、ボランティアメイトの面々と心強い応援の元開催された。また進行役のMCには、プロの若林かおりアナウンサーにお願いしていたので進行は安心。リハーサルには参加を予定していたが、これも参加出来ず残念。電話でのやり取りも空回り。総括をお願いした音友レコード倶楽部担当に来てもらい打ち合わせをして、「もう後は全部を任せるほかない…」当日に向けて祈るばかりとなった。

そして4月6日、遂に開催され無事に閉会。音響担当は「翌日に髪の毛を見たら白髪が増えていた」と驚く次第。また偶然にも参加バンドのなかに筆者の音響メーカー時代の後輩が参加していた事を知り、これにも驚き。参加バンドが演奏をYouTubeに乗せてくれたこともあり当日の苦勞が身に染みて判り、600枚配布のアンケート結果を読んで今回の開催が如何に大変だったかを痛感。また「楽器本来の生

演奏の素晴らしさに観客の皆さんも大変喜ばれたことがわかった。応募も川崎にとどまらず、埼玉、東京、千葉、横浜、多摩など近県に広がり「地元優先枠」を設ける次第。開催をしてくれた各位には心から感謝を伝えたい。

今回の開催を期待する声も非常に多く、「個人趣味の会による開催」から脱却し、長期開催に向けての新規実行委員の募集を始め次回に備えたいと思いますが、企画運営に興味があり自主的に活動できる皆さんにはぜひ参加をお願いします。

音楽好きな友の会・代表 塚田 親一

♪10月お休みのお知らせ!!♪

第190回 音友レコード倶楽部は会場都合でお休みになります。次回11月の「第191回 音友レコード倶楽部」は未定です。※詳しくは「音友会」のホームページからお問い合わせください。

https://ontomo.jp

■編集部からのお知らせ
8月号表紙で9月15日(日)開催の場所、時間が間違っていましたのでお詫言申し上げます。



