

Table with multiple columns listing various music-related services, studios, and organizations across different districts like Nakagyo, Minami, and Maibara. Includes categories like 'Public Facilities', 'Music Schools', and 'Local Businesses'.



後援 ●川崎市中原区 ●「音楽のまち・かわさき」推進協議会 ●公益財団法人 川崎市国際交流協会

2024 9 September

江川公美 (えがわくみ):ピアニスト・料理研究家

熊本県出身、和洋女子大学英文学卒、ピアノを3歳から18歳まで趣味でたしなむ。ヤマハで音楽教室のスクールアドバイザー勤務を経て、音楽の楽しさを伝えるお手伝いをしたく日本フィルのボランティアスタッフに参加中。



2024年 9/15日のプログラムは

音友レコード倶楽部

レコードコンサートのプログラムは Light music & Jazz Date 合同開催

「持参レコード/CDを楽しむ集い」

- 国際交流センター・レセプションルーム
●13:15開場/13:30開演/16:30閉会
●参加費: ¥1,500(高校生以下¥500)
※詳しくは音友会HPをご覧ください。

次の10月はお休みです

A Free Magazine that Promotes Regional Revitalization through Music Mマガジン 2024年9月16日号



連載05 鳥倉 学があなたに贈るミュージカルの世界へ ミュージカルからクロスオーバーの道へ

クロスオーバー歌手 鳥倉 学

私は、劇団四季を経た後、もう一度ミュージカルの本質から追求したいと思い、一から勉強し直しました。そして、音楽が生まれた歴史や様式を学んでいくうちに、もっといろいろな音楽を表現したい、一つのジャンルにとられない歌手になりたいと思いました。

肌も髪の色も違います。それぞれの個人の資質を受け入れ尊重することが大切。音楽も同じで、それぞれのジャンルを尊重して表現していきたいと私は思いました。つまり、音楽の存在自体に人種、言葉、国境、性別という境界線はない。それが私の言う本当の意味で差別を超越することなのです。



スカーレット・ピンパーネル (2008年 宝塚歌劇団 星組大劇場公演ライブCD)



国立音楽大学声楽科卒。劇団四季出身。クロスオーバー歌手。近年は、クラシック・コンサートのソリストやミュージカルのメインキャストで出演。現在活躍中のプロ歌手をはじめ、有名ミュージカル俳優、ジュニアなど数多く歌唱指導。ヴォイス・トレーナー歴22年を誇る。現・鳥倉学ミュージックスクール代表講師。元・広瀬音楽音楽学校客員講師。元・劇団スーパー・エキセントリック・シアター[アクターズコース]歌唱講師。

常連の参加者との共同製作です。撮影、編集はギター奏者の永瀬晋が担当。新規参加の前に、ぜひご覧ください。YouTube配信中。

音友レコード倶楽部PR動画! 「音友レコード倶楽部」をわかりやすく説明したPR動画を是非ご覧ください。

鳥倉 学ミュージックスクール 驚くほど歌い方が上達する 「鳥倉 学メソッド」 歌が人生を変える 音楽は決して貴方を裏切らない

鳥倉 学ミュージックスクール プロ志望専門ヴォイス・トレーニング 30分無料体験レッスン実施中! 【レッスンスタジオ】元住吉駅西口 徒歩5分

川崎市国際交流センター 第33回川崎ジュニア文化賞 受賞作品展 ~作文の部・絵画の部 14点を展示~ 川崎ジュニア文化賞は市内の小学5、6年生を対象としたコンクールで、作文は「私の未来 川崎の未来 いるるるる未来」、絵画は「魅力あふれる町川崎」がテーマです。 川崎市生涯学習プラザ 第140回 ランチタイム・ロビーコンサート 出演:山野 和男 アコースティックギター弾き語り [プロフィール] 1970年代の日本のフォークやニューミュージックを中心に、アコースティックギターの弾き語りをしています。

音楽好きな友の会 (音友会) MMF-2024の開催は音友レコード倶楽部の面々が! 『第3回元住吉ミュージック・フェスティバル』はバンド選定も終わり出演者説明会を残すばかりとなった2月、筆者が体調を崩し緊急入院になり、元音響メーカーの友人に相談したところ「ここまで準備が出来ていて中止は無いのではないかと、自分が引き継いで開催を引き受ける」との有りがたい続行となった。 主体的となった面々は、音友レコード倶楽部を筆頭に、要の音響は筆者の後輩各位、ボランティアの面々と心強い応援の元開催された。また進行役のMCには、プロの若林かおりアナウンサーにお願いしていたので進行は安心。 リハーサルには参加を予定していたが、これも参加出来ず残念。電話でのやり取りも空回り。総括をお願いした音友レコード倶楽部担当に来てもらい打ち合わせをして、「もう後は全部を任せるしかない…」当日に向けて祈るばかりとなった。 4月6日、遂に開催され無事に閉会。音響担当は「翌日に髪の毛を見たら白髪が増えていた」と驚く次第。また偶然にも参加バンドのなかに筆者の音響メーカー時代の後輩が参加していた事を知り、これも驚き。参加バンドが演奏をYouTubeに乗せてくれたこともあり当日の苦勞が身に染みて判り、600枚配布のアンケート結果を読んで今回の開催が如何に大変だったかを痛感。また「楽器本来の生演奏の素晴らしさ」に観客の皆さんも大変喜ばれたことがわかった。応募も川崎にとどまらず、埼玉、東京、千葉、横浜、多摩など近県に広がり「地元優先枠」を設ける次第。開催をしていただいた各位には心から感謝を伝えたい。 今後の開催を期待する声も非常に多く、「個人趣味の会による開催」から脱却し、長期開催に向けての新規実行委員の募集を始め次回に備えたいと思いますが、企画運営に興味があり自主的に活動できる皆さんにはぜひ参加をお願いします。 音楽好きな友の会・代表 塚田 親一

10月お休みのお知らせ!! 第190回 音友レコード倶楽部は会場都合でお休みになります。 次回11月の「第191回 音友レコード倶楽部」は未定です。 ※詳しくは「音友会」のホームページからお問い合わせください。 https://ontomo.jp

連載01 オカリナに誘われて オカリナって?

皆様初めまして 8月のMマガジンの表紙にも載せていただいた オカリナ講師の小棚木(こたなぎ)です。...

オカリナという楽器は、皆さんご存じでしょうか?私も以前は、子供の頃見たアニメ『キャプテンハーロック』の中に出てきたあとか、子供の頃プラスチックのオカリナが家にあったけど、不思議な形とあちこち穴が開いていて、なんだ?どうやって吹くの?って思った事があったな という感じでした。...

オカリナについてお話しすると、焼き物の笛 落とすと割れてしまう儚さを持っています。実際私もお気に入りのオカリナを割ってしまっただけで涙したことがあります。...

ります。なんだかオカリナと縁を感じます。オカリナの柔らかな、優しい響きはこの焼き物の音なんです。日本では、宗次郎さんがとっても有名で、私の生徒の中にも宗次郎さんのオカリナにあこがれて、オカリナをはじめた方もいます。...

ちょっと興味を持っていただけたら、実際吹くのはどんな感じ?と思われると思います。一番近いのは学校で吹いた縦笛 リコーダーです。オカリナは変わった形をしているのですが、リコーダーの吹き口が横についている そんな楽器なんです。想像するとへんてこな感じ。それと、リコーダーとの違いは、...



「思い通りに演奏できる!オカリナ上達のポイント50」 監修出版。神奈川県・東京を中心に演奏活動しています。...

Instagramも是非のそいでください https://www.instagram.com/emikokotanagi/

Instagram @emikokotanagi

連載18 脱線ニューヨーク滞在記 今回はメキシコシティへ旅した話を。

飛行場からタクシーでエアピーアンドビー(民宿)へ。メキシコへは35年程前にカンクーンへそこはアカプルコと並ぶ美しい空、海、のリゾートビーチだったのでタクシーでメキシコシティの街を走るの初めて、それも人口900万の大都会メキシコシティ、行き交う人々、建物、看板等を眺めてましたが、...

その時通りかかった車の運転席から窓越しに(メキシコは左ハンドル)語のいいセレブ風の婦人がスペイン語でわかりませんが「私は見ましたよ」的な事を云ってる様で、タクシー運転手の方は「大丈夫ちゃんとするから」と云ってる様な、これは分かりません。運転手は再びバイクのところがへんてこな様子で、後ろを見ると違う男性がバイクを起こし歩道へ乗り上げ、倒れた男性は建物に寄り掛かっています。...

界中色々な所へ行ってます、ネパールの田舎でngo活動したり、歩いてマチュピチへ行ったり、アフリカのキリマンジャロへも登頂したりです。な事でタクシーの手配(流しのタクシーは見つけにくくUberタクシーでSNSで予約です大体5分以内で来て目的地まで始めに決めた料金で行ってくれます、...

このエリアはローマン ノルテと云う地区で東京で云えば最近の蔵前のような感じで1970年代NYのソーホー、今のブルックリンの様な佇まいもあってスペイン植民地時代の建物の中にモダンデザインの店舗が混じっています。...

着いたとたん雨で夕食時だったので前ににやられたレストランがあったので入りました。僕は鶏肉のタマレとポソレ(スープ)を頼みましたが鶏肉は硬くて旨いとは云えませんでした。...

Demura Katsuki 出村 克明

パーカッション奏者 コンセプチュアルアーティスト 現代アートでは空気、無を梱包して送る エアメールアートを展開している。...



▲滞在したair b&b(民宿)

▲セントラルプラザ 題にメトロポリタン大聖堂や植民地時代の建物が。



▲事故を起こしたタクシードライバーではありません。感じよかったのでパチリ!

▲服飾師、プラザで糧を充てながら厄除の様な祈禱をしてた。

音友レコード倶楽部Report Light Music(軽音楽の集い) 2024年7月コンサート

アン・サリーの歌声に心癒される

今回の音友レコード倶楽部は「軽音楽を楽しむ集い」として「アン・サリー特集」を企画しました。ヴォーカリストであると同時に内科医師でもあり『シンガー・ソングライター・ドクター』とも呼ばれるアン・サリー。...

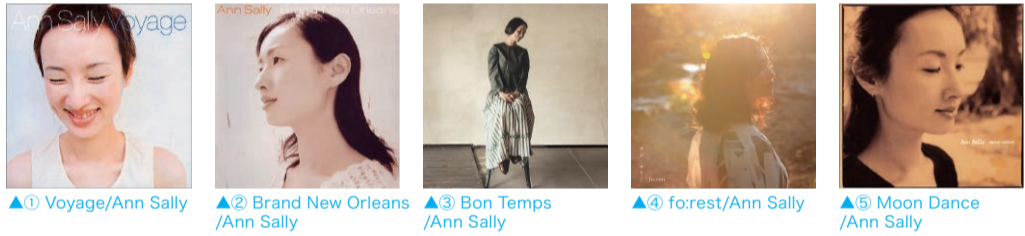
まずはデビューアルバム「Voyage」(写真①)のトップを飾るボソノヴァ曲「オ・バルキーニョ(小舟)」。スローテンポでしっとりとした歌うこの1曲で、アン・サリーの魅力に心をつかまれてしまった人も多いのでは。...

盤でもある1971年のジョニー・ミッチェル「Blue」からのカバー。若き日のジョニー・ミッチェル(カナダの歌手)を彷彿とさせます。続いては「Brand-New Orleans」(写真②)より「ホウエン・ア・ワンドフル・ワールド」。...

今回唯一レコードの再生回転数33回転を45回転に引き上げてプレスし音質向上を図ったアナログレコードで聴いたオリジナル曲「ホワイ・ミー・ソー?」は「BonTemps」(写真③)に収録の1

Shiranita Kazuhiro DJ担当:白仁田 一浩

曲。参加者の方から、アナログ特有の自然な音質がとても良かったとの感想をいただきました。実に幅広いジャンルの曲をカバーするアン・サリーは、「fo:rest」(写真④)で松田聖子のヒット曲「ガラスの林檎」を完全に彼女独特の世界に取込み、...



▲① Voyage/Ann Sally ▲② Brand New Orleans /Ann Sally ▲③ Bon Temps /Ann Sally ▲④ forest/Ann Sally ▲⑤ Moon Dance /Ann Sally

音友レコード倶楽部Report 持ち寄りタイム(持参レコード/CDを楽しむ集い) 2024年7月コンサート

映画好きの方も参加してみませんか? ジャンルにこだわらない楽しい持ち寄りタイム

梅雨明け間近の日曜日、音友レコード・コンサート開催日は朝からあいにくの雨模様でしたが、連日の猛暑が一時的におさまり過ぎしやすい日となりました。今回は3名の友が初めて参加されました。...

まずは初参加の映画音楽ファンの方より60~70年代の欧州名作映画3作品からの紹介です。トップはフランス映画「ロシュフォールの恋人たち」からミシェル・グラン作曲で躍動感のあるジャズ・ワルツのメロディが印象的な「キャラバンの到着」。...

が感情込めて歌う悲しげなメロディのリフレインが耳に残って離れません。3曲目はスウィング・シンガーズのベスト盤(写真②)よりフランス映画「恋するガリア」のテーマ曲。...

Shiranita Kazuhiro DJ担当:白仁田 一浩

『ブルーノート・シカゴ』での貴重なライブパフォーマンスを初音源化した「ライブ・アット・ザ・ブルーノート・シカゴ」(写真④)の2枚組アナログ盤。発売前から心待ちにされ、今では日々愛聴されているとか。...

どなたでも参加できますので、若い方も気軽に参加して、自分の好きな音楽を紹介しながら皆さんで楽しいひと時を過ごしてみませんか。...



▲① 死刑台のメロディ (Sacco and Vanzetti)/O.S.T. ▲② Classical Living Chorus BEST/The Swingle Singers ▲③ Ella...Of Thee I Swing /Nikki Yanofsky ▲④ Live at The Blue Note Chicago/Nat King Cole ▲⑤ Les Paul NOW! /Les Paul

連載94 「くじら座」日記 8年

Mマガジンへの掲載も、100回目将近近づいてきた。初めての掲載から早8年。長い期間にわたって記事を書かせていただいたが、振り返ると、書き綴る内容にも変遷があったことが読み取れる。...

Makino Kenjo シンガーソングライター 牧野 憲人

の想像以上に僕にたくさんの副産物をくれた。過去を懐かしむ暇はない。今の僕は一歩でも前へ進むことで精一杯だ。...



られれば限られるほど、意外に集中して取り組めるものだ。かつてのように長い時間は確保できずとも、短い時間で制作をまとめる力は確実に向上した。...

連載76 Course: Addicted to Guitar コードのポジションでオブリを弾く D型 ブルースロックピソ人 永瀬 晋

いつもお世話になっております。今月もギターを始めたばかりの方への攻略コラムをお送りいたします。今回は開放がルートで一番弾きやすいDのKeyをやってみます。...

「絶対に無理だ!」と思った場合はルートを省略してしまうのもありかと思えます(1~3弦だけ使う)。今回は開放がルートで一番弾きやすいDのKeyをやってみます。...

音は1弦開放(2度)、2F(長3度)、3F(完全4度)となります。KeyがDではない場合はカポタストを使用して通常のD型のローコードの形をそのままをずらして使われることが多いです。...

Guitar chord diagram and musical notation for the D chord in the article.

ソウリーヴ・ミュージック・スクール SouleaveMusic School http://souleave-music.com/

MOTTON CLUB 全国のミュージシャン、そして音楽活動に関わる人をネットワークしたい。演奏の場を創り、ライブと楽曲の発信活動を後押しが目的です。

