

SWING独特なリズムは、一生のお勉強もの

ジャズボーカリスト
星乃けいofficial website
<https://www.hoshinokei.com>

さあ、初めてのJAZZ LIVEが決定! たしか、2月に決まって4月に本番だったと思います。渋々引きずり出された感じでしたが、ママさんのお気持ち嬉しかったので1回限り、ベストを尽くそうと思いました。しかし大きな課題がありました。ジャズクラブでジャズミュージシャンとジャズ好きなお客様に囲まれて、ジャズボーカリストとして唄うということ、おまけにまだ3曲しか知らないのに締め切りがあること、もう絶望的としか言いようがない状態です。

でも若い頃から、マネージャーの取ってきてくれた仕事はできようができまいがやるのだ! といった世界にいた習性が未だにあって、即、突貫工事を開始しました。まず最初に、初めてのセッションで私の間違いを教えてくれたピアニスト岩谷泰行さんに連絡をしました。彼なら、きっと助けてくれると感じていたので事情を説明して、ジャズを教えて頂けることになりました。私は長い間、〇〇風とか〇〇な感じといった歌は唄ってきましたが、特定のジャンルを深く学んだことがありませんでした。だから、ジャズって何なんだろう、ジャズってどんな風に唄うんだろう、そもそもどんな曲があるんだろう。分からないことだらけ。一晩

LIVEをやるってことは、最低18曲は唄えねばなりません。3曲は覚えてるから、あと15曲を1ヶ月半で仕上げなきゃ!も一大変よ~!

ジャズっていえば東芝EMIに在籍していたときにBLUE NOTEレーベルのsample盤をたくさん頂いたなあ。(全然聴いてなくてお部屋のオブジェになってた)それを片っ端から聴いて選曲する、メロディを覚える、歌詞を覚える、keyを決める、譜面を書いてもらう、歌ってみる、ジャズってどういうものか教えてもらう…岩谷さんに一からお世話になりました。この岩谷さんとの濃厚な1か月半は、私がジャズの中に入っていくための大切な大切な土台になり、その時のアドバイスは今も鮮明に生きています。友人にセッションに連れていかれたのがわずか半年前、故ユミさんが強引にLIVEを決めてくれ、岩谷さんとの濃厚なジャズの学びの機会を生んで、音楽の旅は色んな景色を見せてくれました。な~んて想いに浸っていられるのは今だからこそで、その時は何度も何度もスタジオで岩谷さんに指導をして頂き、どうにか本番に間に合わせました。ただ、1か月半頑張ったところで、取り合えず18曲は唄えるようになったという程度。SWING(ジャズ

の独特な4拍子のリズム)は、一生のお勉強のように難しくて今も修行中です。

初ライブの18曲には何とか間に合った! ユミさんがロングドレスを着て来いと言うので初ロングドレスも買った。で、本番でのピアニスト池野成秋さんはどんなお人柄かしら?知り合ったボーカリストの人に聞いてみたら「ひえ~!大丈夫?」とのお返事。一瞬にして血の気が引いていきました。どうしよう~。



Photo: Yoshino Yasuda

2005年12月14日、ジャズシンガーとして待望のリーダーアルバム「NEARNESS OF YOU/星乃けい」、2006年12月20日「IN A SENTIMENTAL MOOD/星乃けい」をLP、CDでリリース。オーディオファン、ジャズファンから高く評価支持される。