

# 募集

## tvk(神奈川テレビ)の人気番組「猫のひたいほどワイド」で紹介された音楽好きな友の会(音友会)がボランティアさんをさがしています。

「元住吉駅」を中心に地域交流でレコード鑑賞やライブ演奏を楽しむ「音楽好きな愛好会」が活動しています。レコード鑑賞は懐かしい「アナログの音」で皆さんと一緒に会場作りをしながら楽しみ、演奏会は「楽器本来の音を聴いて欲しい」と、PAは最小限で。「元住吉ミュージック・フェスティバル」を開催。そして情報フリーペーパー「Mマガジン」を毎月発行、地域の音楽情報や読み物を記載しています。



### 募集① レコードコンサートの受付係

- 受付担当：2名(継続可能な方希望)
- 催事名：音友レコード倶楽部
- 場所：川崎市国際交流センター レセプションルーム
- 開催日時：毎月1回(土曜または日曜) 12:30~14:00



### 募集② Mマガジンの支援スタッフ

- 自宅で「Mマガジン」原稿の校正。(継続可能な方希望)
- 方法：メールによる原稿チェック。(対面も有り)
- その他、取材、配布、写真撮影等のお手伝い。



### Mマガジンの表紙アーティスト

地域音楽情報誌の表紙を飾るクラシック、ジャズなどミュージシャンを募集しています。



### 元住吉ミュージック・フェスティバル開催準備及び実施スタッフ

開催準備 2023年4月の開催へ向けて音楽好きなボランティアを募集します。



詳しくは「音友会」のホームページからお問い合わせください。

<http://ontomo.jp>



音楽好きな友の会 <http://ontomo.jp/>

A Free Magazine that Promotes Regional Revitalization through Music  
**Mマガジン**  
2022年8月16日号  
2022年7月16日発行(毎月16日発行)  
第90号  
発行・編集人：塚田親一  
編集：藤田順治 / 大場明弘  
発行：音楽好きな友の会  
川崎市中原区木月2-21-32  
TEL 090-9398-2889  
2022-7-16-800 Printing RK

# M MAGAZINE

●Motosumiyoshi ●Music ●Mate ●Meet ●Mem

## 音友レコード倶楽部

### レコードコンサート合同開催中

#### Light Music

「軽音楽ファンの集い」

#### Jazz Date

「ジャズファンの集い」

### 8月6日(土)

13:15開場 / 13:30開演

参加費：¥1,500

川崎市国際交流センター  
レセプションルーム

桂 宏美(かつらひろみ)：  
ヴァイオリ  
群馬県大泉町出身。シンガーソングライター、ヴァイオリ奏者&ヴォイストレーナー。元住吉と大泉町にて音楽教室PCK Music Studio主催中。  
かわさきFMにて毎月第3水曜日18:30よりパーソナリティを担当。2021年よりYouTubeで「桂宏美チャンネル」を始め歌唱技法や弓で奏でるバイオリンやチェロを思わせる音色のヴァイオリの魅力、音楽にまつわるコンテンツなどを配信中。  
また関東を中心に演奏活動中。

Photo: Yoshiro Yasuda



音楽のまちかわさき 音楽好きな友の会 <http://ontomo.jp/>

後援：川崎市中原区 ●「音楽のまちかわさき」推進協議会 ●公益財団法人 川崎市国際交流協会

2022  
8  
August

## 連載35 そして音楽の旅は続く 「私のサラ・ボーン!」とユミさんはニコニコ

### ジャズボーカリスト 星乃けい

official website <https://www.hoshinokei.com>

子供の頃から長い間唄ってきて、JAZZの中に自分の本当の居場所を見つけるのに、30年位かかったようです。初体験のジャズセッションから、しばらくリスナーとして演奏をひたすら楽しみました。じっくりと聞き耳を立てたり、時にはガッツポーズをしたり、声援を送ったりと、自分の好きなようにJAZZという音楽の中に居られることが幸せでした。とても快適でリラックスできたから。でも、まだ趣味とか遊びの段階であったと思います。

のユミさん。ユミさんに会わなければジャズボーカリストになっていなかったかもしれません。その日「ジャズをちゃんと唄えないから嫌だ。いつも聴いているミュージシャンみたいにカッコよく唄えないし」と重い気持ちで唄ったんですが、ユミさんは「私のサラ・ボーン!」とニコニコ顔で褒めてくれました。嬉しかったけれど、客商売の人はお世辞が上手いからなあ、軽く受け止めて帰りました。その後、このお店は自宅から近いこともあり、誘われるままに2回行きました。そしてユミさんを眺めていると、私を褒めてくれたのはお世辞ではなかったことに気づきました。なぜならユミさんはたとえキツイ、厳しい感想であってもハッキリとおっしゃる方だと分かったからです。行く度に「私のサラ・ボーンが来た!」って喜んでくれたなあ。3回目に行ったときに半ば強引にライブをやるべきだと勧められました。えー!3曲しか唄えないから無理!とお断りすること4回。5回目にはスケジュールも空けていてピアニスト池野成秋さんも押さえているからと。ほとんど強制的に私の初ライブが決まってしまうましたが、そんな押し強いユミさんが居てくれたので今があるんだと思います。私は弱虫で臆

病なので、これまでも先輩方に引っ張り上げてもらって音楽を続けることができていました。ユミさんには無理無理に引きずり上げられた感じではありませんが(笑)

そしてある日、ユミさんが亡くなったその日のその時刻、私はなぜか不思議な胸騒ぎがして、気がつくともユミさんの店の前に立っていました。きっと「私のサラ・ボーンが見送りに来た!」って思ってたのだらうな。ユミさん、本当にありがとうございました。



2005年12月14日、ジャズシンガーとして待望のリーダーアルバム「IN NEARNESS OF YOU/星乃けい」、2006年12月20日「IN A SENTIMENTAL MOOD/星乃けい」をLP、CDでリリース。オーディオファン、ジャズファンから高く評価支持される。

常連の参加者との共同製作です。撮影、編集はギター奏者の永瀬晋が担当。新規参加の前に、ぜひご覧ください。YouTube配信中。

音友レコード倶楽部PR動画! 「音友レコード倶楽部」をわかりやすく説明したPR動画を是非ご覧ください。

**島倉 学ミュージックスクール**

驚くほど歌い方が上達する 「島倉 学メソッド」

歌が人生を変える 音楽は決して貴方を裏切らない

**島倉 学ミュージックスクール**

プロ志望専門ヴォイス・トレーニング

**30分無料体験レッスン実施中!**

【レッスンスタジオ】元住吉駅西口 徒歩5分  
島倉音楽スタジオ  
〒211-0025 神奈川県川崎市中原区木月3-35-1 ART FLATS B1F(106号)

【お問い合わせ】  
島倉音楽事務所 営業日：火曜～土曜 12:00～21:00  
代表 島倉 学 定休日：日曜・月曜

TEL 044-567-5940 Mail: info@ma-musicchool.com  
HP: <http://www.ma-musicchool.com/>

### ポッチャ大会

パラリンピックの正式種目です。ジャックボール(目標球)と呼ばれる白いボールに、赤・青のそれぞれ6球ずつのボールを投げたり、転がしたり、他のボールに当てたりして、いかに近づけるかを競います。

- 日時：8月20日(土) 10:00~12:00
- 場所：川崎市国際交流センター・ホール
- 対象者：小学生以上
- (1人・親子・ペア・3人チームでの参加OK)
- 国籍問わず、どなたでも ●参加無料
- 定員：20名(先着順) ●申込み：TEL、メール、来館



●お問い合わせ  
川崎市国際交流協会  
TEL 044-435-7000  
FAX 044-435-7010  
E-mail: [kiankawasaki@kian.or.jp](mailto:kiankawasaki@kian.or.jp)  
ホームページ <https://www.kian.or.jp>  
川崎市中原区木月紙園町2-2  
元住吉駅から徒歩10分

### 川崎市生涯学習プラザ

#### 第115回 ランチタイム・ロビーコンサート

- 日時：2022年8月4日(木)
- 12:00開場 / 12:10開演 / 12:40終演予定
- 場所：川崎市生涯学習プラザ ●料金：無料
- 出演：La Mer(ラ・メール)
- ウクレレ、クラシックギター

プロフィール：多くの方々に笑顔になっていただけるような演奏を目標に、2017年にデュオを結成。ウクレレ、クラシック・ギター、歌を組み合わせ演奏しています。プログラムは、ジャンルや新旧、洋の東西を問わず長く親しまれている曲を中心に選曲。結成以来、老人施設でのミニコンサートや、公共施設主催のサロンコンサートで演奏活動をしています。



●お問い合わせ  
(公財)川崎市生涯学習財団  
総務室 総務係  
ロビーコンサート担当  
TEL 044-733-5811  
E-mail: [concert@kpal.or.jp](mailto:concert@kpal.or.jp)  
川崎市中原区今井南町28-41

【来場の注意点】マスク着用、連絡先記入、検温、入場制限がございます。※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となる場合があります。

### 音楽好きな友の会(音友会)

## レコードコンサートは「思い出深い楽曲」のオンパレード

音友レコード倶楽部は「思い出深い楽曲」のレコードコンサート。参加の皆さんがそれぞれの思い出深い楽曲のレコードを持参し「一言の解説付き」で聴かせて貰っています。40年ものFM放送、生録音の音源も有りだったのでコンサートの持ち寄りタイムで当時の電波の音、マイクで録った「古のサウンド」を是非、鑑賞してください。

- 開催日時：8月6日(土)
- 開場：13時15分 / 開演：13時30分 / 閉会：16時30分
- 開催会場(160名収容会場を使用)
- 国際交流センター・レセプションルーム
- ※ソフトドリンク等の持ち込み可
- 参加費：1,500円 ※高校生以下¥500
- ※9月は、23日(金・祝)を予定しています。

### 8月6日(土)の軽音楽とジャズを聴くプログラム

Light Music(軽音楽ファンの集い) ●担当：藤田 順治  
ジャズのスタンダード曲をボサノヴァで



▲Onde E Quando(いつかどこかで) / Nara Leao

夏になるとなぜか聴きたくなくなるボサノヴァ。そのボサノヴァのミュージックと呼ばれていたナラレオン。その歌声はボサノヴァ独特の語りかけて暖かく包み込む様な声です。彼女が幼少期に好きだった映画音楽の影響によりジャズのスタンダード曲を全曲ポルトガル語で歌った2枚のアルバムよりピックアップして聴いていきます。

Jazz Date(ジャズファンの集い) ●担当：大場 明弘  
ベニー・グッドマンの15年(1935~'49)



▲Complete Benny Goodman Vol.2 / Benny Goodman

スイング時代はベニー・グッドマン楽団のデビュー(1935年)と共に幕を開けた。グッドマンの軽やかで明るい音色、テクニクのあるクラリネットとフレッチャー・ヘンダーソンのアレンジで一気には人気バンドになりました。レギュラーのビッグバンドを解散する1949年までの15年間をアレンジ/バンドリーダー/コンボの3つの視点で聴いていきます。



【来場の注意点】コロナ感染拡大防止のため、参加の際にはマスク、筆記用具の持参と入場時の手のアルコール消毒と健康カードの記入をお願いします。なおコンサート会場は換気のため窓・ドアなど一部開放しながら開催いたしますのでご了承ください。



連載23

団塊じいのジャケ買い遍歴

ジャズとレゲエとロックがミックス、最高の楽曲に 神山 昇



▲オーソドックスなフォートのタイトル。素敵なモノトーンの写真。それを白地にレイアウトした飾り気のないジャケット。グラフィック・デザインとは「レイアウトなんだなあ」とあえて納得するのだ。

40になる頃だった。仕事場に流す音を探していたらイギリスのロックバンド、ポリス(The Police)のベーシスト兼ボーカリストのステイングが独立したと聞いた。

も私の音楽心に新風を 吹き込んだ。もちろんポリスの「見つめていたい」と言う曲にしても今までにない新しいリズムの刻み方等に興味津々だった。しかし、このアルバム「ナッシング・ライク・ザ・サン」の「フラジャイル」と「イングリッシュマン・イン・ニューヨーク」には 本当に度肝を抜かれた。

観ていたもので、改めて後日、DVDを借りて確認することになった。「デューン/砂の惑星」で映画監督デヴィッド・リンチを知ったことはラッキーだった。そして遡って「エレファント・マン」を観て、この監督の偉大さを改めて知ることになった。

連載09

横笛のある暮らし 続・横笛の沼

黒沼 千比呂



黒沼千比呂(くろぬまちひろ):フルート奏者 武蔵野音楽大学卒業。現代のフルートのみならず、ルネサンス・フルート、バロック・フルートなど、当時の楽器や奏法を積極的に取り入れる古楽演奏でも活動しています。フルートアンサンブルQuatuor acorde、コンサート・ペルテカ、コレテ・デル・トラヴェルソのメンバー、フルート教室ホルテ主宰。演奏会の企画、運営、広報デザインなども担当。http://www.porteflute.weebly.com

少し連載をお休みさせていただきましたが、今号からまた再開いたします。残り2回となりましたが、最後までお付き合いいただけたら嬉しいです。

時も同じようにパートが分かれており、それを演奏するために、様々な楽器が高さの違う数種類のセットで成り立っていました。フルートもディスカント(ソプラノ)、テナー、バスと3種類の楽器を組み合わせた演奏をしていたようです。

あり、価値を換算すると曲集1つでお屋敷が建ってしまうほどの高価なものだったようです。流行歌を集めて、豪華な装飾を描き加えた楽譜は、見ているだけでも美しく幸せな気持ちになります。



▲この度仲間に加わった、J.テナーモデル

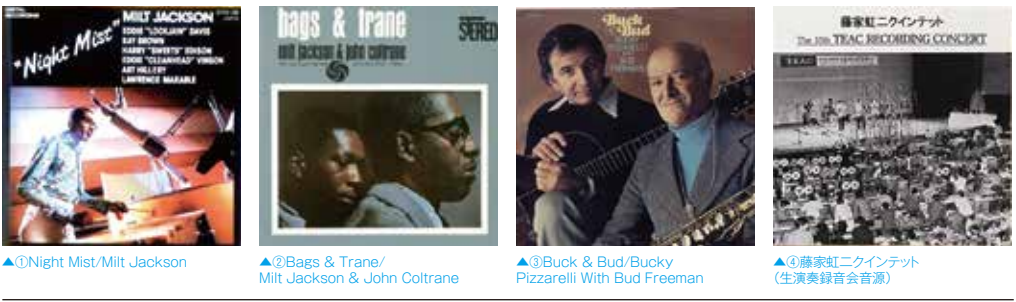
音友レコード倶楽部Report Light Music & Jazz Date 2022年6月コンサートの報告

ミルト・ジャクソンのソウルフルなJazz Time 白仁田 一浩

梅雨の晴れ間が覗いた気持ちの良い6月の日曜日、第163回Jazz Dateが開催されました。今回はミルト・ジャクソンのアルバムからソウルフルなナンバーの特集です。

では、コルトレーンの長く熱いソロ・テナーにじっくりと聴き入り、約10分間という曲の長さを感じさせないジャズの醍醐味を堪能しました。

枚、音友会でしか出会えないであろう大変貴重な音源を聴くことができました。「藤家虹ニクインテット」(写真④)は、1972年に大阪厚生年金会館での生録音会でオープンデッキの2トラック・38cm/sec(通称「ツートラ・サンパチ」)で、エフェクターやプロセッサー類も使用しないでテープ録音されたものをCD化したものです。



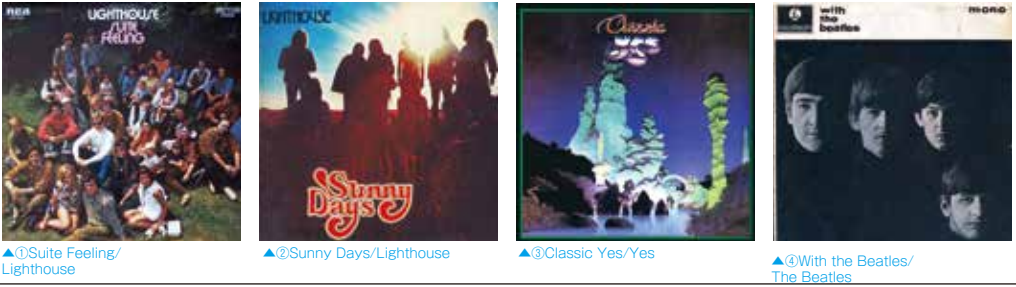
▲①Night Mist/Milt Jackson ▲②Bags & Trane/Milt Jackson & John Coltrane ▲③Buck & Bud/Bucky Pizzarelli With Bud Freeman ▲④藤家虹ニクインテット(生演奏録音音源)

カナダのブルスロックグループ「ライトハウス」 藤田 順治

今回は以前、Mマガジで紹介したカナダのブルスロックグループ「ライトハウス」を取り上げた。「ライトハウス」はブルス以外にストリングスのメンバーもあり、総勢13人の大所帯で1969年に結成された。

ル・メンバーを中心としてバンドは再結成され、現在も活動を継続している。今回は「スイート・フィーリング」(写真①)よりビートルズの曲をアレンジした「A Day In The Life」、「ワン・フライン・モーニング」より大ヒットしたタイトル曲「One Fine Morning」。

る。持ち寄りタイムではつい最近亡くなったプログレ・バンド、イエスのドラマー、アラン・ホワイトが参加したアルバム「Classic Yes」(写真③)より「ラウンドアバウト」ライブ・バージョン、アラン・ホワイトが参加したジョン・レノンのベストアルバム「Shaved Fish」より「インスタント・カーマ」。



▲①Suite Feeling/Lighthouse ▲②Sunny Days/Lighthouse ▲③Classic Yes/Yes ▲④With the Beatles/The Beatles

連載-Take 14 ご当地「ゆるキャラソング」で音友会もお手伝い!! 塚田 親一

「元住吉駅」は地理的に川崎市の中に位置する。そして全国的に見ても長いと言われる商店街が東西を貫いている。

さて、この三つの商店街にはゆるキャラ「おずっちょソング」、「ブレメントリオン応援歌」、そして「井田中ノ町商栄会公式キャラクター「いだるん」の公式テーマソング「いだるんマーチ」がある。

聴いてね! 井田中ノ町商栄会公式キャラクター「いだるん」

連載71 「くじら座」日記

顔合わせの挨拶

牧野 ぐみ

水産系シンガーソングライターの牧野ぐみです。暑くなってきましたね。先日関西で3日間、京都市祇園、宮津市天橋立、大阪京橋とブッキングライブの機会を頂きました。

気持ちは共有したいという思いです。いつもは「どこから来て、どういう活動をこれまでして、演奏のスタイルは...」ということをお話するのですが、その日はおナーナからとあるお題を出されました。「今までで一番影響を受けたアーティストを一組だけお話しください」



▲関西ライブで訪れた天橋立

連載51 Course: Addicted to Guitar アルペジオ(単音Ver)使い方のコツ3

永瀬 晋

お世話になっております。今月もまたギターを始めたいばかりの方にお勧めなタール小ネタをソウリーヴ・ミュージック・スクール永瀬がお送りいたします。

介譜例はコードE7一発で成り立っており、構成音はRoot, 7th, 5th, 4th, m-3rd, Rootとなります。4thを除けば完全にE7のアルペジオですね。

がシンプルであるがゆえに、とにかくリズム感が命になりますので、これはこれで結構難易度高めてございます。



ソウリーヴ・ミュージック・スクール Souleave Music School http://souleave-music.com/ 元住吉駅徒歩3分、武蔵小杉駅徒歩13分 チケット制 音楽教室 Tel 044-750-8992 AM8:00/PM22:00start

MOTTON CLUB 地域の、全国のミュージシャン、そして音楽活動に関わるあらゆる人をネットワークしたい。演者の場を創り、ライブと楽曲の発信活動を後押ししていくことが目的です。