

Mマガジン・サポーター (店舗情報の詳細は「音楽好きな友の会」公式ウェブサイトにてご確認ください)

- 公共機関
 - ・区役所 中原区役所 5 F なかはらっば 中原区小杉町3-245 Tel.044-744-3113
 - ・会館 川崎市国際交流センター 中原区木月祇園町2-2 Tel.044-435-7000
 - ・会館 川崎市生涯学習プラザ 中原区今井南町28-41 Tel.044-733-5560
 - ・会館 かわさき市民活動センター 中原区新丸子東3-1100-12 Tel.044-430-5566
 - ・郵便局 川崎井田郵便局 中原区井田中ノ町25-1 Tel.044-766-9724
 - 川崎プレーメン通郵便局 中原区木月1-31-5 Tel.044-455-1800
 - 川崎木月郵便局 中原区木月住吉町11-12 Tel.044-411-9800
 - 川崎木月大町郵便局 中原区木月大町11-17 Tel.044-722-3617
- 元住吉西口(プレーメン通り/井田中ノ町商店街通り)
 - ・果物 フルッコ 中原区木月1-35-1 Tel.044-433-3338
 - ・介護センター みずたま介護ステーション元住吉 中原区木月1-35-7元住吉GSビル2F Tel.044-430-6963
 - ・カフェ 水谷珈琲 中原区木月1-32-16 1F Tel.044-577-4288
 - ・花屋 Bianca 中原区木月1-26-19 Tel.044-422-7015
 - ・鉄板焼 ゆうき亭 中原区木月1-28-16 Tel.044-434-6999
 - ・パン リップル 中原区木月3-10-20 Tel.044-863-6554
 - ・カイロ、整体 ABCカイロプラクティック 中原区木月3-20-16 柳沢ビル 1F Tel.044-434-4342
 - ・コーヒー専門 MUI(旧 もとえ珈琲) 中原区木月3-13-2 Tel.044-767-1368
 - ・カフェ フォレストコーヒー 中原区井田中ノ町33-1 Tel.044-754-1156
 - ・接骨院 井田名倉堂・栗山接骨院 中原区井田中ノ町6-27 Tel.044-766-0850
 - ・コミュニティカフェ イダカフェ 中原区井田中ノ町33-9 Tel.044-799-7127
 - ・時計・貴金属 つだとけいてん 中原区井田中ノ町33-2 Tel.044-766-6022
 - ・広告制作 アルケファクトリー 中原区井田中ノ町33-7 Tel.044-797-2430
 - ・ヘアサロン 波照間 中原区井田中ノ町8-1 Tel.044-797-5692
 - ・理容室 Hair Salon Airs 中原区井田中ノ町8-2 Tel.044-755-0273
- 元住吉東口(オズ商店街通り)
 - ・介護センター ツクイ川崎中原 中原区木月2-8-5 Tel.044-431-0027
 - ・調剤薬局 綱島街道薬局 中原区木月2-16-10 Tel.044-750-0374
 - ・飲み食い処 粋い仙ん 中原区木月2-20-47 Tel.044-411-8980
 - ・古本・CD 凸つと凹つと 中原区木月2-10-3
 - ・STEAK スターキグラム元住吉店 中原区木月住吉町7-7 Tel.044-433-4129
 - ・お茶 金子園 中原区木月2-2-36 Tel.044-411-5877
 - ・Sステーション ENEOSダイヤ商事 中原区木月住吉町21-1 Tel.044-411-5863
 - ・サンドウィッチ ベトナムウィッチThao's 中原区木月2-1-1 Tel.044-982-3299
 - ・鍼灸院 和式整体&整心の『響氣』 中原区木月2-3-35 住吉名店センター401 Tel.044-433-2880
- 元住吉近郊
 - ・喫茶室 シンフォニー 川崎市幸区矢上11-1 Tel.044-588-9688
- 武蔵小杉近郊
 - ・珈琲店 和田珈琲店 中原区市ノ坪66-5 Tel.044-711-5996
 - ・喫茶店 Coffee Spot Life(ライブ) 中原区上小田中6-22-13 Tel.044-722-0024
 - ・カフェ COSUGI CAFE 中原区小杉町1-403-53 COSUGI VILLAGE1F Tel.044-543-9151
 - ・紅茶専門店 Tea House ローズマリー 中原区小杉町70-4 Tel.044-733-1076
 - ・カフェ フォレストコーヒー 小杉サライ通り店 中原区今井南町428-9 Tel.044-819-8822
- 東横線沿線
 - ・調剤薬局 オレンジ薬局川和町店 横浜市都筑区川和町1218-1F Tel.045-929-1005
 - ・調剤薬局 駒沢通り薬局 東京都目黒区中央町2-40-8 Tel.03-6412-7318
 - ・写真 PHOTO SHOP 銀嶺 東京都港区六本木7-8-4 Tel.03-3408-5406
 - ・カフェレストラン カンファーマ・ツリー 横浜市中区海岸通1-1横浜貿易協会ビル Tel.045-211-2200

※上記サポーター記載は無料です。

M MAGAZINE 発行人: 塚田親一 発行: 音楽好きな友の会 TEL: 044-799-72430 2016-12-17 7:00 PrintingKK

M 2017 MAGAZINE 1月号

●Motosumiyoshi●Music●Mate●Meet●Memories

元住吉の気軽な音楽会

後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会
公益財団法人 川崎市国際交流協会
人形劇団ひとみ座
個人カフェ.com

URL <http://ontomo.jp/>



レコード喫茶JAZZ CAFE

- 1月 8日(日) 13:00~16:00
 - 1月22日(日) 13:00~16:00
- 井田小前「イダカフェ」

ママのおひざで聴く ヴァイオリンコンサート

- 1月23日(月) 14:00~14:45
- 井田小前「イダカフェ」

寒い季節にはアルコール度数が高いお酒で体を暖めたい。そう、ウイスキーがぴったりの季節です。ウイスキーといえば、ジャズバーでセロニアス モンクを聴くというのはジャズ好きにはだれでも想い描く情景。頑固で優しく、偏屈だけど正しい——モンクの音楽は、いつも大きな謎だった。かの村上春樹先生もおっしゃる様に何故かぴったりの気がします。毎週金曜日の、夜だけオープンという井田のジャズ喫茶でウイスキーとモンクをオーダーしてはいかがでしょう。

ヴァイオリニストの 13 田島華乃です。本物にふれること



先日、菊地成孔さんが主催するディナーショー「菊地成孔とベベ・トルメント・アスカラル」晚餐会『裸体の森へ』にて、カルテットで参加させていただいた時の事をお話しようと思います。このディナーショーは、モーションブルーヨコハマのシェフ

ですが私個人の主観からすると、背伸びしても届かないような(何せ、シャンパンとシャンパーニュの違いも分からないようなヒヨッコですから)空気感なのですが、音楽の中にいて感じるの、『何やらすぐカッコいい』という事でした。何がどういう仕掛けをしようと、そんなにカッコいいのかすら分からないのですが、明らかに良いモノは、細やかな色々を知らない状態でも納得させられてしまう何かがあるように思います。そこで、自分の親子向け活動に話を戻しますと0歳の子どもたちにしては同じだと思っているんですね。よく分からないけれど、目の前の大人が本気で楽器を弾いていて、何かを伝えようとしているという事を感覚的に感じとってくれていると信じています。私自身が、質の高い音楽の中に身を置き続け、そこで得た感覚や感性を、少し形を変えつつでも子どもたちに伝えていけるといいなあと思っています。

ママのおひざで聴く ヴァイオリンコンサート 1月23日(月)「イダカフェ」

開場: 13:30 / コンサート: 14:00~14:45

井田小学校正門前

idacafe

各種教室のご利用に、貸切もできます。

音楽が好きなら、一緒に楽しみませんか? ボランティアスタッフ募集中! いっしょに「川崎・音楽のまち」を楽しみながら推進しましょう!

コンサート前後は、ちびバイオリン体験コーナーです。

コンサート終了後の15:30~16:00~イダカフェで個人レッスンをします(限定2名)

★一人1台レンタル楽器をご用意します

★お子さん、ママどちらでもOK ★参加費2500円

★川崎市国際交流センターのご案内★

ママプラス Largo お楽しみ演奏会

2017年2月11日(土) 12:00~12:45
場所: 川崎市国際交流センター 談話ロビー

2014年結成、ママさんと構成された吹奏楽団で、中原区(武蔵小杉)を拠点に活動をしている「ママプラス Largo」です。時には「Largo= ゆったりと、ゆるやかに」音楽を楽しみ息抜きをしようという思いが、楽団名に込められています。



外国人市民による日本語スピーチコンテスト

2017年2月18日(土) 13:00~15:30 (コンテスト)
15:30~16:30 (交流会)

場所: 川崎市国際交流センター / 参加費: 無料 (交流会は要申込)

川崎で生活しながら日本語を学んでいる外国人の皆さんが、日本に来て初めて体験したこと、びっくりしたことなどを発表します。審査の間には、ふるくろうじさんのク



★川崎市生涯学習プラザ★

第51回 ランチタイムロビーコンサート

1月24日(火) 12:00開場 12:10開演 12:40終了予定

出演: South Port(サウスポート)(フルート/アコースティックギター)

曲目: デイドリーム・ビリーバー / いつも何度でも / 北の国から / ひだまりの詩 / アンパンマンのマーチ / 明日 / 少年時代 / さんぽ

料金: 無料

お問合せ: (公財)川崎市生涯学習財団 総務室企画広報係 ロビーコンサート担当

電話: 044-733-5811

元住吉の気軽な音楽会

くじら座 in イダカフェ・アコースティック・ライブ

日時: 2017年 2月26日(日), 3月26日(日)
開場: 13:15 / 開演 13:30

今年のイダナカ・ハロウィンに参加、演奏したくじら座です。縁あってイダカフェを知りアットホームなカフェで、ライブを開催します。ギターとピアノによる優しい音色のアコースティックライブ。ステージと客席がとて近いのので臨場感溢れるライブが楽しめます。初めての方やおひとり様、お子様も大歓迎!

出演: くじら座 ギター&ボーカル 牧野ケント
ピアノ&コーラス 牧野くみ

料金: ライブチャージ ¥1,500+ご飲食代 (高校生以下はライブチャージ無料)

会場: 井田小学校正門 イダカフェ

問い合わせ: くじら座 Email: kujirazarecords@gmail.com

「くじら座」は「音楽好きな友の会」の企画・運営・演奏者として参加していただくことになりました。

モトスミ Jazz Night

- 1月 8日(日) 19:00~21:00 フォレストコーヒー
出演: 瀬口寛美(vo)、高橋佑成(pf)、小澤基良(wb)
- 1月15日(日) 19:00~21:00 フォレストコーヒー
出演: 伊勢賢治(sax, fl)、帆足昌太(b)、他
- 1月27日(金) 19:00~20:30 ゆうき亭
出演: 西海絢乃(vo)、伊勢賢治(sax, fl)、傅田修弘(gt)

フォレストコーヒー

イダナカ商店街店&サライ通り店
中原区井田中ノ町33-1リエール住吉1F
TEL:044-754-1156 Open:9:00~20:00(休:水曜日)

ゆうき亭

プレーメン通り商店街、鉄板焼き
中原区木月1-28-16 TEL:044-434-6999
ランチタイム:11:30~15:00 ディナータイム:17:00~22:30 (LO 22:00) (休:火曜日)

音楽好きな友の会 Music Enjoy Club

入会のお申込み、問い合わせは ontomo.jp 検索

090-9398-2889 (担当: 塚田) URL <http://ontomo.jp/>

バンドマンの旅、というものはなかなか苦勞の多いもので

新年あけましておめでとうございます!!旧年はMマガジンをご愛読いただき誠にありがとうございました。本年もより一層、面白おかしく、はたまた真面目な記事作成を目指していきたく思いますので、何卒ご最良のほど、よろしく願います。

さて、2017年第一弾の記事としては、新たな年の旅立ち、航海としまして、私の音楽に絡まる旅の思い出を新年の寿ぎ(ことほぎ)といたしまして紹介していきたいと思ひます。

バンドマンの旅、というものはなかなか苦勞の多いものでして、とにかく楽器を持つての移動というのは毎回頭を悩ませることであります。我々管楽器奏者は、ピアノやドラムの方々とは違い(こういう言い方をすると怒られてしまいますが…)現地調達ができませぬので、荷物と楽器を持つての移動となります。(さらに、アマチュアバンドマンは金銭的にも…なので、列車、夜行バスを利用する場合がありますので、重ねて苦勞が多かったです。)



特に列車での思い出深い旅は、東海道線(東海道本線、東海)を乗り継いで、京都から名古屋までの移動したことでもあります。同じ東海道線ではあるのですが、乗り換える際

に一度改札から出なくてはならないところ(恐らくどこかで西日本から東日本に切り替わるところがあったのだと思われまふ。)を素通りしてしまい、駅員さんにこっぴどく叱られてしまいました。また、特にこのような長距離の移動の際には、座席の確保、というのが着席できるということと重ねて、楽器を置くという意味で、非常に重要になります。そんな苦勞の多い列車旅の最大の醍醐味は、見知らぬ田圃道、川、橋などの新しい風景と出会ったりすることが出来るので、なんとなくそこからインスピレーションが湧いてきて、その日の演奏に大きな影響(この場合は良い風景と出会ったりすることが出来るので、なんとなくそこからインスピレーションが湧いてきて、その日の演奏に大きな影響(この場合は良い意味で)を与えてくれることもあります。



しかし、幸運にも出演依頼があった場合には、車で移動する時もありました。その時も関西方面への演奏旅行で、時間を気にせず、気ままにのんびりと車を走らせてバンドのメンバーとおしゃべりしながら楽しい時間を過ごしながら、目的地に向かっていたのですが…なんと…!高速道路を順調に走り、目的地まであと少し!というところで、急に車が減速し始めたのです。あわや一大事、というところでなんとか車を路肩に寄せて難を逃れました。(その時ハンドルを握っていたのは私で、本当に気が気でなかったです)そし

て演奏はというと『命の危機』にさらされたせいか?かなり白熱して盛り上がったライブを繰り広げることが出来ました。

このように演奏旅行というのは、一歩間違えると大事故、なんてことを例に、妙な緊張感に包まれたりしますが、新たな景色、新たな人との出会いというような素晴らしい経験ができるというのが最大の醍醐味であるな、と感じました。また演奏旅行というものは離れてしましますが、赤穂浪士討ち入りを題材とした『ジャズマン忠臣蔵』なんていう演目を見にはるばる赤穂まで行った時のお話を最後に。なんとなく赤穂と京都は近いという勘で京都までの夜行バスをとったのですが、なんと京都から赤穂までは約二時間もかかるということを知り、帰りのバスも間に合わなくなりそうになる、というなんともお粗末なお話でありました。(終演と同時に会場を後にしてバスにシットインすることができました)何事も準備が肝要であるな、という教訓を得た冬の思い出でした。(松波陽介・記)



地元マスターのジャズ談話 第2回 BIANCA店主「長谷部 徹」

4ビートに首ったけ

聴く音楽をレーベルで選ぶ事ってありますよね?前回ご紹介したBLUE NOTEもそんなレーベルのひとつだと思ひます。

ECMなんても個性性的でしたね。私にはちょっと難しく、キース・ジャレットくらいしか聴きませんでした。ソウルではモータウン、ブルースではチェスレコード。個性的なレーベルはいつでも魅力的でした。ちょっと話はそれますが、チェスレコードを題材にした映画「キャデラック・レコード」。面白いですよ。エタ・ジェームス役のピヨンセにしばれます!ブルース好きの方は是非見てみて下さい。

で、今回ご紹介させていただくのは、そんな魅力的なジャズレーベルのひとつ『澤野工房』です。履物屋の4代目店主である澤野さんって方が立ち上げたらしいのですが、澤野工房なら間違い無いからとりあえず買っちゃおう!ってくらい信頼のできるレーベルです。どんな感じかって言うと…。ジャズを聴かない方にとっては、難しい事は抜きにとでも上質な心地の良い音楽として聴く事ができるし、ジャズ好きの方にとっては何度聴いても飽きの来ない深みのある演奏として楽しんでいただけるものばかりです。具体的には、ヨーロッパのピアノトリオが多いみ

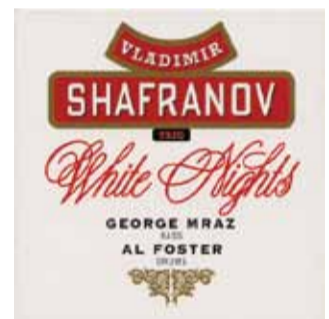
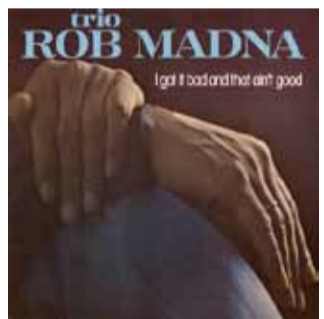
たいです。(もちろん、他の国やピアノトリオ以外のCDもたくさんありますよ)廃盤になっていたものを復刻したり、知る人ぞ知るレアなアーティストを紹介したり、新たなレコーディングもしているようです。今はすっかり大物になった山中千尋さんのデビューはなんと澤野工房だったんですよ!(AS016/LIVING WITH FRIDAY)。女性らしいキラキラしたところだけでは無く、力強いタッチのピアノが印象的でした。お勧めしたいCDはたくさんあるのですが、今回は特に思い入れのある数枚を紹介しましな。

ロブ・マドナ / I GOT IT BAD AND THAT AIN'T GOOD (AS002)オランダのピアニストらしいです。ビル・エヴァンスより柔らかいふわっとした感じ。1曲目の「タラタタ〜」と凄くさりげなく始まるのですが、そのワンフレーズに惚れ込んでしまいました。全体的に良くスウィングしていてオシャレなアルバムです。ウラジミール・シャフランフ/WHITE NIGHT(AS001)ロシア生まれのピアニスト。この人のピアノを一言で表すと「哀愁と透明感」でしょうか?綺麗な音で良く歌うピアノなのですが、時折、ふと哀愁のあるフレーズが出て来たり、小鳥のさえずりのような透明感を感じたり…。澤野工房で紹介してくれ

た名前も聞いた事がなかったのですが、今ではこのレーベルの看板ピアニストと言っても良いんじゃないでしょうか?CDも10枚くらい出ていると思ひます。

最後にご紹介するのは…セルジュ・デラート/AVEC PLAISIR (AS149)実は花屋をやっているのですが、いつもBGMに頭を悩ませているんですよ。BOSSANOVAのコンピレーションをかけていたのですが、マシケナダの「オバ、オバ、オバ」が頭から離れなくなってしまいました(笑)。そこで最近気に入って良くかけているのがこのCDです。この人も澤野工房でもう10枚以上のCDを出している看板ピアニストのひとりです。今回のCDではあのミシェル・ペトルチアーニの父親であるトニー・ペトルチアーニ(ギター)とのデュオです。花屋で流れていても素敵なBGMになるし、ふと耳を傾けると引き込まれそうな演奏が続きます。ベテラン達が醸し出す、余裕の音楽と言え良いでしょうか。

今回は大好きな『澤野工房』のCDを3枚ご紹介しました。ステキなCDはまだまだ切りが無いのですが、また次の機会にとっておきます。では、上質で肩の凝らない音楽を楽しんでください。



懐かしの「レコード喫茶」を月に2度OPEN! 【お知らせ】1月のみ、第2、4日曜日に変更になります。2月2日の開催は「イダカフェ」となりましたのでご注意ください。

音楽を通してキサクに語り合える集い、それがJAZZ CAFEです。



ジャズカフェのジャズ談義

〜マル・ウォルドロンとの出会い 棚川 潔

「あれ? マルじゃないかな?」と驚く間も無く、一人の黒人が扉をあけて入ってきました。2002年ベルギー・ブラッセルの日本食レストランで、出張先の会社の仲間と食事をしていた時の事です。17歳から聴き始めたJAZZのLPを最初買った5枚の中にマル・ウォルドロンの「オール・アローン」がありました。大ヒットしていた「レフト・アローン」ではなく、これを選択した自分はかなりのひねくれ者だったと当時を回顧します。

2000年から4年近く英国に駐在していた私は、その一月後に社用でブラッセルを訪れ、同じ店で常連客となっていたマルさんと再会しました。カウンター席で料理を食べお酒を飲みながらいろいろ話をしましたが、「私も最初はクラシック・ピアノを弾いていたんだよ」と言われたことを覚えています。彼の弾くショパンも魅力的で「MATURITY 1 KLASSICS」というアルバムで聴くことができます。別れに「君は次回いつ来る?今度私のCDを持って来るから」と言ってくれました。



「あの方はよく来られるお客様で、ジャズピアニストと伺っています」とマスターの返事をいただくと同時に、私の体は彼の座るテーブルに近づいていきました。「マルさんですよ? 私以前からあなたのファンなんです」と切り出しましたが、警戒心をいだかれたのか彼は手にした携帯から目を離しませんでした。それでも憧れのJAZZマンと話をする機会なんて生涯ないと決意し、「オールアローン」から彼のメロディーを2曲ばかり口ずさんだこと



プレゼントの「One More Time」2ヶ月ほど先だった日時に約束通りマルさんは来られ、その年に録音したものを含む2枚のCDをバックから出され「どこにサインする?」と訊かれたのでCDケースの表面にお願いしました。当時はカメラ付き

携帯もまだ普及していなかったので写真は断念し、他にもサインしてもらうものは何かと探したあげく、目の前にあったテラコッタ風のワインセラーにも追加のサインをお願いしました。95年には長崎で平和祈念コンサートも開いた彼は漢字を知っていて、「平和・愛」と書き始めましたが嬉しさの余り体の震えを覚えたものです。

マルさんに最後に逢ったのは2002年の8月でしたがその年の12月2日に、76歳で亡くなった事を新聞で知りました。死因不明とか大腸がんや診断されていたとの記事もありましたが、ベルギー駐在の友人の情報は「薬物」関連が真相らしき事を聴きました。優しく語りかけてくれたマルさんやレストランでお逢いした奥様やお子様の顔も鮮明に思い出され涙が溢れました。

彼の演奏はモトーンで初心者には難しく「孤高のピアニスト」と評されていました。高校生の頃に買ったアルバムの演奏家との出会い、亡くなる直前に録音したCDを手渡していただいた事は貴重で何事にも代え難く、かけがえのない思い出なのです。(ジャズカフェに参加して)



アコースティックユニット くじら座

地域を盛り上げられるような活動がしたい! 牧野くみ くじら座

Mマガジンをお手に取って下さった皆さま、あけましておめでとうございます。そして初めまして。今号から登場させて頂くアコースティックユニット「くじら座」のピアノコーラス担当、牧野くみです。北海道出身、お酒とラーメンと鮭とが大好きです。よろしくお願いします。

昨年10月、東急・元住吉駅西口にある「イダナカ商店街」で行われたイダナカ・ハロウィンライブに出演、そのご縁で私たち「くじら座」は、2月、3月と「イダナカ商店街」にある



「イダカフェ」さんにてライブを開催させて頂くことが決定しました! 幸先のよい話でとても嬉しいです。これで今年一年、いい年になりそうです。今回は初めての記事なので自己紹介したいと思います。

「くじら座」は、静岡県在住のギター・ボーカル担当の牧野ケントと私牧野くみの二人組です。ある日、私がライブ活動のために静岡県藤枝市を訪れた際ケント氏に出会いました。それぞれのソロ活動でお互いに「くじら」にちなんだ楽曲をリリースしていたこともあり、何か面白そうなことができるような気がして、気づけば静岡・東京の距離を超えて結成していました。本来ならコンスタントな活動が難しいと思わ



れるかもしれませんが、むしろそれぞれの居住地を生かして一人で活動するよりもたくさんの方に出会ってご縁を繋ぐいいチャンスなのではないかと、結成に当たって迷いや不安は全くなかったです。おかげでこうして地域のみな様と関わる機会にも恵まれました。これからは地域の役に立ち、盛り上げられるような活動がしたい。音楽で街のみな様が笑顔になってくれることが私たちの願いです。

さてさて、来月からはケント氏と交代でこのコラムを執筆してゆきたいと思っています。来月はケント氏担当なのでお楽しみに!

金曜日の夜は、元住吉(イダナカ商店街)のジャズ喫茶で!!

ジャズカフェ”クールダウン J.”使用機材にもサウンドポリシーを込めました。

天井が高く、残響もとても心地よい空間です。その特性を生かし大きな音で聴くのではなく、ホールで聴くライブ感覚をこのカフェは醸し出しています。週末のこともあり、店の名前は”Cool Down J.”。一週間の疲れを安らげる無理のないサウンドで、心を癒して帰途についていただきたい。おいしいコーヒーとお酒。おつまみをご用意しています。

音響装置は、往年の名器を使用。
★アンプ:オーラ、デンオン、マランツ。
★スピーカーシステム: タンノイ、パークレー、ティアック。
★プレーヤー:コスモ78回転仕様。
★CDプレーヤー:パイオニア

Every Friday is a jazzy night, Let's heal the fatigue of work

Mマガジン持参の方お1人様1回につき、1ドリンクサービス!

★ ida cafe Friday Night ★

Cool Down-J.

毎週金曜日 17:00-23:00 L.O.22:30

元住吉駅西口下車、プレーメン通りを抜け徒歩12分。井田小学校正門前

1月8日(日) / 1月 22日(日) 13:00~16:00
イダナカ商店街 イダカフェ 参加費¥500 / 飲み物¥500円(クッキー付き)