

Mマガジン・サポーター (店舗情報の詳細は「音楽好きな友の会」公式サイトにてご確認ください)

●公共機関

- ・区役所
・会館
・会館
・会館
・郵便局
・郵便局
・郵便局
・郵便局
・放送局

- 中原区役所5Fなかはらっば 中原区小杉町3-245 Tel.044-744-3113
川崎市国際交流センター 中原区木月祇園町2-2 Tel.044-435-7000
川崎市生涯学習プラザ 中原区今井南町28-41 Tel.044-733-5560
かわさき市民活動センター 中原区新丸子東3-1100-12 Tel.044-430-5566
川崎井田郵便局 中原区井田中ノ町25-1 Tel.044-766-9724
川崎プレーメン通郵便局 中原区木月1-31-5 Tel.044-455-1800
川崎木月郵便局 中原区木月住吉町11-12 Tel.044-411-9800
川崎木月大町郵便局 中原区木月大町11-17 Tel.044-722-3617
かわさきFM 中原区小杉町1-403 武蔵小杉タワープレイスTel.044-712-1791

●元住吉西口(プレーメン通り/井田中ノ町商店街通り)

- ・音楽教室
・ワインバー
・カラオケスナック
・花屋
・鉄板焼
・ヘアサロン
・カフェ
・果物
・パン
・コーヒー専門
・イタリア料理
・音楽教室
・音楽教室
・コインランドリー
・理容室
・接骨院
・ヘアサロン
・デザイン制作
・カフェ
・時計・貴金属

- SouleaveMusic School 中原区木月伊勢町10-1三起ビル302 Tel.044-750-8992
24 Wine&Coffee Stand 中原区今井南町37-13-101 Tel.044-573-3437
ROCOO 中原区今井南町37-13-102 Tel.044-733-7777
Bianca 中原区木月1-26-19 Tel.044-422-7015
ゆうき亭 中原区木月1-28-16 Tel.044-434-6999
キャメルヘアデザイン 中原区木月1-32-10 中嶋ビル1F Tel.044-872-7375
水谷珈琲 中原区木月1-32-16 1F Tel.044-577-4288
フルッチョ 中原区木月1-35-1 Tel.044-433-3338
リップル 中原区木月3-10-20 Tel.044-863-6554
MUI (旧もとえ珈琲) 中原区木月3-13-2 Tel.044-767-1368
オステリア ボッカーノ 中原区木月3-17-16 新井ビルB1F Tel.044-411-1003
島倉 学ミュージックスクール 中原区木月3-35-1ART FLATS B1F Tel.044-567-5490
有横堂日吉ミュージック・センター 中原区木月4-31-7 Tel.044-411-5701
マンマチャオ元住吉店 中原区井田中ノ町4-1 MソニアッシュTel.0120-027-217
Hair Salon Airs 中原区井田中ノ町5-3 関根ビル1F Tel.044-755-0273
井田名倉堂・栗山接骨院 中原区井田中ノ町6-27 Tel.044-766-0850
波照間 中原区井田中ノ町8-1 Tel.044-797-5692
アルケファクトリー 中原区井田中ノ町8-43 Tel.090-4362-5413
フォルストコーヒー 中原区井田中ノ町33-1 Tel.044-754-1156
つどとけいてん 中原区井田中ノ町33-2 Tel.044-766-6022

●元住吉東口(オス商店街通り)

- ・介護センター
・お茶
・鍼灸院
・cafe+cake
・ファーストフード
・介護センター
・古本・CD
・整骨院
・調剤薬局
・飲み喰い処
・イタリア料理
・STEAK
・不動産
・旅する珈琲屋
・Gステーション

- みずたま介護ステーション元住吉 中原区木月2-2-3 メゾンミール元住吉 Tel.044-430-6963
金子園 中原区木月2-2-36 Tel.044-411-5877
和式整体&整心の「響氣」 中原区木月2-3-35 住吉名店センター401 Tel.044-433-2880
Baloo(バルー) 中原区木月2-7-8 健庄ビル1F Tel.044-789-9625
モスバーガー元住吉店 中原区木月2-10-2 Tel.044-411-5979
ツツイ 中原区木月2-8-5MKビル1-B Tel.044-431-0027
凸と凹と 中原区木月2-10-3
オズ整骨院 中原区木月2-11-12 Tel.044-740-9100
綱島街道薬局 中原区木月2-16-10 Tel.044-750-0374
粋い仙ん 中原区木月2-20-47 Tel.044-411-8980
自在屋 中原区木月4-10-6 Tel.044-433-5644
ステーキグラム元住吉店 中原区木月住吉町7-7 Tel.044-433-4129
福街不動産 中原区木月祇園町12-1 Tel.044-750-0409
cafe OrangeBlue 中原区木月住吉町7-48-101
ENEOSダイヤ商事 中原区木月住吉町21-1 Tel.044-411-5863

●元住吉近郊

- ・喫茶室
●武蔵小杉近郊
・紅茶専門店・喫茶室
・蕎麦店
・珈琲店
・喫茶店
・喫茶店
●東横線沿線
・調剤薬局
・写真
・レストラン&バー
・調剤薬局
・カフェレストラン
・ジャズ喫茶

- シンフォニー 川崎市幸区矢上11-1 Tel.044-599-3499
Tea House ローズマリー 中原区小杉町3-70-4 ホーユパレス1F Tel.044-733-1076
そば あさひや 中原区小杉御殿町2-42-7 Tel.044-722-1768
Cafe TEMO(テモ) 中原区上小田中6-1-5 Tel.044-755-8234
Coffee Spot Life(ライフ) 中原区上小田中6-22-13 Tel.044-722-0024
ジョップ カフェハット 中原区新城1-16-12 Tel.044-788-0116
駒沢通り薬局 東京都目黒区中央町2-40-8 Tel.03-6412-7318
PHOTO SHOP 銀嶺 東京都港区六本木7-8-4 Tel.03-3408-5406
Public House びあにしも 川崎区小川町16-15ヒロサワビル103号Tel. 044-201-1668
オレンジ薬局川和町店 横浜市都筑区川和町1218-1F Tel.045-929-1005
カンファーマ・ツリー 横浜市中区海岸通1-1横浜貿易協会ビルTel.045-211-2200
マシュマロ 横浜市中区山下町214 巴里堂ビル2F Tel.090-2202-3294

※上記サポーター記事は無料です。

M
MAGAZINE

M
MAGAZINE

●Motosumiyoshi●Music●Mate●Meet●Memories

元住吉の気軽な音楽会



2020
10 October
月号

音友レコード倶楽部

レコードコンサート開催。
Light Music

「軽音楽ファンの集い」
Jazz Date

「ジャズファンの集い」
合同開催!!

10月11日(日)
13:00開場、13:15開演
参加費:¥1,500

川崎市国際交流センター
レセプションルーム

★筆記用具は、感染予防の為
各自でご用意ください。

★マスクをご持参ください。

★入室前に、手のアルコール
消毒をお願いしています。

出村克明(むらかつあき):年齢不詳。コンセプチュアルアーティスト、パーカッションリスト。大学を出て会社勤めをしたが、世界を見たいと単身当ても無く渡航。ニューヨークを皮切りに欧州、アフリカ、中近東、インド、他を二年余り旅。シアトルでパーカッションをゲリーハーディンに師事。空気、無を梱包して送るエメールアートを活動している。

Photo: Yoshiro Yasuda

発行人 塚田親一 発行:音楽好きな友の会 川崎中原区木月2-21-32 TEL:090-9398-2889 2020年10月16日発行

連載13 そして音楽の旅は続く

「Hotel California」、生涯で1番好きな曲

18~19歳の頃はどんなに小さな仕事でも、飛んで唄いに行きました。音楽以外の仕事はしないと決めていたので、仕事を選ぶ資力はできません。譜面が苦手なのにスタジオ仕事をしようという無茶ぶりや、なかなかOKを貰えないときはほんとに申し訳なくて、苦しかったなあ。でも唄っていられることが嬉しかった「およげ!たいやきくん」が町中に流れ、私より後の第10回ポップコンで登場した中島みゆきさんや因幡晃さんが次々と大スターになる中で、私はガサゴソと駆けずり回って生きていました。売れた人と売れてない人はすべてが違うけど、私は16歳から制作室でこういう現実を見てきていたので、焦りも嫉妬も感じず「私は私」って妙な安定感がありました。

当時の日本のヒット曲は因幡さんやみゆきさんはもちろん「なごり雪」「木綿のハンカチーフ」「横須賀ストーリー」などで、ジュリーもソロ活動を始めた頃かな。書ききれないほどの名曲があります。だけど私は洋楽志向でした。音楽活動に目覚めた入り口はフォークソングを聴いたことですが、大川栄策ファンの父はTennessee Waltz、Johnny

Guitarといったアメリカの歌謡曲も好きで、子供の頃からよく聴かされてきました。昔のステレオは大きくて床の間を占領していました。団塊世代の姉は布施明やザ・ピーナッツもTom JonesやThe Beatlesも何でもよく聴いていました。シャボン玉ホリデーやSoul Trainというテレビ番組も姉と一緒に見たなあ。私はRoberta FlackとDonny HathawayのLPレコードに感激、合歓の郷では洋楽のAからCまで聴きまくり、ロック好きの友人からはPink FloydやLed Zeppelinを覚えてもらいました。カッコ良かった〜!「狂気」というアルバムタイトルに痺れました。このタイトルを付けた人は数年後に私のプロデューサーになり、またまた痺れました。70年代中頃の洋楽はQueenやABBA、Santana、Olivia Newton-Johnなどの曲だったかな?中でも私はWest Coastのサウンド、とりわけThe Eaglesが好きで「Hotel California」はきつと生涯で1番好きな曲です。あの後半のギターパートは何度聴いても鳥肌を立てて泣いてしまいます。The Doobie Brothersもいよいよね。コネで貰った

Michael McDonaldのサインは今も宝物。CarpentersやBoz Scaggsの曲は時々唄うのですがリアルタイムで体験した曲はいいね!私はJazzのスタンダードナンバーといわれる名曲の時代にはまだ生まれていなくて、とても残念です。新しく担当になった名ディレクターの萩原さんは日本の音楽シーンに数々のヒット曲を送り出した人ですが、元は有名なロックギタリストなので洋楽志向。これまで制作室で過ごす事の多かった私は、担当ではない時から彼と音楽の話をするのが楽しみでした。ここがいいんだよね〜っていう心の震える場所が同じ人なので、私は自然体のまま彼の下でデビューすることになりました。



Kei Hoshino
2005年12月14日、ジャズシンガーとして希望のリーダーアルバム「LINEARNESS OF YOU/星乃けい」、2006年12月20日「IN A SENTIMENTAL MOOD/星乃けい」をリリース。ジャズファン、ジャズメン、オーディオファンから高く評価支持される

ジャズボーカリスト
星乃けい

official website
https://www.hoshinokei.com

「音友レコード倶楽部」会場移転のお知らせ

軽音楽ファンの集い「Light Music」&ジャズファンの集い「Jazz Date」は暫くの間月1回開催。



ジェットストリームの様な軽音楽好き、またジャズレコードコレクターなどジャズファン好きが開催している月2回のレコードコンサートを、暫くの間、軽音楽とジャズを聴くプログラムに変更して開催します。SP、LP、EPやCDなどを

持ち寄り、集いに参加して懐かしいあの頃のレコードを聞きながら音楽談義を楽しみませんか。ぜひ一度参加してみてください。(※SP盤持参の場合は事前にご連絡ください。)

- ・日時:10月11日(日)13:00 開場/13:15 開演/17:00 閉会
・場所:川崎市国際交流センター・レセプションルーム
・住所:川崎市中原区木月祇園町2-2 電話044-435-7000

●レコード倶楽部コンサートの問い合わせ

※「非通知設定」には対応不可。ontomo.jp

090-9398-2889 (担当:塚田)



音楽好きな友の会
http://ontomo.jp/

川崎市国際交流センター

国際文化理解講座

日チェコ交流100周年記念講座、アクセサリ作成体験

日時:①10月14日 ②10月21日 ③10月28日
水曜日、14:00~16:00

参加費:1,650円(全3回/税込)、アクセサリ材料費:1,650円(税込)

定員:25名(応募者多数の場合抽選)

申込方法:ウェブ専用フォーマットにて

締切日:10月5日必着



●お問い合わせ
川崎市国際交流センター
TEL 044-435-7000
FAX 044-435-7010
E-mail:kiankawasaki@kian.or.jp
川崎市中原区木月祇園町2-2
元住吉駅から徒歩10分

音楽好きな友の会「軽音楽ファンの集い」、「ジャズファンの集い」は...
日時:10月11日(日)13:00 開場/13:15 開演/17:00 閉会
場所:川崎市国際交流センター・レセプションルーム

★軽音楽とジャズを聴く鑑賞プログラム内容★

「Light Music」(軽音楽ファンの集い)
混声ポピュラーコーラスの世界

かつて混声のポピュラーコーラスグループがいくつもあり、アメリカの家庭には彼らのレコードが必ずあったと言われます。家族で楽しめて、一緒に歌える彼らのサウンドはテレビのレギュラー番組になるほどの人気がありました。今回はポピュラーコーラスグループの中で編成の大きい、「~シンガーズ」ものを集めてみました。



▲This Is My Song /RAY CONNIFF

「Jazz Date」(ジャズファンの集い)
偉大なるトロンボーン・コンボJ&K特集

以前、トロンボーンの大巨匠J・J・ジョンソンの特集を行いました。今回は1954年に白人のトロンボーン・プレイヤーのカイ・ウィンディングと結成した2トロンボーン・コンボ「J&K」を聴いていきたいと思います。二人は日本で「スイングジャーナル」誌における人気投票のトロンボーン部門で常に上位を争う存在であり、その独創性と完成度によって当初から高い評価を得ていました。



▲THE GREAT KAI & JJ JOHNSON & KAI WINDING

cafe+cake Baloo
手作りのケーキとお飲み物でちょっと休憩いかがでしょうか。
元住吉駅東口、綱島街道。中原区木月2-7-8 健庄ビル1階
http://cafebaloo.com
Mail:info@cafebaloo.com Tel:044-789-9625

島倉 学ミュージックスクール
驚くほど歌い方が上達する
「島倉 学メソッド」
30分無料体験レッスン実施中!
【レッスンスタジオ】元住吉西口 徒歩5分
島倉音楽スタジオ
〒211-0025 神奈川県川崎市中原区木月3-35-1 ART FLATS B1F(106号)
【お問い合わせ】
島倉音楽事務所 営業日:火曜~土曜 12:00~21:00
代表 島倉 学 定休日:日曜・月曜
TEL 044-567-5940

音楽と映像。新しい世界が出来る予感がした。 神山 昇



▲Third Ear Band (a.k.a. Elements) / Third Ear Band 印刷物を剥がしてべたべたと貼っただけの安っぽさが面白かった。

大学を除籍、閑々としていた私は、知人の紹介で注目されていた若手舞踏家公演のポスターデザインを引き受けます。...

レキベースを舞台下の床に並べ、パチで加減を取りながら感性で弾き、叩きました。その舞台は舞踏家の力で高い評判を得ました。...

演劇や舞踏の音出し、彼方此方から呼ばれるようになり、ついに念願だった日比谷の野外音楽堂公演「日本語のふぉーく」とつづくコンサート」が岡林信康、...

着物を着た男4人のグループが、ベースとヴァイオリンを叩き、片やただ突っ立って二つのコードを奏でながら意味の無い言葉を発している。...

それでも、これは新しい音楽だと自信たっぷり叫ぶと、次はカルメン・マキの新宿厚生年金ホールでのコンサートにお呼びが掛かりました。...

公演中、我がメンバーの一人が、誤ってカルメン・マキ専属バンド「オズ」の高価なシンバルを叩き割ってしまいました。...

これら「即興演奏」は、レコード店で見つけた英国の音楽グループ「サード・イヤー・バンド」の影響が大きい。レコードジャケットは、予算をしっかりとけるのが主流な中、雑誌の切り抜きを拡大し、...

打楽器による単調なリズム、風と波に絡み合う砂、東洋風でもあり懐かしい音色もする。様々な楽器が重なり合って独特な音が表現されています。...

1970年代、ニューヨーク、そして東京 4ビートに首ったけ 最高にクールでホットなインストロメンタルロック! 長谷部 徹

ラジオで楽しいですね。テレビよりずっと気ままに自由に放送されているようで、リスナーとの距離も近く感じます。...



▲①At Fillmore East/The Allman Brothers Band



▲②ゴールデンビクニック/四人囃子

でライブ録音されたジ・オールマン・ブラザーズ・バンドの「アット・フィルモア イースト」(写真①)より「In Memory of Elizabeth Reed」...

リリースの「ゴールデン・ビクニック」(写真②)より「レディ・バイオレッタ」。ギタリスト森園勝敏が作った潤いバラードの名曲です。...

特別寄稿 Music Conversations 音友レコード倶楽部・音楽談義

世界最初のカラオケレコード?

カラオケは日本生まれであり、海外でも「Karaoke」で通じることはよく知られているが、最初のカラオケレコードは何であるか?

筆者はネルソン・リドルの「Sing a Song with Riddle」(1959年、米キャピトル) (写真①) であると思っている。

リドルはフランク・シナトラやナット・キング・コールらの多くのアルバムを担当した名アレンジャーである。1950年、キャピトル・レコードは彼と契約し、シナトラやコール以外にも...

「デイ・イン・デイ・アウト」、「フルス・ラッシュ・イン」、「イツ・ア・シン・トゥー・テル・ア・ライ」等おなじみのナンバーが全12曲、リドルのアレンジが歌なしで収録されている。このレ...

コードの演奏はヴォーカルガイドのメロディーが入っておらず、歌唱用に全曲の譜面まで付いている本格的な作りとなっている。

筆者は最近、このレコードを使ってレコーディングしたと思われる日本人歌手を発見してしまいました。昭和38年(1963年)、東芝音楽工業よりリリースされた弘田三枝子の「スタンダードを唄う」(写真②)というアルバムである。このアルバムに収録されている「イツ・ア・シン・トゥー・テル・ア・ラ...



▲①SING A SONG WITH RIDDLE / Nelson Riddle

レコードコンサート Light Music DJ担当 大場アキヒロ

イのみ、バックの演奏がネルソン・リドル・オーケストラとなっているのだが、なんとアレンジは「Sing a Song with Riddle」に収録されているものと同じなのだ。お持ちの方は是非聞き比べていただきたい。

ちなみに筆者はカラオケはしないのだが、ひとりで密かに「Sing a Song with Riddle」で歌ってみると上手くなった気がする。さすがリドルのアレンジの成せる業か。



▲②スタンダードを唄う / 弘田三枝子

- ちなみに「Sing a Song with Riddle」(写真①)収録曲目です。01.Little White Lies /02.Darn That Dream /03.Near You /04.Day In, Day Out /05.The More I See You /06.My Baby Just Cares for Me /07.Everywhere You Go /08.I Had the Craziest Dream /09.Fools Rush In /10.You Make Me Feel So Young /11.It's a Sin to Tell a Lie /12.You're Driving Me Crazy! (What Did I Do?)

ミルト・ジャクソンのソウルフルな世界

ヴァイブ奏者といえばライオネル・ハンブトンやホビー・ハッチャーソンと言った巨匠たちを先ず思い浮かぶますが、筆者が一番好きなのはミルト・ジャクソン。今回はお勧めのアルバムと曲をいくつか紹介していきます。

ミルト・ジャクソン(1923~1999)はMJQ(モダン・ジャズ・カルテット)として有名ですが、個人的には型に嵌ったMJQよりも、数々のリーダー作や他のジャズメンとのコラボ盤等の方がずっとソウルフルで魅力的。

筆頭の名盤「OPUS DE JAZZ」(写真①)。サヴォイ独特の鄙びたジャケットから想像される通りのジャズが詰まっています。フランク・ウェス

の哀愁溢れるフルートと共に奏でる「ユー・リーヴ・ミー・プレスレス」は思わず溜息が出るようなバラード。続いてアトランティック1959年盤「bags & trane」。ポール・チェンバースの手元が見えるようなゴリゴリとしたベース、コルトレーンの長く熱いソロ・テナーが聴く者をぐいぐい引込む「ザ・レイト・レイト・ブルース」が秀逸。同じくアトランティックの「Soul Brothers」(写真②)と「Soul Meeting」(写真③)は共にレイ・チャールスとのコラボ盤。筆者愛聴盤の最右翼で、何度聴いても全く飽きの来ない最高にソウルフルなアルバム。紫煙のたち込める地下ライブ

レコードコンサート Jazz Date DJ担当 K.Shiranita

ハウスのような雰囲気と音場感もクセになります。各盤からのお勧めは「ソウル・ブラザーズ」と「ラヴ・オン・マイ・マインド」。前者はレイ・チャールスがアルトを吹きミルトがピアノとギターを弾くという変わり種。最後は「ジェリーズ・マン・ホール」でのライブ盤「THAT'S THE WAY IT IS」(写真④)。スイングで心地良く、メンバーの掛け声や聴衆の歓声などにかく会場の楽しい雰囲気がありありと伝わる「フランキー&ジョニー」をお勧めして筆を置くことにします。皆さんもミルト・ジャクソンのソウルフルな世界を味わってみてはいかがでしょうか。



▲①OPUS DE JAZZ / Milt Jackson, Frank Wes



▲②Soul Brothers / Milt Jackson & Ray Charles



▲③SOUL MEETING / Ray Charles, Milt Jackson



▲④THAT'S THE WAY IT IS / Milt Jackson Quintet

音友レコード倶楽部 Light Music & Jazz Date 11月のお知らせ 「軽音楽ファンの集い」、「ジャズファンの集い」は、暫くの間月一回。 11月14日(土) 13:00 開場/13:15 開演/17:00 閉会 川崎市国際交流センター・レセプションルーム

連載49 「くじら座」日記 We're All Alone

最近英語の歌が好きで、歌えるようになりたいと密かに色々練習中です。特にBoz Scaggsの「We're All Alone」がお気に入り。様々なアーティストがこの曲のカバーを発表しているの、それぞれのように表現しているのか色々興味深く聴いています。...

い頃からの信念の強さや立ち振る舞い、そのお人柄に改めて惚れ直しました。特にかっこいいなと思ったのは、1983年当時の小曾根さんが取材のメディアの前で、家族にとってもナチュラルにガールフレンドを紹介していたことです。...

牧野くみ



MOTTON CLUB 地域の、全国のミュージシャン、そして音楽活動に関わるあらゆる人をネットワークしたい。演奏の場を創り、ライブと楽曲の発信を積極的に活動していくことが目的です。元住吉から発信して行きます。アーティスト・メンバー募集中!! https://mottonclub.com/

連載30 Course: Addicted to Guitar

ギャロッピング奏法に挑戦5

お世話になっております。今月もまたギターを始めたいばかりの方にお勧めなギター小ネタをソウリーヴ・ミュージック・スクール永瀬がお送りいたします。前回に続きギャロッピング奏法第5回をご紹介します。今回は一旦ギャロッピング奏法の集大成としてブルースのコード進行にチャレンジしていただき対と思います。

「メロディーパートが拍の表か裏か確認する」という作業をきっちり進めていただくと必ず弾けると思いますので是非チャレンジしてみてください!

このコード進行はブルース、ロカビリー、ロックなど様々なジャンルで活躍するコード進行ですので是非ネタとして仕込んでいただくと幸いです! というわけでまた次回!

Musical notation for guitar lesson. Includes staff with notes and chord diagrams for F7, A7, E7, B7.

Souleave Music School logo and contact info: 元住吉駅徒歩3分・武蔵小杉駅徒歩13分 チケット制 音楽教室 Tel. 044-750-8992 AM8:00/PM22:00start