

Mマガジン・サポーター (店舗情報の詳細は「音楽好きな友の会」公式サイトにてご確認ください)

- 公共機関
  - ・区役所 中原区役所 5F なかはらっば 中原区小杉町3-245 Tel.044-744-3113
  - ・会館 川崎市国際交流センター 中原区木月祇園町2-2 Tel.044-435-7000
  - ・会館 川崎市生涯学習プラザ 中原区今井南町28-41 Tel.044-733-5560
  - ・会館 かわさき市民活動センター 中原区新丸子東3-1100-12 Tel.044-430-5566
  - ・郵便局 川崎井田郵便局 中原区井田中ノ町25-1 Tel.044-766-9724
  - 川崎プレーメン通郵便局 中原区木月1-31-5 Tel.044-455-1800
  - 川崎木月郵便局 中原区木月住吉町11-12 Tel.044-411-9800
  - 川崎木月大町郵便局 中原区木月大町11-17 Tel.044-722-3617

- 元住吉西口(プレーメン通り/井田中ノ町商店街通り)
  - ・果物 フルッコ 中原区木月1-35-1 Tel.044-433-3338
  - ・介護センター みずたま介護ステーション元住吉 中原区木月1-35-7元住吉GSビル2F Tel.044-430-6963
  - ・カフェ 水谷珈琲 中原区木月1-32-16 1F Tel.044-577-4288
  - ・花屋 Bianca 中原区木月1-26-19 Tel.044-422-7015
  - ・鉄板焼 ゆうき亭 中原区木月1-28-16 Tel.044-434-6999
  - ・パン リップル 中原区木月3-10-20 Tel.044-863-6554
  - ・カイロ、整体 ABCカイロプラクティック 中原区木月3-20-16 柳沢ビル 1F Tel.044-434-4342
  - ・コーヒー専門 MUI(旧 もとえ珈琲) 中原区木月3-13-2 Tel.044-767-1368
  - ・カフェ フォレストコーヒー 中原区井田中ノ町33-1 Tel.044-754-1156
  - ・接骨院 井田名倉堂・栗山接骨院 中原区井田中ノ町6-27 Tel.044-766-0850
  - ・コミュニティカフェ イダカフェ 中原区井田中ノ町33-9 Tel.044-799-7127
  - ・時計・貴金属 つだとけいてん 中原区井田中ノ町33-2 Tel.044-766-6022
  - ・広告制作 アルケファクトリー 中原区井田中ノ町33-7 Tel.044-797-2430
  - ・ヘアサロン 波照間 中原区井田中ノ町8-1 Tel.044-797-5692
  - ・理容室 Hair Salon Airs 中原区井田中ノ町8-2 Tel.044-755-0273
- 元住吉東口(オズ商店街通り)
  - ・介護センター ツクイ川崎中原 中原区木月2-8-5 Tel.044-431-0027
  - ・調剤薬局 綱島街道薬局 中原区木月2-16-10 Tel.044-750-0374
  - ・飲み喰い処 粋い仙ん 中原区木月2-20-47 Tel.044-411-8980
  - ・古本・CD 凸つと凹つと 中原区木月2-10-3
  - ・STEAK スターキグラム元住吉店 中原区木月住吉町7-7 Tel.044-433-4129
  - ・お茶 金子園 中原区木月2-2-36 Tel.044-411-5877
  - ・Sステーション ENEOSダイヤ商事 中原区木月住吉町21-1 Tel.044-411-5863
  - ・サンドウィッチ ベトナムウィッチThao's 中原区木月2-1-1 Tel.044-982-3299
  - ・鍼灸院 和式整体&整心の『響氣』 中原区木月2-3-35 住吉名店センター401 Tel.044-433-2880

- 元住吉近郊
  - ・喫茶室 シンフォニー 川崎市幸区矢上11-1 Tel.044-588-9688
- 武蔵小杉近郊
  - ・珈琲店 和田珈琲店 中原区市ノ坪66-5 Tel.044-711-5996
  - ・喫茶店 Coffee Spot Life(ライブ) 中原区上小田中6-22-13 Tel.044-722-0024
  - ・カフェ COSUGI CAFE 中原区小杉町1-403-53 COSUGI VILLAGE1F Tel.044-543-9151
  - ・紅茶専門店 Tea House ローズマリー 中原区小杉町70-4 Tel.044-733-1076
  - ・カフェ フォレストコーヒー 小杉サライ通り店 中原区今井南町428-9 Tel.044-819-8822
- 東横線沿線
  - ・調剤薬局 オレンジ薬局川和町店 横浜市都筑区川和町1218-1F Tel.045-929-1005
  - ・調剤薬局 駒沢通り薬局 東京都目黒区中央町2-40-8 Tel.03-6412-7318
  - ・写真 PHOTO SHOP 銀嶺 東京都港区六本木7-8-4 Tel.03-3408-5406
  - ・カフェレストラン カンファーマ・ツリー 横浜市中区海岸通1-1横浜貿易協会ビル Tel.045-211-2200

M MAGAZINE 発行人:塚田親一 発行音楽好きな友の会 〒2110034 川崎市中原区井田中ノ町33-7 株アルケファクトリー内 TEL 044-797-2430 2017-3-17-700 Printing&K

# M MAGAZINE 2017 3月号

●Motosumiyoshi●Music●Mate●Meet●Memories

元住吉の気軽な音楽会

後援:  
「音楽のまち・かわさき」推進協議会  
公益財団法人 川崎市国際交流協会  
人形劇団ひとみ座  
個人カAFE.com



**レコード喫茶JAZZ CAFE**  
●3月 5日(日) 13:00~16:00  
●3月19日(日) 13:00~16:00  
井田小前「イダカフェ」

**くじら座 in イダカフェ**  
アコースティック・ライブ  
●3月26日(日) 13:30~  
井田小前「イダカフェ」

**ママのおひざで聴く**  
ヴァイオリンコンサート  
●3月27日(月) 14:00~14:45  
井田小前「イダカフェ」

ビル・エヴァンス(Bill Evans)は、アメリカのジャズ・ピアニスト。モダン・ジャズを代表するピアニストとして知られています。ドビュッシー、ラヴェルなどのクラシックに影響を受け、印象主義的な和音、スタンダード楽曲を題材とした創意に富んだアレンジが特徴です。その優美なピアノ・タッチ、いち早く取り入れたインター・プレイといった演奏は、ハービー・ハンコック、チック・コリア、キース・ジャレットなど多くのピアニストたちに多大な影響を与えています。

## ヴァイオリニストの 15 田島華乃です。音感を育てる



最近、私の親子コンサートでは、リトミックを取り入れたリズム手遊び歌に加えて、音感を覚えてもらう童謡コーナーを取り入れています。お家にピアノがなくても、正しい音程で知っている童謡を音名に変えて歌う事で、音感を育てよう!という試みです。まずは、その日のテーマとな

この様子を、それぞれママ達が動画に撮っていただいて、お家で繰り返し聴いて子どもたちに音を覚えてもらうという取り組みです。言葉を覚えるように、音楽にふれてほしい。というコンセプトをもとに考案しました。ぜひ、音感トレーニングも体験しに来て下さい。



**ママのおひざで聴く**  
ヴァイオリンコンサート  
3月27日(月)「イダカフェ」  
開場:13:30/コンサート:13:50~14:30

井田小学校正門前  
**idacafe**  
各種教室のご利用に、貸切もできます。

### ★川崎市国際交流センターのご案内★

**多文化映画会** 市民の国際的な文化理解と地域における多文化共生推進のため、文化・芸術を広い分野で理解できる身近な素材として映画を取り上げ、上映会を開催します。

[第1回]  
3月18日(土) 13:30~16:00 (13:00開場) 入場料:510円(中学生・高校生は無料) 定員:中学生以上200名  
上映作品 2016年度 日本映画大学卒業製作 鶴追人(つるおひと)  
●監督・編集:ジツティウティカン・タナラト  
●プロデューサー:山本憲人  
●出演:黒木啓司(EXILE)  
●出演:すずきじゅんいち  
(要申込。先着順)  
上映上映の後、佐藤忠男学長・監督・プロデューサーとの交流あり。  
協力:日本映画大学  
申込方法:公益財団法人川崎市国際交流協会  
TEL.044-435-7000 FAX.044-435-7010まで

[第2回]  
3月25日(土) 13:30~16:00 (13:00開場) 入場料:無料 定員:高校生以上200名  
上映作品 青年海外協力隊創設50周年記念作品 クロスロード-Crossroads  
●監督:すずきじゅんいち  
●出演:黒木啓司(EXILE)  
(要申込。先着順)  
主催:川崎JICAボランティアの会  
申込方法:川崎JICAボランティアの会  
FAX.044-755-8932  
fvgp7530@nifty.comまで

### ★川崎市生涯学習プラザ★

第53回  
ランチタイムロビーコンサート  
3月16日(火)  
12:00開場  
12:10開演  
12:40終了予定

出演:大滝 俊(ピアノ)  
プロフィール:スペイン・バルセロナに留学。アリア・デ・ラローチャに師事。マジョルカ島カプデペラ国際コンクール3位。デビューアルバム「カタルーニャの響き」、2枚目のアルバム「アルハンブラの想い出」をリリース。  
曲目:アルハンブラの想い出(タレガ=大滝編)/ミロンガグリス/アギーレ  
料金:無料  
お問合せ:(公財)川崎市生涯学習財団 総務室企画広報係 ロビーコンサート担当  
電話:044-733-5811

### 元住吉の気軽な音楽会

#### くじら座 in イダカフェ・アコースティック・ライブ

日時:2017年 3月26日(日)  
開場:13:15/開演13:30  
昨年のイダナカ・ハロウィンに参加、演奏したくじら座です。縁あってイダカフェを知り、アットホームなカフェで、ライブを開催します。ギターとピアノによる優しい音色のアコースティックライブ。ステージと客席がとて近しいので臨場感溢れるライブが楽しめます。初めての方やおひとり様、お子様も大歓迎!  
出演:くじら座 ギター&ボーカル 牧野ケント  
ピアノ&コーラス 牧野くみ  
料金:ライブチャージ ¥1,500+ご飲食代 (高校生以下はライブチャージ無料)  
会場:井田小学校正門 イダカフェ  
問い合わせ:くじら座 Email:kujirazarecords@gmail.com  
[くじら座]は「音楽好きな友の会」の企画・運営・演奏者として参加していただくことになりました。

#### モトスミ Jazz Night

3月 5日(日) 19:00~21:00 フォレストコーヒー  
出演:瀬口寛美(Vo)、岩崎千春(Pf)、西川てるまさ(B)  
3月19日(日) 19:00~21:00 フォレストコーヒー  
出演:長野次郎(Ts)、上野まこと(Ts)、Fuming(Pf)  
3月24日(金) 19:00~20:30 ゆうき亭  
出演:西海絢乃(Vo)、伊勢賢治(Sax)、傅田修弘(Gt)

**フォレストコーヒー**  
イダナカ商店街店&サライ通り店  
中原区井田中ノ町33-1リエール住吉1F  
TEL:044-754-1156 Open:9:00~20:00(休:水曜日)

**ゆうき亭**  
プレーメン通り商店街、鉄板焼  
中原区木月1-28-16 TEL:044-434-6999  
ランチタイム:11:30~15:00 ディナータイム:17:00~22:30 (LO 22:00)(休:火曜日)

音楽が好きなら、一緒に楽しみませんか? ボランティアスタッフ募集中! いっしょに「川崎・音楽のまち」を楽しみながら推進しましょう!

音楽好きな友の会 Music Enjoy Club  
入会のお申込み、問い合わせは ontomo.jp 検索  
090-9398-2889 (担当:塚田) URL http://ontomo.jp/



### 音友会が表彰されました!



▲こえん楽市のポスター。



▲表彰を受ける塚田代表。

去る、1月28日に開催された「かわさき市民活動センター」主催の「こえん楽市」にて「音楽好きな友の会(音友会)」が「情報発信数部門」で1位に輝き表彰を受けました!

ありがとうございました!来年度も多くの情報を発信していきたいと思っていますので、ご支援のほどよろしく願いいたします!!

さて、受賞式では、賞状を、もらい間違える、などの珍事(!?)にも見舞われながらも、無事に受賞式も終えることが出来ました。



▲表彰状と副賞。

開会式では「ダンスラボラトリー」によるダンスのパフォーマンスや、川崎市のゆるキャラの「エコちゃんず」や、かにかやおが応援に駆け付けてくれたりと、とても盛り上がった会でした。

さらに、様々なボランティア団体

のパネル展示や、パフォーマンスなどが行われていて、川崎のボランティア活動がとても幅広い、ということを知ることが出来ました!!



▲ゆるキャラたち。

こんな会での話をしていたら、私も昔やらかしてしまっただけの珍事について思い出しました。

とある演奏会での一コマで、その時は吹奏楽団での大きな演奏会の時であったと記憶しています。吹奏楽団の楽屋はとにかくいろいろな楽器が所狭しと並んでいて、自分の楽器を探すのも一苦労なのです。(大体一つの部屋を2つのパート、

確かクラリネットと同じ部屋でした。)そんな中で、自分の出番が差し迫っていたにも関わらず、急にトイレに行きたくなり、自分の楽器を置いて急いでトイレへ行き、楽屋に戻り自分の楽器を取りに行ったので

すが、自分の楽器が見当たらない…!!しかし本番は迫っている…!仕方ないのでその辺にある楽器を持って舞台に向かったのですが、なんだかいつもより楽器が軽いことに気付いた、その時には時すでに遅し…間違えてアルトサクソを持ってきてしまったのです。(私の担当はテナーサクソでした。笑)仕方ないので、すましてで舞台上に隣りのアルトサクソの譜面を横目に(アルトとテナーはキーが違う、ドの音が違う、ので読み換える必要があったのですが…)演奏をしたのですが、演奏も終盤に差し掛かった時、とうとう事件が起きました…!!それは、実は譜面にはないキメ(演奏する上での決まり)があったのです…!そこで盛大に私だけの音だけが残り、シーンとなってしまいました。

ホールには満員の観客、そして周りの共演者の視線、ようやく私のサクソが取り間違えている、という事に気が付き、演奏は終了(?)しました。その後は言わずもがな、その事を散々ネタにされ、今でも軽く小馬鹿にされます。ただ、私はここで申し上げたいのは、途中まではしっかりと演奏していた、ということももう少し評価してくれてもいいのでは!?ということでもあります。なのでそれ以降は本番前には水分をあまり取らない、トイレに行かない、ということをやっています。(笑)

「こえん楽市」とは、団体の各種発表、体験、活動相談など、多くの企画を通して、市民がボランティア・市民活動に親しみ、活動のきっかけとしてもらうとともに、団体同士の交流、さらなる活動の活性化につなげるイベント。(公財)かわさき市民活動センターが、1983年に「第1回ボランティア交流集会」を開催してから約30年の間、開催され、現在につながっています。

「こえん楽市」とは、団体の各種発表、体験、活動相談など、多くの企画を通して、市民がボランティア・市民活動に親しみ、活動のきっかけとしてもらうとともに、団体同士の交流、さらなる活動の活性化につなげるイベント。(公財)かわさき市民活動センターが、1983年に「第1回ボランティア交流集会」を開催してから約30年の間、開催され、現在につながっています。

「こえん楽市」とは、団体の各種発表、体験、活動相談など、多くの企画を通して、市民がボランティア・市民活動に親しみ、活動のきっかけとしてもらうとともに、団体同士の交流、さらなる活動の活性化につなげるイベント。(公財)かわさき市民活動センターが、1983年に「第1回ボランティア交流集会」を開催してから約30年の間、開催され、現在につながっています。

「こえん楽市」とは、団体の各種発表、体験、活動相談など、多くの企画を通して、市民がボランティア・市民活動に親しみ、活動のきっかけとしてもらうとともに、団体同士の交流、さらなる活動の活性化につなげるイベント。(公財)かわさき市民活動センターが、1983年に「第1回ボランティア交流集会」を開催してから約30年の間、開催され、現在につながっています。

### 4ビートに首ったけ

「ジャケ買い」しますよね? 何度失敗しても、やっぱりしますよね! ジャズのアルバムは綺麗な写真やスタイリッシュなデザインが多いと思いますが、良く知られているところでは、ビル・エバンス、ジム・ホールのデュオ・アルバム「アンダーカレント」などはもう芸術作品みたくだし、マーティ・ペイチの「ブロードウェイ・ビット」(通称「踊り子」)は物語を感じさせるし(「お風呂」の方も有名です)。ECMのジャケットはどれもポスターにして部屋に飾りたいくらいです。そんな素敵なジャケットに魅せられて、「ジャケ買い」を繰り返す我々ですが、失敗だらけでも、たまには「当たり」もあります!今日はそんな私の「当たり」を何枚か紹介させていただきますと思います。

まずは、スタン・ゲッツの「スタン・ゲッツ・アンド・ザ・クールサウンズ」①。これは良いですね。まだ、ボサノバのスタン・ゲッツしか知らなかった頃、大昔ですが、どこかの中古レコード店で見つけました。もう即買いでした。今でも大好きなジャケットのひとつです。鬱蒼とした湿気の多そうな森?の中で、季節はちろん夏、吊るされた瓶(かめ)から溢れた水が女性の背中から弾けている。それを見つめる涼し気な視線。ここは一体何処?この女性は誰?水



▲①Stan Getz and the Cool Sounds

着は着ているのか?想像力は広がり続け、いくつものストーリーができてしまいそうです。どれだけ見ていても飽きないジャケットですね。で、肝心の中身ですが、もう、全くジャケットのイメージ通りで、涼し気でリラックスさせていて、聴いているだけでも、どこかのリゾートでくつろいでいるような気分です。スタン・ゲッツ、さすがですね。余談ですが、8曲目「Nobody Else But Me」と9曲目「Down By The Sycamore Tree」の2曲は、1954年1月、薬物関係で逮捕され、有罪を認め、保釈金で釈放された2日後に録音されたらしいです。しかも1か月後には判決が言い渡され最低90日の服役が待っている。そんな状況で何故、こんなにも優しく、美しく、リラックスした演奏ができるのでしょうか?本当の天才なのか薬物のおかげなのか、どっちでしょうね?。なおそこらへんの詳しい事は村上春樹氏の「意味がなければスイングはない」に書いてありますので、興味のある方はどうぞ。

次は「シンプル・アコースティック・トリオ/ハバネラ」②。これは確か、横浜馬車道のディスク・ユニオンで即買いしたものです。どうです、反則的に美しいジャケットですよ。これを見て、買わずに帰れる人がいるでしょうか!ここまで美しいと「内容はどーでも良いや。飾っても良いし、とりあえず買ってこよう」となってしまう



▲②Habanera/Simple Acoustic Trio

### アコースティックユニット くじら座

#### 楽器に馳せる想い。

静岡県在住の相方(牧野ケント)と一緒に活動するようになり、静岡県へ足を運ぶ機会が増えてきた今日この頃です。先日は静岡市内の演奏後にせっかくなので浜松市まで足を伸ばし、「浜松市楽器博物館」へ行ってきました。



浜松市はピアノで有名ですが、博物館には日本の鍵盤楽器だけではなく世界各国の色々な楽器が展示されており、視聴スペースや体験コーナーもあるので楽しく過ごせました。とってもおすすめ!

ところで私が普段弾いているピアノは漢字で洋琴(ようきん)と表記します。ちなみにオルガンは風琴

#### 牧野くみ くじら座

(ふうきん)。初めて知った時からこれらの語感にとっても惹かれていました。

博物館の説明によると「琴」という言葉は11世紀頃は弦楽器の総称だったようですが、私は勝手に、もっとも昔の日本では同じ「こと」という音の「言」や「事」の意味もあったのではないかと空想しています。そしてもうひとつ空想を付け加えるならば、「琴」とは物質的な楽器ではなく流動的な音楽そのものを指していたんじゃないか。そうすると弦楽器以外の楽器を差し置いて「琴」という楽器だけが「言」「事」の意味を内包しているという先の空想が成り立つのでは、と行くことのできない時代に思いを馳せることで帰京してからも楽しんでいます。

私はシンガーソングライターとして歌詞を書いて歌を歌う活動もしていますが、歌のない演奏、いわゆるインストゥルメンタルも大好きです。インストゥルメンタルの音楽は具

いました(笑)。深いトーンのブルーの中で、うつむく女性。一体、どうしたのでしょうか?かなり落ち込んでいるように見えますが、疲れているだけなのかな?こんな美しい女性を傷つけないでくださいね!誰か、すぐに彼女の隣に行って「大丈夫だよ。全て上手く行くさ」と声をかけてあげてくださいませんか?(笑)、この暗さはいかにもヨーロッパ的で、内容はと言うと、とても美しい音楽です。黒々としたファンキーなジャズが好きの方は退屈してしまうかもしれませんが…。トリオの中心人物はポーランド出身のピアニスト、マルチン・ボシレフスキー。ジャケットの印象の通り、すこしアンニュイで浮遊感のある演奏が続きます。ECM的と言えれば分かりやすいでしょうか?一音一音を大切に、息を飲むような綺麗なメロディーを紡いでいきます。特に3曲目の「TAMARA」はお気に入りなんです。哀愁感たっぷりのテーマが印象的で、切れるいいドラムと硬質なベースにより、甘いだけではなく、キリッとした演奏になっています。耽美的なエロティズムを漂わせるジャケットを見ながら、この曲を聴いていると、「あ〜ジャズが好きで良かった〜。」としみじみ思ってしまう。なお、7曲目「Simple Song」、8曲目「Simple Jungle」もなかなか好きです。今回は2枚を取り上げましたが、ジャケ買いしたアルバムはまだまだあります。また、そのうち「ジャケ買い当たりアルバム特集」第2段をやりたいですね。では、皆さんも懲りることなくジャケ買いを繰り返してください。



体的な言葉こそないけれど、中には演奏者の感情や経験や伝えたいことなど様々な情報が詰まっています。演奏を受け取ることでリスナーの感情にも変化が起き、その繰り返しによって言語外のコミュニケーションが発生しているのではないのでしょうか。「空気を読む」「以心伝心」等の日本独自の表現があります。言語をあまりたくさん使わなくても相手の些細な変化を察すること、無意識に行っていますが大変優れたコミュニケーション能力だと感じています。そしてそれは「琴」をはじめとするインストゥルメンタル音楽の影響もあるのではないかと、ふと思ったのです。

懐かしの「レコード喫茶」を【お知らせ】月2回の開催は「イダカフェ」となりましたのでご注意ください。月に2度OPEN! 音楽を通してキサクに語り合える集い、それがJAZZ CAFEです。



### レコードジャケットはアートとの出会い

今年も「ジャズカフェ」がスタートし、第3日曜日は少し本格的なジャズを聴く場としています。今回もバップあり小編成バンドあり定番ソングから名盤の数々と濃厚な内容で進行し、あつという間に3時間が過ぎてゆきました。会場はCD以外にもSP、LP盤を良質の音響装置で聴けるので、皆様の家で眠っているレコードなどがありましたらぜひ持参してください。きつと新しい何かを発見できますよ。CDよりも大きなジャケットを鑑賞する事ができるのも、アナログレコード・コレクターの楽しみです。会場にはLPのジャケット・デザインを印刷したものが所狭しと飾られています。今回も素敵なものが登場しました。「マイ・ファニー・ヴァレンタイン」特集で紹介されたビル・エバンスとジム・ホールのデュオ「UNDERCURRENT」①のジャケットは、水中に浮かぶ女性の写真でしたが、発売当時は浮いているのか

死体なのかと話題になったそうです。今年の酉年(とり年)をバードと掛けてチャーリー・パーカーの名曲を持ち寄った方は、ストリングスをバックにした「Charlie Parker With Strings」②を聴き、「バードの音が柔らかいですね」と。またそのイラストが実に素敵なジャケットでした。同じLPタイトルで3種類のジャケット・デザインが発売されているようですが、私には酉(とり)を描いた今回のものが一番可愛らしく感じました。最後に登場のスタッフは今回も多くルートの曲を聴いてみたいとの前回リクエストに応じて、エリック・ドルフィーのフルート演奏が収められている「The John Coltrane Legacy」(未発表を収録したLPアルバム)を聴き、次はウエスト・コースト・ジャズの重鎮アレンジャーであるマーティ・ペイチの作品「IGet A Boot Out Of You」③を流してくれました。



▲① UNDERCURRENT



▲② Charlie Parker With Strings



▲左 Get A Boot Out Of You (通称:お風呂) 右 The Broadway Bit (通称:踊り子)

3月5日(日) / 3月 19日(日) 13:00~16:00 イダナカ商店街 イダカフェ 参加費¥500 / 飲み物¥500円(クッキー付き)

3月19日(日)は「イダナカ・アカデミー」のイベントと同時開催となります。ゼミのテーマは「シネジャズ(映画とジャズ)を楽しむ」となります。

### 金曜日の夜は、元住吉(イダナカ商店街)のジャズ喫茶で!!

「ジャズカフェ」クールダウン J.」使用機材にもサウンドポリシーを込めました。

Every Friday is a jazzy night, Let's heal the fatigue of work Mマガジン持参の方お1人様1回につき、1ドリンクサービス! ★ ida cafe Friday Night ★ Cool Down-J. 毎週金曜日 17:00-23:00 L.O.22:30 元住吉駅西口下車、ブレイメン通りを抜け徒歩12分。井田小学校正門前