

Mマガジン・サポーター (店舗情報の詳細は「音楽好きな友の会」公式ウェブサイトにてご確認ください)

- 公共機関
 - 区役所 中原区役所 5 F なかはらっば 中原区小杉町3-245 Tel.044-744-3113
 - 会館 川崎市国際交流センター 中原区木月町2-2 Tel.044-435-7000
 - 会館 川崎市生涯学習プラザ 中原区今井南町28-41 Tel.044-733-5560
 - 会館 かわさき市民活動センター 中原区新丸子東3-1100-12 Tel.044-430-5566
 - 郵便局 川崎井田郵便局 中原区井田中ノ町25-1 Tel.044-766-9724
 - 川崎プレーメン通郵便局 中原区木月1-31-5 Tel.044-455-1800
 - 川崎木月郵便局 中原区木月住吉町11-12 Tel.044-411-9800
 - 川崎木月大町郵便局 中原区木月大町11-17 Tel.044-722-3617

●元住吉西口(プレーメン通り/井田中ノ町商店街通り)

- 果物 フルッコ 中原区木月1-35-1 Tel.044-433-3338
- 介護センター みずたま介護ステーション元住吉 中原区木月1-35-7元住吉G Sビル2F Tel.044-430-6963
- カフェ 水谷珈琲 中原区木月1-32-16 1F Tel.044-577-4288
- 花屋 Bianca 中原区木月1-26-19 Tel.044-422-7015
- 鉄板焼 ゆうき亭 中原区木月1-28-16 Tel.044-434-6999
- パン リップル 中原区木月3-10-20 Tel.044-863-6554
- カイロ、整体 ABCカイロプラクティック 中原区木月3-20-16 柳沢ビル 1F Tel.044-434-4342
- コーヒー専門 MUI(旧もとえ珈琲) 中原区木月3-13-2 Tel.044-767-1368
- カフェ フォレストコーヒー 中原区井田中ノ町33-1 Tel.044-754-1156
- 接骨院 井田名倉堂・栗山接骨院 中原区井田中ノ町6-27 Tel.044-766-0850
- コミュニティカフェ イダカフェ 中原区井田中ノ町33-9 Tel.044-799-7127
- 時計・貴金属 つだとけいてん 中原区井田中ノ町33-2 Tel.044-766-6022
- 広告制作 アルケファクトリー 中原区井田中ノ町33-7 Tel.044-797-2430
- ヘアサロン 波照間 中原区井田中ノ町8-1 Tel.044-797-5692
- 理容室 Hair Salon Airs 中原区井田中ノ町8-2 Tel.044-755-0273

●元住吉東口(オズ商店街通り)

- 介護センター ツクイ川崎中原 中原区木月2-8-5 Tel.044-431-0027
- 調剤薬局 綱島街道薬局 中原区木月2-16-10 Tel.044-750-0374
- 飲み食い処 粋い仙ん 中原区木月2-20-47 Tel.044-411-8980
- 古本・CD 凸つと凹つと 中原区木月2-10-3
- STEAK スターキグラム元住吉店 中原区木月住吉町7-7 Tel.044-433-4129
- お茶 金子園 中原区木月2-2-36 Tel.044-411-5877
- Sステーション ENEOSダイヤ商事 中原区木月住吉町21-1 Tel.044-411-5863
- サンドウィッチ ベトナムウィッチThao's 中原区木月2-1-1 Tel.044-982-3299
- 鍼灸院 和式整体&整心の『響氣』 中原区木月2-3-35 住吉名店センター401 Tel.044-433-2880

●元住吉近郊

- 喫茶室 シンフォニー 川崎市幸区矢上11-1 Tel.044-588-9688

●武蔵小杉近郊

- 喫茶店 Coffee Spot Life(ライブ) 中原区上小田中6-22-13 Tel.044-722-0024
- カフェ COSUGI CAFE 中原区小杉町 1-403-53日NEC小杉ビル1F Tel.044-543-9151
- 紅茶専門店 Tea House ローズマリー 中原区小杉町70-4 Tel.044-733-1076
- カフェ フォレストコーヒー 小杉サライ通り店 中原区今井南町428-9 Tel.044-819-8822

●東横線沿線

- 調剤薬局 オレンジ薬局川和町店 横浜市都筑区川和町1218-1F Tel.045-929-1005
- 調剤薬局 駒沢通り薬局 東京都目黒区中央町2-40-8 Tel.03-6412-7318
- 写真 PHOTO SHOP 銀嶺 東京都港区六本木7-8-4 Tel.03-3408-5406
- カフェレストラン カンファーマ・ツリー 横浜市中区海岸通1-1横浜貿易協会ビル Tel.045-211-2200

※上記サポーター記載は無料です。

M MAGAZINE 発行人:塚田親一 発行:音楽好きな友の会

〒2110034 川崎市中原区井田中ノ町33-7 株アルケファクトリー内 TEL 0447972430

2017-1-22-700 PrintingRk



元住吉の気軽な音楽会

後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会
公益財団法人 川崎市国際交流協会
人形劇団ひとみ座
個人カフェ.com



2017 MAGAZINE 2月号

●Motosumiyoshi●Music●Mate●Meet●Memories



URL http://ontomo.jp/



レコード喫茶JAZZ CAFE

- 2月 5日(日) 13:00~16:00
- 2月19日(日) 13:00~16:00

井田小前「イダカフェ」

くじら座 in イダカフェ
アコースティック・ライブ

- 2月26日(日) 13:30~

井田小前「イダカフェ」

ママのおひざで聴く
ヴァイオリンコンサート

- 2月27日(月) 14:00~14:45

井田小前「イダカフェ」

ソニー・ロリンズ、ジャズ・サクソ奏者。ハード・バップの代表的奏者と言われている。ハード・バップとは、アメリカ東海岸で、1950年代半ばをピークに1960年代まで続いたモダン・ジャズのスタイル。「ビバップの発展過程での揺り戻し」「ビバップの伝統の上に、ウエストコースト・ジャズの混在状態を経て、様々な音楽を取り入れて成立」「黒人のブルースフィーリングを熱く押し出したもの」と様々な形容がなされている。また、アフロ・キューバン/ラテン音楽の要素、とりわけルンパやマンボ等を取り入れて、ラテン・ジャズへと発展していく。特にハード・バップで演奏されるものはアフロ・キューバン・ジャズといわれることが多い。

ヴァイオリニストの 連載 14
田島華乃です。
元住吉に
来てくれる親子は



さまざまな場所で、親子コンサートを開催していると色々な発見があります。まず感じるのは、地域によって、親子の雰囲気が違うということ。普段お散歩するのはビル街なのか、公園なのか、川沿いなのか、商店街なのか、例えばそういう空気感です。それは直接、親子の雰囲気に関係あるのかはわかりませんが、元住吉で言えば、お子さんにとにか

く生演奏を聴かせて、教育に! というよりは、お母さんもちよつと楽しみにして下さっているような感じ。不思議な事に、お母さんが『子供が飽きずにずっと聴いていなくても、それはそれでまあいいんじゃない?』という感じ。子供たちは『楽しいところだけ聴こう』という感じになるんですね。なので、我慢しているストレスで泣き出すという子がいません。その信頼感というか、

距離感が、お互いにのびのびと聴ける環境を作っているような印象を受けます。

そして私は、ママがゆったり聴けて、子供たちが興味を引きつけられるコンサートをすれば良い訳です。なかなか難しいです(笑)。

ですが2年近く、その地域の親子と向き合っていると、どういうコンサートが子供の感性、お母さんの感性に響くかが、少しずつ分かってきたように思います。

これからも、その地域にフィットしたそれぞれの親子コンサートを探索していこうと思っています。



★川崎市国際交流センターのご案内★

ママプラス Largo お楽しみ演奏会

2017年2月11日(土) 12:00~12:45
場所:川崎市国際交流センター 談話ロビー

2014年結成、ママさんと構成された吹奏楽団で、中原区(武蔵小杉)を拠点に活動をしている「ママプラス Largo」です。時には「Largo= ゆったりと、ゆるやかに」音楽を楽しみ息抜きをしようという思いが、楽団名に込められています。

ママプラスLargoとラルゴキッズの演奏もあります。ご来場頂いたごもたちには、メンバーの手作り楽器(カスタネット、マラカス等)をプレゼント! ママさんとキッズで、音楽だけではなく交流の輪を広げましょう。



外国人市民による日本語スピーチコンテスト

2017年2月18日(土) 13:00~15:30 (コンテスト)
15:30~16:30 (交流会)

場所:川崎市国際交流センター/参加費:無料(交流会は要申込)

川崎で生活しながら日本語を学んでいる外国人の皆さんが、日本に来て初めて体験したこと、びっくりしたことなどを発表します。審査の間には、ふるくこうじさんの

クラウンパフォーマンズもお楽しみいただけます。



問合せ先: 公益財団法人川崎市国際交流協会
川崎市中原区木月町2-2
TEL:044-435-7000
FAX:044-435-7010
e-mail: kiankawasaki@kian.or.jp

★川崎市生涯学習プラザ★

第52回 ランチャタイムロビーコンサート
2月15日(水) 12:00開場 12:10開演
12:40終了予定

出演:ハートフルかわさき木管五重奏団(フルート/クラリネット/ファゴット/オーボエ/ホルン)
私たちは同じアマチュア・オケに所属するメンバーです。フルート吹きの地元である元住吉でコンサートをさせていただくことになりました。皆さんは「木管五重奏」の響きをご存知ですか?その特色ある響きをぜひ聴いてみてください。各楽器の紹介

もあります。皆さんのよくご存知の曲をお届けしたいと思います。曲目:犬のおまわりさん、ディズニー・ミュージック・コレクションより、サウンド・オブ・ミュージックより
料金:無料
お問合せ:(公財)川崎市生涯学習財団 総務室企画広報係 ロビーコンサート担当
電話:044-733-5811

ママのおひざで聴く
ヴァイオリンコンサート
2月27日(月)「イダカフェ」

開場:13:30/コンサート:14:00~14:45



井田小学校正門前
idacafe

各種教室のご利用に、貸切もできます。



コンサート前後は、ちびバイオリン体験コーナーです。
コンサート終了後の15:30~16:00~イダカフェで個人レッスンをします。【限定2名】
★1人1台レンタル楽器をご用意します
★お子さん、ママどちらでもOK ★参加費2500円

音楽が好きなら、一緒に楽しみませんか?
ボランティアスタッフ募集中!

レコードコンサートやライブイベント等、地元「元住吉」周辺での企画や運営と一緒に楽しみませんか?
年齢・性別・国籍問わず。ただし、あくまでもボランティア精神で。いっしょに「川崎・音楽のまち」を楽しみながら推進しましょう!

音楽好きな友の会 Music Enjoy Club

入会のお申込み、問い合わせは ontomo.jp
090-9398-2889 (担当:塚田) URL http://ontomo.jp/



元住吉の気軽な音楽会

くじら座 in イダカフェ・アコースティック・ライブ

日時:2017年 2月26日(日), 3月26日(日)
開場:13:15/開演13:30

今年のイダナカ・ハロウィンに参加、演奏したくじら座です。縁あってイダカフェを知りアットホームなカフェで、ライブを開催します。ギターとピアノによる優しい音色のアコースティックライブ。ステージと客席がとて近いのので臨場感溢れるライブが楽しめます。初めての方やおひとり様、お子様も大歓迎!

出演:くじら座 ギター&ボーカル 牧野ケント
ピアノ&コーラス 牧野くみ
料金:ライブチャージ ¥1,500+ご飲食代(高校生以下はライブチャージ無料)
会場:井田小学校正門 イダカフェ
問い合わせ:くじら座 Email:kujirazarecords@gmail.com
「くじら座」は「音楽好きな友の会」の企画・運営・演奏者として参加していただくことになりました。

モトスミ Jazz Night

- 2月 5日(日) 19:00~21:00 フォレストコーヒー
出演:西海純乃(vo)、小畑智史(pf)、傳田修弘(gt)
- 2月16日(日) 19:00~21:00 フォレストコーヒー
出演:矢藤健一郎(Dr)グループ
- 2月24日(金) 19:00~20:30 ゆうき亭
出演:小森剛(vo)、吉野悟(gt)

フォレストコーヒー

イダナカ商店街店&サライ通り店
中原区井田中ノ町33-1リエール住吉1F
TEL:044-754-1156 Open:9:00~20:00(休:水曜日)

ゆうき亭

プレーメン通り商店街、鉄板焼
中原区木月1-28-16 TEL:044-434-6999
ランチタイム:11:30~15:00 ディナータイム:17:00~22:30(LO 22:00)(休:火曜日)

テナーサクスはやめられない!

年も明けてはやーヶ月、寒さもいよいよ厳しくなってきましたがいかがお過ごしでしょうか? 今回はサクスの演奏、サクスとはどんなものか、ということに関して、手前の意見を入れながらお話ししていきたいと思ひます。

実はサクスという楽器、息を入れるだけで音が出るという、なんともまあお手軽な、しかしメンテナンスには多大な費用がかかる…楽器なのであります。(これは本当の話で、走行中の新幹線の窓からサクスを出すと…あら不思議、音が出るというぐらいの音の出しやすさ。他にもユーフォニウムという楽器も、同じサクソルン属という楽器で同じような実験結果が得られるそうです。本当かどうかは試して見てください笑)



▲最近の私の装備

とまあ、このような感じで誰でもすぐに音が出せる楽器の分、音が出る、吹けるようになってからが大変な楽器であるとも言えます。それは自分自身の音色を作ったり、「サクス」本来の音色を出す、というのがとても苦勞が多い楽器なのです。そして、私がプレイするテナーサクスは、サクスの中で(間違いを恐れずに言いますが)大きさでも、音域でも、非常に中途半端な楽器なのであります。しかし逆にいうと、これまで有名なテナープレイヤーは

いましたが、音色であったり、プレイスタイルであったりと、まだまだ開発段階にある楽器であるということでもあるかと考えています。これだから楽器(特にテナーサクス)はやめられない…!!



▲ユーフォニウム

こんなサクスのことを書いていたら、音友会メンバーのミスター柳下と話したことを思い出しました。彼も実は昔はテナープレイヤーで(この件はもししたらカットになるかもしれませんが、恐れずに笑)好みのアーティスト(ソニー・ロリズ!)も共通していたりと、非常にバイブスが合い、顔を合わせると常にテナーサクス談義を繰り広げる仲なのであります。

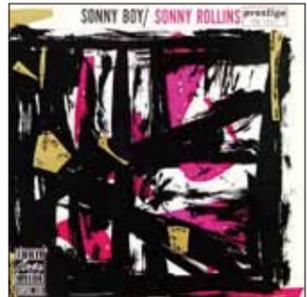
ジャズスタンダードは、もともと歌詞がついた楽曲(歌モノと言います)が多いのですが、この綺麗なメロディーをサクスで演奏するのは非常に難しい、すぐに自分の手ぐせ(自分が得意とするフレーズを入れ



▲サクスプレイヤー:若き日のソニー・ロリズ

てしまうこと)に逃げてしまうのが常であるという話題になりました。これほどのジャズメンも対面する壁であり、私も毎日これに頭を悩ませた時期もありました。そこで、ミスターが画期的な言葉を発しました。「やっぱり歌モノはその歌詞を理解して、どんなことが歌われてるか、ってことを理解して初めていい演奏になるんだよね〜」なるほど、歌詞に込められている心情を理解して演奏する。これは自分にとって青天の霹靂にも値する言葉でした。早速、クリスマスの時に演奏する機会があったのでこれを実践してみました。曲はルイ・アームストロングの「What a wonderful world」私が見ることが出来る人、物、景色はなんて素晴らしいものだ、ということを書いた曲。改めて歌詞を読んで見て、自分なりに解釈して演奏に臨みました。すると、これまで演奏したどんな時よりも、自分自身も、演奏を聴いてくださった人たちにも、自分の想いが通じたような気がしました。改めて音楽と詞についての関係性について考えさせられる瞬間でもありました。こんなヒントを与えてくれたミスター柳下に感謝を述べたいと思ひます! Thank you!!

そしてやっぱり、音楽はやめられない…!!(笑)



▲ソニー・ロリズ「ソニー・ボーイ」

昨年ですが、一年の経過は年を追うごとに早く感じるようになってきました。これを加齢現象と言うのでしょうか。「ジャズカフェ」最終日は時の経つのも忘れ、和気藹々のうちに「また次回もよろしく…」と、互いに挨拶を交わしながら、3時間たっぷり上質のジャズが余韻を残す会場を後にしました。

「ジャズ・カフェ」に参加される方々は、毎回大変楽しみにしてくださって、持ち寄るレコード、CDも名盤・名演の選曲が多くなり、充実した内容となってきて喜ばしいかぎりです。珍盤も歓迎ですヨ!

後先になってしまいましたが、前回12月例会の模様をお知らせしましょう。先ず、リムスキー・コルサコフ作曲の難曲「熊蜂の飛行」をウイントン・マルサリスのトランペット・ソロ①で、クラシック界の名トランペッターの演奏に劣らぬウイントン・マルサリスの超絶技巧に、思わず唖ってしまいました。ウイントンは少年期にクラシックを学び、1980年6月に18歳でジャズ・ミュージシャンとして

デビューしたんですね。来日公演も1981年から数回ありました。ジャズ・ミュージシャンではハリー・ジェイムスが「熊蜂の飛行」の演奏を残しています。次に「足繁く通ったJAZZ喫茶と思い出のアルバム」というタイトルで、札幌のBb(この方は札幌育ちで高校生の時からこの店で聴いていたそうです)、四谷・イーヴル、高田馬場・MILESTONE、保谷・in F、新宿・DUG、吉祥寺・A&F、所沢・SWAN等々懐かしい店の名もありますね。そして8枚のLPから選曲した内容となってきて喜ばしいかぎりです。珍盤も歓迎ですヨ!

ヴォーカル・アルバムで「ラブ・ソングス・バイ・マーガレット・ホワイティン」④を。

そしてクリスマス・シーズンにあわせ、クリスマス・ソングの演奏を「ソニー・ロリズ+4」⑤と「ビル・エバンス/トリオ64」⑥から。最後に「ヤング・メン・フロム・メンフィス/ダウン・ホーム・リユニオン」フィニアス・ニューボーン Jr. ⑦の素晴らしいピアノ・プレイを堪能させていただきました。余談ですが、その昔ミュージシャンのインプロビゼーション能力評価は「ブルースとバラードのプレイで決まる」と言われていたのですが、特に「歌もの」の演奏は、リリック(歌詞)の意味を知ることが重要なんです。我々リスナーは、理屈抜きで楽しめる、それで満足! 「音楽」とは「音を楽しむ」ということですから。

次回もお友達などお誘いいただき、皆さんで是非楽しいひと時を過ごしたいですね。

どうぞ宜しくお願いいたします。



▲①Wynton Marsalis 「カーニバル」



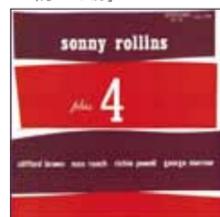
▲②Eric Dolphy 「ラスト・デイト」



▲③Bill Evans 「インタープレイ」



▲④Margaret Whiting 「ラブ・ソングス・バイ・マーガレット・ホワイティン」



▲⑤Sonny Rollins 「ソニー・ロリズ+4」



▲⑥Bill Evans 「トリオ 64」



▲⑦Booker Little 「ヤング・メン・フロム・メンフィス / ダウン・ホーム・リユニオン」

懐かしの「レコード喫茶」を月に2度OPEN!

【お知らせ】 月2回の開催は「イダカフェ」となりましたのでご注意ください。



音楽を通してキサクに語り合える集い、それがJAZZ CAFEです。

ジャズメンのワントーン

ジャズカフェで皆さんが良く耳にするジャズ演奏者(いわゆるジャズレジェンドといわれる人たち)と最近の若手が録音したレコードを聴き比べて思うことがある。それは、昔のそれに比べて、サウンドアビールが聴く者の耳、または心に残らないように感じるということだ。「今まで学んできたことを捨て去らないと、真のインプロバイザー(即興者)になれない。」真のインプロバイザーとは何か?即興者であり、表現者である。難しい話であるが、音楽とは楽

器の音が出せるようになってから、ようやくスタートライン。そしてそこから演奏技術を磨いていき、楽曲を演奏する。クラシックの演奏者を見ると、演奏技術の重要性ということについて改めて考えさせられる。しかし、ジャズ奏者の演奏を聞いていると、その演奏技術、演奏のうまさ、正確さよりも何か「先」の物に目をつけているように感じられる。果たしてそれは何か?それは奏者それぞれ違いうし、正解は分からないが、ありふれたような言葉で言う「個性」ではないか。今はうまい奏者、なんてのはたくさんいるし、誰かが演奏しているか分からないぐらい技術を持っているミュージシャンが多いと思う。しかし、ジャズレジェンドなんぞ言うのを聞いていると、一音聞いただけで誰が演奏しているか、と言うのが分かる。もちろん、演奏技術があるに越したことはないし、持っているべきであるが、そこから先の「何か」を持つことこそが真のインプロバイザーなのではないだろうか?

2月5日(日) / 2月19日(日) 13:00~16:00 イダナカ商店街 イダカフェ 参加費¥500 / 飲み物¥500円(クッキー付き)

レコード喫茶「ジャズカフェ」と「Cool Down J.」を訪れて 田中里沙

昨年の暮れ、パソコン教室の帰りに、昼間行ったことのあるレコード喫茶「ジャズカフェ」が、今度は夜の時間帯の「Cool Down-J.」と言うナイトラウンジのお手伝いをしていて聞き遊びに行きました。日曜午後はいろいろなジャズのレコード、POPなどを聞きながら懇談していた「ジャズカフェ」とは違い、雰囲気ガラッと変わり~Friday Night~らしいシックで大人なジャズナンバーが目白押しでした。

冬をイメージして選曲がなされていたのか、空気がピンと張りつめたようなピアノやギターの清々しい旋律に心が洗われ、それでいて体温を取り戻していくような心温まる不思議な感覚が、とても心地よく、いつのまにか疲れもとれていました。またクリスマスを歌ったHalie

Loren&Matt Trederの「Many times, many ways a holiday collection」は女性ボーカルの声が綺麗で気分が盛り上がる華やかな1枚でした。そんなジャズの数々を聴きながら人生の先輩方ともお話し、とても楽しい時間をすごしました。

川崎市は『音楽のまち』と言いながら、なかなか自分の身近な事として実感できない方もいるかもしれません。そんな中で「音楽好きの友の会」は中原区で地域に根差し、日々発展を遂げております!日曜日の「ジャズカフェ」に加え、金曜日の夜、仕事帰りにでも立ち寄れるように「Cool Down-J.」と称してジャズカフェを16時から23時まで毎週開催しています。 コーヒー、紅茶などのカフェメ



ニューだけでなくウイスキー、ワインなどのお酒や軽食も提供していますので、仕事の疲れを癒しにきてください。そんな、明るい空間とライブサウンドが相まってとても雰囲気の良い井田のナイトラウンジでした。 新年は「Cool Down-J.」で、音楽に親しむ年にしてみたいかたでしょうか? また、ご自分のレコード、CDなどを持参して聞きながらの「ひととき」も自宅では味わえないモノかもしれません。

アコースティックユニット くじら座

優しさを忘れた大人 牧野ケント くじら座

私の十代の頃からの友達に保育士がいる。 当時は誰より足もと覚束無く、周囲が早々と進学を決めてゆく中에서도一人。 「やりたいこととか、よくわかんなくて」が口癖だった。 学校卒業から数年経ったある日、「わからない問題があるから教えて欲しい」と連絡をくれたことが久々に会うきっかけになった。 保育士の試験を受けることにしたらしい。 甲斐あって無事合格したという報告が入って以降、朝から晩まで多忙な日々を送っているようだけれど、その中でも充実さは忘れていないようで昔を知るだけに感慨深いものがあった。 一方で荒波に揉まれ、日々我武者羅で余裕を失いかけていた私に「ちょっと聞いて」と一つのエピソードを話してくれた。 それは子どもがおもちゃを乱暴に

扱っていたときの話。 その光景を見て「おもちゃも痛いから、優しくしてあげようね」と論じたところ、その子は急におもちゃを撫で始めたらしい。 『でも私は「撫でてあげようね」とは言っていない。その子が「優しくしてあげようね」という言葉を聞いて、撫でることを自分で考えたんだよ。 こんな幼い子でも人に優しくするってどんなこと考えられるのに、大人になるにつれてそれが変わってしまったら、忘れてしまったらするのかもしれないね。』 という話だった。 車の中にいると木枯らしの窓を叩く音が聞こえる。 カーラジオからは今日も物騒な話が聞こえ、何となしに透き通った青



▲くじら座

い空を眺める。 冬はまだ続くようだ。 でもこうして冬と冬の太陽は思ったよりも暖かく、きっと窓一枚を隔てた向こうが寒くても、一片の温もりを見つめることができそうな気がした。 私はミュージシャンとして、くじら座の音楽を通じ日本にみずみずしさや、忙しい生活の中に一片の日射しを届けるような温もりある音楽を届けてゆきたいと感じています。

金曜日の夜は、元住吉(イダナカ商店街)のジャズ喫茶で!! 「ジャズカフェ」クールダウンJ.」使用機材にもサウンドポリシーを込めました。

天井が高く、残響もとても心地よい空間です。その特性を生かし大きな音で聴くのではなく、ホールで聴くライブ感覚をこのカフェは醸し出しています。週末のこともあり、店の名前は「Cool Down j.」一週間の疲れを安らげる無理のないサウンドで、心を癒して帰途についていただきたい。おいしいコーヒーとお酒。おつまみをご用意しています。 音響装置は、往年の名器を使用。 ★アンプ:オーラ、デンオン、マランツ。 ★スピーカーシステム: タンノイ、パークレー、ティアック。 ★プレーヤー:コスモ78回転仕様。 ★CDプレーヤー:パイオニア

Every Friday is a jazzy night, Let's heal the fatigue of work Mマガジ持参の方お1人様1回につき、1ドリンクサービス! ★ida cafe Friday Night★ Cool Down-J. 毎週金曜日 17:00-23:00 L.O.22:30 元住吉駅西口下車、プレーメン通りを抜け徒歩12分。井田小学校正門前

サポート広告