

Mマガジン・サポーター (店舗情報の詳細は「音楽好きな友の会」公式サイトにてご確認ください)

- 公共機関
 - 区役所 中原区役所5Fなかはらっば 中原区小杉町3-245 Tel.044-744-3113
 - 会館 川崎市国際交流センター 中原区木月町2-2 Tel.044-435-7000
 - 会館 川崎市生涯学習プラザ 中原区今井南町28-41 Tel.044-733-5560
 - 会館 かわさき市民活動センター 中原区新丸子東3-1100-12 Tel.044-430-5566
 - 郵便局 川崎井田郵便局 中原区井田中ノ町25-1 Tel.044-766-9724
 - 川崎プレーメン通郵便局 中原区木月1-31-5 Tel.044-455-1800
 - 川崎木月郵便局 中原区木月住吉町11-12 Tel.044-411-9800
 - 川崎木月大町郵便局 中原区木月大町11-17 Tel.044-722-3617
- 元住吉西口(プレーメン通り/井田中ノ町商店街通り)
 - 果物 フルッコ 中原区木月1-35-1 Tel.044-433-3338
 - 介護センター みずたま介護ステーション元住吉 中原区木月1-35-7元住吉GSビル2F Tel.044-430-6963
 - カフェ 水谷珈琲 中原区木月1-32-16 1F Tel.044-577-4288
 - 花屋 Bianca 中原区木月1-26-19 Tel.044-422-7015
 - 鉄板焼 ゆうき亭 中原区木月1-28-16 Tel.044-434-6999
 - パン リップル 中原区木月3-10-20 Tel.044-863-6554
 - カイロ、整体 ABCカイロプラクティック 中原区木月3-20-16 柳沢ビル 1F Tel.044-434-4342
 - コーヒー専門 MUI(旧もとえ珈琲) 中原区木月3-13-2 Tel.044-767-1368
 - カフェ フォレストコーヒー 中原区井田中ノ町33-1 Tel.044-754-1156
 - 接骨院 井田名倉堂・栗山接骨院 中原区井田中ノ町6-27 Tel.044-766-0850
 - コミュニティカフェ イダカフェ 中原区井田中ノ町33-9 Tel.044-799-7127
 - 時計・貴金属 つだとけいてん 中原区井田中ノ町33-2 Tel.044-766-6022
 - 広告制作 アルケファクトリー 中原区井田中ノ町33-7 Tel.044-797-2430
 - ヘアサロン 波照間 中原区井田中ノ町8-1 Tel.044-797-5692
 - 理容室 Hair Salon Airs 中原区井田中ノ町8-2 Tel.044-755-0273
- 元住吉東口(オズ商店街通り)
 - 介護センター ツクイ川崎中原 中原区木月2-8-5 Tel.044-431-0027
 - 調剤薬局 綱島街道薬局 中原区木月2-16-10 Tel.044-750-0374
 - 飲み食い処 粋い仙ん 中原区木月2-20-47 Tel.044-411-8980
 - 古本・CD 凸つと凹つと 中原区木月2-10-3
 - STEAK スターキグラム元住吉店 中原区木月住吉町7-7 Tel.044-433-4129
 - お茶 金子園 中原区木月2-2-36 Tel.044-411-5877
 - Sステーション ENEOSダイヤ商事 中原区木月住吉町21-1 Tel.044-411-5863
 - サンドウィッチ ベトナムウィッチThao's 中原区木月2-1-1 Tel.044-982-3299
 - 鍼灸院 和式整体&整心の『響氣』 中原区木月2-3-35 住吉名店センター401 Tel.044-433-2880
- 元住吉近郊
 - 喫茶室 シンフォニー 川崎市幸区矢上11-1 Tel.044-588-9688
- 武蔵小杉近郊
 - 珈琲店 和田珈琲店 中原区市ノ坪66-5 Tel.044-711-5996
 - 喫茶店 Coffee Spot Life(ライブ) 中原区上小田中6-22-13 Tel.044-722-0024
 - カフェ COSUGI CAFE 中原区小杉町1-403-53 COSUGI VILLAGE1F Tel.044-543-9151
 - 紅茶専門店 Tea House ローズマリー 中原区小杉町70-4 Tel.044-733-1076
 - カフェ フォレストコーヒー 小杉サライ通り店 中原区今井南町428-9 Tel.044-819-8822
- 東横線沿線
 - 調剤薬局 オレンジ薬局川和町店 横浜市都筑区川和町1218-1F Tel.045-929-1005
 - 調剤薬局 駒沢通り薬局 東京都目黒区中央町2-40-8 Tel.03-6412-7318
 - 写真 PHOTO SHOP 銀嶺 東京都港区六本木7-8-4 Tel.03-3408-5406
 - カフェレストラン カンファーマ・ツリー 横浜市中区海岸通1-1横浜貿易協会ビル Tel.045-211-2200

※上記サポーター記載は無料です。

M MAGAZINE 発行人 塚田親一 発行所 音楽好きな友の会 〒211-0034 川崎市中原区井田中ノ町33-9(旧)アルケファクトリー内 TEL:044-799-7127 FAX:044-799-7123 2016-11-27-700 Printing:KK

元住吉の気軽な音楽会

2016 MAGAZINE 12月号

●Motosumiyoshi●Music●Mate●Meet●Memories

後援:
「音楽のまち・かわさき」推進協議会
公益財団法人 川崎市国際交流協会
人形劇団ひとみ座
個人カフェ.com




URL: <http://ontomo.jp/>



レコード喫茶JAZZ CAFE

- 12月 4日(日) 13:00~16:00
- 12月 18日(日) 13:00~16:00

井田小前「イダカフェ」

ママのおひざで聴く ヴァイオリンコンサート

- 12月12日(月) 14:00~14:45

井田小前「イダカフェ」

デューク・エリントンが活躍の拠点としていたニューヨーク。ニューヨークの12月は、かなり寒くなっている。フードつきダウン、毛糸の帽子、UGGのブーツが定番。マンハッタンは高層ビルが多いのでビル風と呼ばれる冷たい風が吹く。週末はクリスマス・ショッピングの人で混雑。建物も、街路樹も趣向を凝らしたクリスマスデコレーションが飾られる。クリスマスの日はレストラン、観光スポット殆どどころが閉店するから観光客は要注意。大晦日は伝統行事タイムスクエアのボールドロップがあります。42丁目から、ブロードウェイと7番街は夕方くらいから人が集まり夜には57丁目くらいまで人で埋もれアップルが落ちるのを待つ。12時ちょうど、アップルが落ちて、一瞬風間のように明るくなり、道を埋め尽くした観客は一同にキスを。同時にセントラルパークでは花火があがり、新年を祝う。日本では卒業式に歌うだけのひかりはアメリカではハッピーニューイヤー!!のすくあとにかかる音楽となる。

ヴァイオリニストの 連載 12 田島華乃です。 悲しかったこと

親子コンサートの活動をはじめ、2年。0歳から4歳くらいのお子さん、子育てママにとって、どういふイベントが楽しく、心地よいかが少しずつ分かってきたような気持ちでいます。そんな中、たまたまお会いした、同じ『親子向け』に特化して身体に良い食材を使ったお料理を提供している方から「田島さんは、本当はどういふ音楽をやりたいのかですか?子供相手だとお遊びみたいになるでしょう?」と言われました。普段は温厚な私なのですが(笑)久しぶりにカチンときた、というか悲しくなっていました。その方がコンセプトにしている、小さな子供たち、小さな子



供のママたちにこそ、身体に良い食材を選んで食べてほしいという事と同じく、感覚やセンスなどが自然に備わっていく環境をつくってあげられるママたちにこそ、本当の生音の響きで、本物の音楽を届けたいと思っています。『親子向け音楽』という、どうしても『お遊び』のような認識があるんだなあ、と実感した一言でした。もちろん、お遊び要素もたくさんあります。ですが、この曲はなかなか聴ける機会がないと思う、と自信を持ってお届けしている瞬間をととても大切にしています。



親子向けコンサートだからこそ、一番いいものを、という認識になるよう、微力ながら精進していかなければならないと襟を正した出来事でした。

コンサート前後は、ちびバイオリン体験コーナーです。

コンサート終了後の15:30~、16:00~イダカフェで個人レッスンをします(限定2名)
★一人1台レンタル楽器をご用意します
★お子さん、ママどちらでもOK ★参加費2500円

井田小学校正門前
idacafe
各種教室のご利用に、貸切もできます。

コミュニティカフェ イダカフェ 中原区井田中ノ町33-9
Tel.044-799-7127



★川崎市国際交流センターのご案内★

2016 Winter Gathering & 留学生と交流する会

12月10日(土) 13:00~16:30 交流センターホール

外国人が見た「カワサキ」と題したフォトコンテストの表彰式をはじめ、世界の音楽・舞踊ステージ&交流ワークショップ等が開催されます。

内容:♥NPO法人国際ボランティア学生協会による「よさこい踊り」♥留学生による楽器演奏♥Corazón Latinoによる「ZUMBA(ラテン音楽にあわせて踊るフィットネスダンス)」♥フィリピン民族舞踊団による「フィリピン舞踊」。その他に学習支援展示・行政書士相談・中国の切り紙体験や世界のお茶とお菓子の試飲コーナー等が予定されています。

●参加費:無料(要申込)
●参加申込・お問い合わせは(公財)川崎市国際交流協会
●TEL:044-435-7000 (月~土 9:30~16:30)
Email:kiankawasaki@kian.or.jp



http://www.kian.or.jp/

★川崎市生涯学習プラザ★

第50回 ランチタイムロビーコンサート

12月6日(火) 12:00開場 12:10開演 12:40終了予定

出演:古渡智江先生と「楽しく歌の教室」の皆さん

古渡智江先生によるコンサートと、生涯学習プラザの歌の教室受講生による合唱です。会場のみなさんも一緒に歌うコーナーもあります。クリスマス気分をお楽しみください。

料金:無料
お問合せ:(公財)川崎市生涯学習財団 総務室企画広報係
ロビーコンサート担当
電話:044-733-5811



元住吉の気軽な音楽会

くじら座 in イダカフェ・アコースティック・ライブ

日時:2017年 2月26日(日), 3月26日(日)
開場:13:15/開演13:30

今年のイダナカ・ハロウィンに参加、演奏したくじら座です。縁あってイダカフェを知りアットホームなカフェで、ライブを開催します。ギターとピアノによる優しい音色のアコースティックライブ。ステージと客席がとても近いので臨場感溢れるライブが楽しめます。初めての方やおひとり様、お子様も大歓迎!

出演:くじら座 ギター&ボーカル 牧野ケント
ピアノ&コーラス 牧野くみ

料金:ライブチャージ ¥1500 (高校生以下は無料)+ご飲食代
会場:井田小学校正門 イダカフェ
問い合わせ:くじら座 Email:kujirazarecords@gmail.com
「くじら座」は「音楽好きな友の会」の企画・運営・演奏者として参加していただくことになりました。



モトスミ Jazz Night

12月1日(木) 19:00~21:00
イダナカ フォレストコーヒー
出演:瀬口寛美(Vo)、山元美子(Vo)、竹内絵美(Vil)、若林稔(Pf)、小澤基良(B)

12月16日(金) 19:00~21:00
プレーメン通り ゆうき亭
出演:瀬口寛美(Vo)、ませひろこ(Sax)、吉野悟(Gt)

12月18日(日) 19:00~21:00
イダナカ フォレストコーヒー
出演:西海純乃(vo)、伊勢賢治(sax, fl)、傳田修弘(g)

フォレストコーヒー
イダナカ商店街店&サライ通り店
中原区井田中ノ町33-1リエール住吉1F
TEL:044-754-1156 Open:9:00~20:00(休:水曜日)



ゆうき亭
プレーメン通り商店街、鉄板焼
中原区木月1-28-16 TEL:044-434-6999
ランチタイム:11:30~15:00 ディナータイム:17:00~22:30 (LO 22:00)(休:火曜日)





子どもたちにも好評、「イダナカハロウィン」投げ銭ライブ!!

当日はあいにくの曇り空で、寒さが厳しかったのですが、雨には見舞われずライブを開始することができました。トップバッターは『くじら座』のお二人。現在「くじらぐも」を歌うギターボーカル牧野憲人さん(静岡在住)、「くじらのマーチ」を歌うピアノボーカル牧野みきさん(東京在住)のお二人の アコースティックユニット。このバンドの売りは何と言ってもズバリ、キャッチーなメロディーと美しいハーモニー!

両人が作詞・作曲を手がけるといふこともありナイスなコンビネーションでの演奏も非常に素晴らしかったです。時折カバー曲などを織り交ぜつつ、みんなの知っている曲をアレンジして、新たに楽曲の可能性を広げているな、というところも聴



きどころの一つでした。憲人さんとくみさんのMCの掛け合いも素晴らしかったです。

次に『松波トリオ』は僕自身が参加しているバンドで、今回はサックス、ピアノ、ディジュリデュ(今回はパーカッション的に使用したが、本来はオーストラリアのアポリジニが儀礼の際に使用する楽器)、という変わった編成で演奏をしてみました。演奏は主にジャズのスタンダードナンバー。僕自身二人と演奏するのは久しぶりでしたが、「ジャズ」という共通したものがあつたのでなん



だか久しぶりに演奏しているという気持ちはあまりなく、とてもびのびと演奏することが出来ました。

最後は、ソロでもよし、他の楽器とのアンサンブルでもよし、様々なジャ



ズンルの音楽に対応できる小さな楽器、ブルースハープ愛好家の方達が集まるサークル『自由が丘ブルースハープクラブ』の方々の演奏でした。今回は三人の方がソロで演奏したり、弾き語り(この場合は弾きブルースハープ)のような感じで演奏したり、伴奏に合わせて演奏していただきました!聴き馴染みのある懐かしい曲を中心に演奏されていて、だんだんと夕方に向かう空模様とマッチして、ハロウィンの衣装をしている子どもたちが時折足を止めて演奏を聞いているのが印象的でした。また、ブルースハープ一本でリズムを刻んだり、メロディーをのびのびと演奏したりと、ブルースハープの知らない面を見ることが出来たのも非常に興味深かったです。

懐かしの「レコード喫茶」を月に2度OPEN!

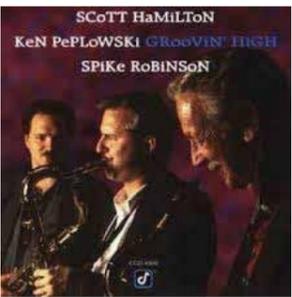
【お知らせ】
12月より、第1日曜日の「オレンジブルー開催」は、「イダカフェ」に場所が変更になります。
月2回の開催は「イダカフェ」となりましたのでご注意ください。



音楽を通してキサクに語り合える集い、それがJAZZ CAFEです。

秋晴れのなか、初めてジャズカフェに参加! 田中里沙

10月16日秋晴れの日曜日、初めてジャズカフェに参加いたしました。都合により短時間しか参加出来なかったのですが、おいしいコーヒー、スナックをいただきながら、みなさんが持ち寄ったジャズを聴きました。まず最初のプログラムはコンコード・ジャズ・レコード特集として6枚のアルバムから一曲ずつの選曲で、ジョー・パス、ハーブ・エリスのギターにレイ・ブラウン(b),ジェイク・ハナ(ds)というカルテットのライブ・



GROOVIN' HIGHT/ SCOTT HAMILTON, KEN PEPELOWSKI, SPIKE ROBINSON

セッション『Seven, Come Eleven』から幕開けしました。最後はスコット・ハミルトン、ケン・ペプロウスキ、スパイク・ロビンソンの3テナーでGROOVIN'HIGHTというアルバムから『Blues Up And Down』のスリリングな演奏を聴きました。

この日は川崎市の情報誌を見て興味をもち、区外から足を運んでいた方もいらして、みなさん思い思いに音楽と空間を静かに楽しんでいました。音友会の方々の穏やかな雰囲気、そのまま落ち着いた空間を生み出している、そんな印象でした。

正直に言うと、私はジャズについての知識がありません。ジャズとの思い出を語るとすればピアノを習っていた時期があり、先生にジャズを弾いてみたいと志願したところ(自分からリクエストしたのはこのときが初めてでした)、ジャズはクラシッ

クを10年やってからだと言われました。それでも「ブルース」と「ジャズ」と名の付く曲を2曲教えていただき、得意になって楽しく弾いた記憶があります。

音楽には人を惹き付ける力があります。世代が違っても、国籍や人種が違っても共に喜んだり語り合ったり出来るのが魅力です。だからただジャズが音楽が好きだけでなく、なかなかゆっくと音楽を聞く機会がもてない、レコード盤を持っているけどプレーヤーがなく聞くチャンスがない、ジャズについて誰かと語り合いたいという方々に、ぜひジャズカフェの存在を知って、気軽に来て楽しんで、共有していただきたいなと思います!

微力ではありますが、これからボランティアスタッフとして、そんなお手伝いができればと思います。よろしくお願ひいたします。

12月 4日(日)
13:00~16:00
イダナカ商店街 イダカフェ
参加費¥500 / 飲み物¥500円(クッキー付き)

12月 18日(日)
13:00~16:00
イダナカ商店街 イダカフェ
参加費¥500 / 飲み物¥500円(クッキー付き)

ジャズの散歩道 ジャズと落語 (ラスト・コーラス)

老生、大学の門をくぐっていない。頑張っているってば...???なんて。卒業してサラリーマンになったとすると、高卒と学卒では輸入盤(LP)1枚分ほどのサラリーの差があつたのだから。まあ、「後悔は人生につきものだ」と言うし、都都逸(どどいつ)にも「後悔を先にたてて後から見れば、杖をついたりころんだり」なんていうのがあるのだから。

さて、大学には多種のスポーツや文化活動があるようで、野球、バスケット・ボールは少年時代に観戦し、名選手のプレーに興奮したもんだが、時代が変わり1960年代(だと思ふ)に「ジャズ研」と共に「落研(オチケン)」(当初は「らっけん」と読まれていたそう)が全国の大学につぎつぎと創設され、近頃は何と中学・高校にも「落研」があると聞いた。先達で「音友会」の若手スタッフの松波さんから、雑誌「POPEYE (Magazine for City Boy)」(本年度刊行40年)から9月号「ジャズと落語」の特集版が出ていたと聞き、早速購読してみた。何せ若者向けの雑誌なので文字が小さく、ルーペ片手に眼をショボつかせながら若手執筆者たちの健筆ぶりに感心したり、今時の言語に惑わされたりしながら読んでみました。因みに、松波さんは6代目三遊亭圓生の「百川(もかわ)」のCDをすり切れるほど聴いたそうです。

ジャズと落語が似ているのは、稽古に稽古を重ねて磨き上げた個性を自由に発揮・展開できることだろう。例えば、名人と言われた噺家の

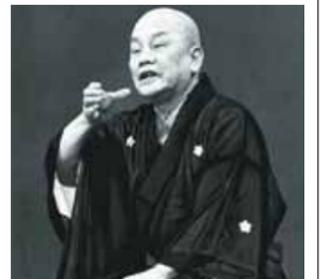
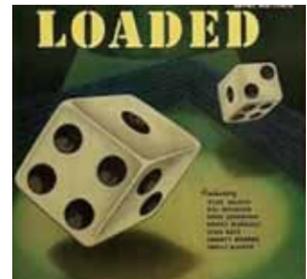
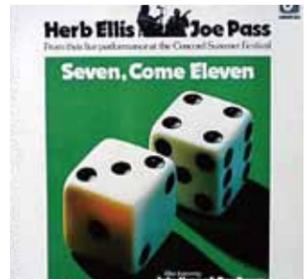
話芸は、その時々々の雰囲気や気分次第で噺の流れに変化をつけ、聴いていてその情景が浮かんでくるからスゴイ!!! ジャズも同様、自己の感情や描いている情景、そして共演者と刺激し合い心を通わせながら綴って行くアドリブ・フレーズ。

松波青年曰く「以前サックスのレッスンで『演奏している自分を俯瞰してみることが大事なんだ』と言われ、「客席でどのように見えているか」を体現し、納得した」と。そうか! ライヴではオーディエンスの反応とプレーヤー同士の反応、更には自分との対話を感じ取ることで、更にヴィヴィッドなプレイを展開できるということなんだネ。レコードを聴く場合も、これを感じ取り、ハッとさせられたり、ウキウキ気分になったり、ウツリ聴き入ったり...ですよネ。両者に共通する要素の一つは、絶妙な「間(ま)」ではないだろうか。亡くなった3代目古今亭志ん朝は、よく「サジ加減」と言っていたそう。アイ表現じゃないですか!! 「サジ加減」で味が変わり、噺が生きてくるという訳ですナ。「間」がイイ、「サジ加減」がイイ...これです!!! 特にジャズでは「間の芸術」なんていいますね。噺家にジャズ・マニアが。ジャズ・ミュージシャンに落語好きが。やはり、何か通ずるものがあるんでしょう。ジャズ・マニアの噺家は、3代目古今亭志ん朝、10代目柳家小三治、7代目立川談志、9代目林家正蔵(元こぶ平)など。落語好きなミュージシャンは、北村英治、山下洋輔、中村誠一など。

by 溜井剛史

ところで、ジャズ・レコード(LP)ジャケットでサイコロを使ったデザインがありまして、写真①SEVEN COME ELEVEN / Herb Ellis & Joe Pass (Concord Jazz Rec. 1973-7-29)、②LOADED / Vido Musso, Stan Getz & Kai Winding (Savoy Rec.1946-2-29)①はB.グッドマン、C.クリスチャン共作のセヴン・カム・イレヴンがレコードのタイトル。②のレコード・タイトルLOADEDはローデッド・ダイスのことで、サイコロの中に鉛を入れたりするイカサマ(インチキ)サイコロのこと。①②とも博打(ばくち)のサイコロなんですね。ジャケット・デザインに何故サイコロを使ったかは判りません。サイコロ: 賽子、骰子、又は賽(サイ)、骰(コツ)とも言うそうで、志ん生が「今戸の狐」のマクラで、「バクチは場で朽ちると言ひまして、勝った時のことしか覚えていないで...。一つの賽(サイ)でやるのをチョボイチ、二つの賽でやるのを丁半(チョウハン)と言ひまして、三つの賽でやるのをキツネと言ひまして、学校じゃ〜教えない(おせーナイと言ってます)」。これで客は大爆笑なんです。

老生、毎晩古典落語を睡眠薬代わりに聴きながら寝ていますが、いい気分です。噺の途中でウトウトしはじめ眠りに就いてしまいます。てなことで、取り留めのない話はこの辺にして、お後がよろしいようで... good luck!
Thanks to Mr. Y.Matsunami (記:2016年10月)



▲5代目 古今亭志ん生



音楽が好きな方、一緒に楽しみませんか? ボランティアスタッフ募集中!

「音楽のまち、かわさき」とうたわれて久しいですね。音楽好きにはとっても素敵なフレーズだと思ひます。今年も交響楽団によるクラシックコンサートや著名なプレーヤーのジャズフェスティバルが行われているようです。ただ「川崎駅」の方の川崎ミュージアムが中心になっているため「元住吉」の方迄はなかなか「音楽のまち」と言えるのか疑問に思っていました。

わたしは音響機器メーカーの一員だったこともあり、自分の住むこの「元

住吉」で「音楽のまち、活性化」に貢献しよう! 「音楽好きな友の会」を始めたいのですが、これがなかなか大変な仕事で、日々苦勞しています。ただ、やはり音楽好きな人は結構いました。そんな方々が今少しづつ少しづつ集まりつつあります。

元住吉西口から歩いて10分程度にある「イダカフェ」と言う地域コミュニティの拠点のようなカフェが私たちの活動拠点になりました。毎月第1日曜と第3日曜の午後1時

からレコードを持ち寄りリスニングとレコード談義を楽しんでいます。音楽が好きな方であれば自由に参加できます。ぜひご参加を。(塚田親一)

レコードコンサートやライブイベント等、地元「元住吉」周辺での企画や運営と一緒に楽しみませんか? (年齢・性別・国籍問わず)。ただし、あくまでもボランティア精神で。川崎音楽の街を推進しましょう!

URL <http://ontomo.jp/>
音楽好きな友の会
Music Enjoy Club
入会のお申込み、問い合わせは ontomo.jp 検索
090-9398-2889 (担当:塚田親一)

元住吉(イダナカ商店街)に本格的なジャズ喫茶OPEN!!

ジャズカフェ”クールダウンJ.”
使用機材にもサウンドポリシーを込めました。

- 天井が高く、残響もとても心地よい空間です。その特性を生かし大きな音で聴くのではなく、ホールで聴くライブ感覚をこのカフェは醸し出しています。週末のこともあり、店の名前は”Cool Down j.”。一週間の疲れを安らげる無理のないサウンドで、心を癒して帰途についていただきたい。おいしいコーヒーとお酒。おつまみをご用意しています。
- 音響装置は、往年の名器を使用。
- ★アンプ: オーラ、デンオン、マランツ。
- ★スピーカーシステム: タンノイ、パークレー、ティアック。
- ★プレーヤー: コスモ78回転仕様。
- ★CDプレーヤー: パイオニア

Every Friday is a jazzy night, Let's heal the fatigue of work
Mマガジン持参の方お1人様1回につき、1ドリンクサービス!
★ ida cafe Friday Night ★
Cool Down-J.
毎週金曜日 17:00-23:00 L.O.22:30

元住吉駅西口下車、プレーメン通りを抜け徒歩12分。井田小学校正門前

お客様の声
元住吉駅西口から歩いて10分ぐらい。商店街の脇とか隠れたところにひっそりある感じが興味を惹きました。ジャズに詳しい人も来ていましたがジャズを知らない僕でもスタッフが温かく迎えてくれました。そんなアットホームな雰囲気でした。音響が優れているのか素晴らしい音色のレコードを聴きながらお酒をゆっくと飲み、実にまったりできました。
日々仕事に追われ、忙しい毎日を送っているとこんな空間がうれしい。また来たいと思ひました。出来ればおつまみだけでなく食事があるといいな。(田中翔太様談)
*近く食事とも考えています。(店長)

サポート広告
金曜日夜のみOPEN!
コーヒー or 紅茶
ビール or ウイスキー or ワイン
& おつまみ各種
オープン記念価格でサービス中!!
毎週金曜日の夜はイダカフェでおくつろぎください。
店長
idacafe
<http://ida-cafe.com>