

Mマガジン・サポーター (店舗情報の詳細は「音楽好きな友の会」公式ウェブサイトにてご確認ください)

●公共機関

- ・区役所 中原区役所 5 F なかはらっぱ 中原区小杉町3-245 Tel.044-744-3113
- ・会館 川崎市国際交流センター 中原区木月祇園町2-2 Tel.044-435-7000
- ・会館 川崎市生涯学習プラザ 中原区今井南町28-41 Tel.044-733-5560
- ・会館 かわさき市民活動センター 中原区新丸子東3-1100-12 Tel.044-430-5566
- ・郵便局 川崎井田郵便局 中原区井田中ノ町25-1 Tel.044-766-9724
- 川崎ブレーメン通郵便局 中原区木月1-31-5 Tel.044-455-1800
- 川崎木月郵便局 中原区木月住吉町11-12 Tel.044-411-9800
- 川崎木月大町郵便局 中原区木月大町11-17 Tel.044-722-3617

●元住吉西口(ブレーメン通り/井田中ノ町商店街通り)

- ・果物 フルッチョ 中原区木月1-35-1 Tel.044-433-3338
- ・介護センター みずたま介護ステーション元住吉 中原区木月1-35-7元住吉 G Sビル2F Tel.044-430-6963
- ・カフェ 水谷珈琲 中原区木月1-32-16 1F Tel.044-577-4288
- ・花屋 Bianca 中原区木月1-26-19 Tel.044-422-7015
- ・クリーニング クリーニング イトウ 中原区木月1-24-6 Tel.044-411-3353
- ・鉄板焼 ゆうき亭 中原区木月1-28-16 Tel.044-434-6999
- ・パン リップル 中原区木月3-10-20 Tel.044-863-6554
- ・カイロ、整体 ABCカイロプラクティック 中原区木月3-20-16 柳沢ビル 1F Tel.044-434-4342
- ・コーヒー専門 MUI (旧 もとえ珈琲) 中原区木月3-13-2 Tel.044-767-1368
- ・カフェ フォレストコーヒー 中原区井田中ノ町33-1 Tel.044-754-1156
- ・接骨院 井田名倉堂・栗山接骨院 中原区井田中ノ町6-27 Tel.044-766-0850
- ・コミュニティカフェ イダカフェ 中原区井田中ノ町33-9 Tel.044-799-7127
- ・時計・貴金属 つだとけいてん 中原区井田中ノ町33-2 Tel.044-766-6022
- ・広告制作 アルケファクトリー 中原区井田中ノ町33-7 Tel.044-797-2430
- ・ヘアサロン 波照間 中原区井田中ノ町8-1 Tel.044-797-5692
- ・理容室 Hair Salon Airs 中原区井田中ノ町8-2 Tel.044-755-0273

●元住吉東口(オズ商店街通り)

- ・介護センター ツクイ川崎中原 中原区木月2-8-5 Tel.044-431-0027
- ・調剤薬局 網島街道薬局 中原区木月2-16-10 Tel.044-750-0374
- ・飲み喰い処 粋い仙ん 中原区木月2-20-47 Tel.044-411-8980
- ・カフェ cafe OrangeBlue 中原区木月住吉町7-48-101
- ・古本・CD 凸と凹つと 中原区木月2-10-3
- ・STEAK ステーキグラム元住吉店 中原区木月住吉町7-7 Tel.044-433-4129
- ・お茶 金子園 中原区木月2-2-36 Tel.044-411-5877
- ・Sステーション ENEOSダイヤ商事 中原区木月住吉町21-1 Tel.044-411-5863
- ・サンドウィッチ ベトナムウィッチThao's 中原区木月2-1-1 Tel.044-982-3299
- ・鍼灸院 和式整体&整心の『響氣』 中原区木月2-3-35 住吉名店センター401 Tel.044-433-2880

●元住吉近郊

- ・喫茶室 シンフォニー 川崎市幸区矢上11-1 Tel.044-588-9688

●武蔵小杉近郊

- ・珈琲店 和田珈琲店 中原区市ノ坪66-5 Tel.044-711-5996
- ・喫茶店 Coffee Spot Life (ライブ) 中原区上小田中6-22-13 Tel.044-722-0024
- ・カフェ COSUGI CAFE 中原区小杉町 1-403-53 COSUGI VILLAGE1F Tel.044-543-9151
- ・紅茶専門店 Tea House ローズマリー 中原区小杉町70-4 Tel.044-733-1076
- ・カフェ フォレストコーヒー 小杉サライ通り店 中原区今井南町428-9 Tel.044-819-8822

●東横線沿線

- ・調剤薬局 オレンジ薬局川和町店 横浜市都筑区川和町1218-1F Tel.045-929-1005
- ・調剤薬局 駒沢通り薬局 東京都目黒区中央町2-40-8 Tel.03-6412-7318
- ・写真 PHOTO SHOP 銀嶺 東京都港区六本木7-8-4 Tel.03-3408-5406
- ・カフェレストラン カンファ-ツリー 横浜市中区海岸通1-1横浜貿易協会ビル Tel.045-211-2200

M M A G A Z I N E 発行人 塚田親一 発行 音楽好きな友の会 〒2110034 川崎市中原区井田中ノ町33-7 株式会社アルケファクトリー内 TEL 044-797-2430

201608-24-600 PrintingK&K



●Motosumiyoshi●Music●Mate●Meet●Memories

元住吉の気軽な音楽会

後援:
「音楽のまち・かわさき」推進協議会
公益財団法人 川崎市国際交流協会
人形劇団ひとみ座
個人カフエ.com



URL http://ontomo.jp/



レコード喫茶JAZZ CAFE

●10月1日(土) 13:00~15:00
オズ通り「オレンジブルー」
●10月16日(日) 13:00~16:00
井田小前「イダカフェ」

ママのおひざで聴く
ヴァイオリンコンサート

●10月24日(月) 14:00~14:45
井田小前「イダカフェ」

イダナカ・ハロウィン
イダナカ秋空フリマ
ストリートミュージック

●10月30日(日) 13:00~16:00
井田中ノ町商店街通り

往年の名ジャズ・クラブ「バードランド (Birdland)」は、1949年当時ジャズのメッカであったブロードウェイの52丁目にオープンし、ジャズの黄金時代を牽引した。名前は、チャーリー・パーカーのニックネーム「バード」にちなんでいる。1965年に閉店。その後20年の時を経て1986年にブロードウェイの106丁目で同名の店が営業を開始した。現在は44

丁目に移転し営業している。チャーリー・パーカー、レスター・ヤング、カウント・ベイシー、ジャンゴ・ラインハルト、バド・パウエル、マイルス・デイヴィス、ジョン・コルトレーン、アート・ブレイキー、パディ・リッチ、ダイナ・ワシントンなど、錚々たる大御所ジャズ・ミュージシャンが出演し、数多くのライヴ盤が残っている。(写真は現在営業している「バードランド」)

ママのおひざで聴く
ヴァイオリンコンサート
10月24日(月)「イダカフェ」

ヴァイオリニストの
田島華乃です。

ヴァイオリンをもっと
身近に感じて欲しい



そして、コンサートでは必ず「ちびヴァイオリン体験コーナー」を設けています。3歳位のお子さんが使う1/16サイズの本物のヴァイオリンを私が演奏した後、親子で弾いてもらいます。もちろん初めての方でも、赤ちゃんでも大丈夫です。お母さんがヴァイオリンを持ち、お子さんに弓を持たせ

「子供に本格的なクラシックを届けたい」という思いで始めましたが、回を重ねる内に、お母さん達も生の演奏を聴くのを楽しみにしていることが分かりました。久しぶりに生演奏が聞けてよかった、うれしかったと言われたことが何度もあります。ヴァイオリン単独での音を間近で聴くのは、初めての方も多いですね。お母さん達も演奏を聴くと、心がゆったりするのでしょうか?だんだんと笑顔になってきます。お母さんの気持ちがゆったりすることでお子さんも落ち着いて音楽が聴いてくれているように感じます。

コンサート前後は、ちびヴァイオリン体験コーナーです。



井田中ノ町 井田小学校正門前
イダカフェ

2016,10,24 mon.
開場:13:30
コンサート:14:00~14:45

コンサート終了後の15:30~、16:00~
イダカフェで個人レッスンをします♪【限定2名】
★一人1台レンタル楽器をご用意します
★お子さん、ママどちらでもOK ★参加費2500円

て、私が弓に手を添えて音を出します。音でヴァイオリンが振動するのに驚く子や、目をぱちくりしてじっと弓を見つめる子、赤ちゃんはヴァイオリンをなめたりしますね。なかなか触れることが少ない楽器なので、子供の時に少しの時間でも体験する機会を持てればと始めました。コンサートやちびヴァイオリンの体験をしたお子さんが、ヴァイオリンのレッスンを始めることもあり、少しずつですが、音楽の輪が広がっていると感じています。



音の家
http://otonoya.jimdo.com

井田小学校正門前



idacafe

コミュニティカフェ イダカフェ
中原区井田中ノ町33-9
Tel.044-799-7127

各種教室のご利用に、
貸切もできます。

イダカフェ

検索



Kawasaki International Center

川崎市国際交流センターのご案内

http://www.kian.or.jp/

INTERNATIONAL FRIENDLY CONCERT

魅惑の音楽紀行~オペラ~映画音楽~カンツォーネ
10月15日(土) 14:00 / (13:30開場) (場所*ホール)

「魅惑の音楽紀行」と題し、世界の音楽を生演奏でお楽しみいただくコンサートを毎年開催。日本・イタリア国交樹立150周年記念の今年、日本語堪能なイタリア人音楽家「イタリア音楽歴史の旅」へと誘います。
●出演者:北イタリア出身のフラビオ・パリージ (アルトサクソ奏者、NHK-BS1「クールジャパン」出演) と即興集団「TrioLaseage」のリーダー 谷頭和希 (たにがしらかずき) (ピアノ演奏)。
●料金1,540円 (前売り) / 中高生1,020円、小学生510円 / 残席あれば当日券有 (各510円UP)
●定員: 230名



“昭和の歌”~歌いましょう!聞きましょう!
10月22日(土) 14:00 / (場所*談話ロビー)

“昭和の歌”どんな歌が浮かびますか?
どんなメロディーが聞こえてきますか?
歌って不思議ですね。聞いても歌っても、その頃にタイムスリップします。あなたの昭和の歌は何でしょうか。
今回は、オーボエ、歌、ピアノでアトランダムに選んだ昭和の歌を聞いていただき、また一緒に歌っていただくプログラムを考えました。短い昭和の時間を共有いたしましょう。

【入場料:無料】

歌: 戸田志香 / オーボエ&ピアノ: 川本真理

お問い合わせ 公益財団法人川崎市国際交流協会
川崎市中原区木月祇園町2-2
TEL:044-435-7000 FAX:044-435-7010
e-mail:kiankawasaki@kian.or.jp

★川崎市生涯学習プラザ★ 第48回ランチタイムロビーコンサート

10月19日(水) 12:00開場 12:10開演 (12:40終了予定)
会場:川崎市生涯学習プラザ1階ロビー

・出演: (くちぶえ奏者) りょうすけ
【竹内亮介】http://studioloro.jp
・料金: 無料
・問合せ: (公財) 川崎市生涯学習財団
総務室企画広報係 ロビーコンサート担当
・TEL:044-733-5811

日本では数少ない「のどウォープリング」(トリル奏法)スタイルのくちぶえ奏者。口笛とガットギターの相性と弾き吹き (自己伴奏) の可能性に惹かれ、近年は弾き吹きで演奏する機会も多く口笛国際大会などで入賞多数。口笛世界大会(WWC)審査及び主催者。2012年に「パロクくちぶえー精霊の踊り」、2016年に「ウィスリング・フロム・ザ・ハート」の各CDをリリース。(予定曲目)・涙の流るるままに / ヘンデル・さくら貝の歌 / 八洲秀章・Palpite Infeliz (うけいなお世話) / Noel Rosa・ほか



ブレーメン通り (横浜銀行、曲がる)

鉄板焼き ゆうき亭

モトスミJazz Night@ゆうき亭
10月28日(金)19:00~21:00

出演: 瀬口寛美 (Vo)、ませひろこ (Sax)、堀江洋賀 (Gt)

お店自慢のステーキやハンバーグを始めとするフード、モトスミ・ブレーメンビアを楽しみながら何処かで耳にした事のあるジャズやポップス、懐かしき日本の名曲の生演奏をお楽しみ下さい。お席の御予約は「ゆうき亭」まで出演者情報につきましては「ゆうき亭HP」又は下記からご確認ください。

モトスミJazz Night委員会 TEL:050-5275-5740
https://www.facebook.com/jazznight.motosumi/



ランチタイム: 11:30~15:00
ディナータイム: 17:00~22:30 (LO 22:00)
休: 火曜日
元住吉駅より徒歩3分
ブレーメン通り/横浜銀行の角を曲がり20m
中原区木月1-28-16
TEL.044-434-6999 / FAX:044-712-6610

前回までは私とジャズの出会いを書いてきました。今回からは大学のジャズ研に入学してからのことを書いていきたいと思います。無事に大学進学も決まり、入学式翌日に、意気揚々と「目指すはジャズ研!!」と意気込みながら様々なサークルの勧誘をかいくぐりながらたどり着いたお目当のジャズ研のブース。なのでしたが、普通の人に混じって、何やら怪しい雰囲気の人が座っていたので、一回はスルーしました。がしかし、ここまで来て、後に引 き返せないわけでありましたので、もう一度ブースの目の前に立って私が一言「このサークルはPE'Zとかってやりますか!?!」と啖呵を切りました。すると、二つ返事で「やりますよ!!」と言われたので、即その場で入部を決めました。(この怪しい雰囲気先輩には四年間本当にお世話になり、今だに交流が あって、私の音楽、プライベートのマイメンの一人であります。会うたびにこの件から



▲先輩(左)と私(右)

始まります(笑)。

さて、入部して右も左も分かりませんので、ひとまず楽器を持って部屋にいきました。そして実際に演奏してみよう、ということになり譜面を渡されたわけなので、ここで衝撃を受けました。譜面がたったの1ペー

ジャズの散歩道

ジャズ喫茶育ち by 瑠井剛史

つい最近のこと。書店で「東京ジャズ地図」というのが目に入り、手に取って開いてみると、昔ながらのスタイルの店は少なく、殆んどがタ刻からバー・タイムになる店で、“ジャズを着に一杯”という具合で、これが今風なんでしょうね。

さて、「ジャズ喫茶」の全盛期は1950年代中頃から60年代だったと思いますが、東京、横浜を合わせて60～80軒を数え、全国で500軒以上有ったそうです。その多くはモダン・ジャズで、スウィング、トラッドを聴かせる店は極めて少なかったです。そんな時代に昭和ひと桁世代から団塊世代あたりまでのジャズ・クレイジーは、概ね「ジャズ喫茶」に足を運び、熱心に聴いて育ったと云えるでしょう。

当時の「ジャズ喫茶」というのは、世界に類のないと云われたジャズ・レコード鑑賞専門の喫茶店で、店主はシッカリしたポリシーを持っていて、外面(そとづら)は偏屈と見られるが、ジャズを愛する心と情熱を内に秘めたコダワリ人間でした。ですから、客扱いもハッキリしていて“音楽そっちのけで声高にしゃべる”“知ったかぶりや理屈をやたらと振り回す”といった輩(やから)どもには「音楽を聴きに来たのでなければ

★「ジャズ喫茶」で聴いた思い出のレコード・ジャケット



- ①The Charlie Parker Story (Savoy 1945-11-26) ②Gerry Mulligan Quartet (Fantasy 1953-1-9)
③Jazz At Massey Hall (Debut 1953-5-15) ④Lennie Niehaus Vol. 1 (Contemporary 1954-7-2)
⑤Steamin' With The Miles Davis Quintet (Prestige 1956-5-11)
⑥Sonny Rollins / A Night At Village Vanguard (Blue Note 1957-11-3)
⑦Ornette Coleman / Tomorrow Is The Question (Contemporary1959-1-16)
⑧Charles Mingus / Presents Charles Mingus (Candid 1960-10-20)

松波陽介

ジシかないのです…!!たったのA4の紙ぺら1枚…!(譜面に対して、このような表現は非常に失礼 だ、と言うことは重々承知しています。がそこを敢え

▲Bluesのストレートノーチェイサー

て)その前に先輩方の演奏を見ていたわけなのですが、確実にこれではそんなに長く演奏できないではないか!?!と思いました。そのことを疑問に思った私は、先輩に尋ねると「テーマ(メロディー)が終わったらあとは自由にやっていいから」と言われたわけなのですが、借りてきた猫のように、もう完全に棒立ちでした。ある程度楽器に関しては自信がある私でしたが、テーマの演奏もままならず(吹奏楽部では通常各パート用に合わせられた楽譜が用意されているのですが、ジャズは全て統一されていて、読み替える必要があったのです。)気づいたら演奏が終了していました。驚きの連続で、ただただ立ち尽くすだけの、松波青年でありました(笑)いや、とんでもないところに片足を突っ込んでしまったな、ということを感じた出来事でした。

そんなこんなで2ヶ月後には初めての舞台(ライブ)に臨むわけなのですが、その話はまた次回に…続く。



Mマガジン9月号瑠井さんの記事に寄せて。

いやあ、やられました、実に面白い。エピソードはもちろんのこと、何の気なしに記事を読んでいましたが、そうそうたるジャズメンたちのエピソードでもあることを忘れるくらい、面白いエピソードの数々。

こんな風にライブハウスやコンサートに足を運んでいる瑠井さんだからこそ、遭遇できるハプニングの数々ですね。特に穂吉さんとエロール・ガーナーの件は抱腹絶倒間違いなしであります。(何度読んでもニヤニヤしてしまうはず)そして、ジャズメンはクール。電話帳は世界をつなぐ、というか、日本ではタウンページが主流ですが、アメリカではどんなものを使っているのかが気になる次第であります。(最近では私も含めですが、固定電話を置いていない家庭も増えてきていて、タウンページもあまり見なくなりましたが、今頃は電話帳の代わりに何を代用するのかが気になるところであります。)

電話機、タウンページなんかがいい例ですが、時代とともにいろいろなものが変化していく中で、ラ

イブに足を運ばなくても家でユーチューブやアイチューンズなどで気軽に時間とか場所とか音量(ヘッドフォンなんか使えばですが…最近のヘッドフォン、イヤフォンのクオリティーには驚かされます)とかを気にせず音楽が楽しめるような時代になってきました。しかし、こんなハプニングはやっぱり“ライブ”でしか味わえないもので、演奏の熱量、会場の一体感、演奏中にグラスを落として割って恥ずかしい思いをしたり(筆者の体験談です)ライブならではの楽しみなんかも数え始めたらきりがありませんが、たくさんありますね。たまにはライブ、コンサート、もっと言っちゃうとフェス(野外フェスなんかだと特にハプニングにいっぱい遭遇しそうですね)なんかに足を運んで、こんなハプニングに遭遇してみたいな、ということを強く感じたエピソードたちであります。

それとともに、瑠井さんのおもしろエピソードとか、おもしろ話なんかもジャズカフェに足を運ぶと、聞けるかもしれませんね。そんなのもジャズカフェの楽しみ方の一つだと思います。(松波陽介・記)

ジャズレコード聴き流し 柳下 順 幸 Bill Evans/Some Other Time

先日見つけたCDは最近ドイツで発見されたロスト・セッション/ビルエバンス・トリオの1968年6月20日ピリンゲンのMPSスタジオでのレコーディング2CDで、メンバーはビル・エバンス(P)、エディー・ゴメス(B)、ジャック・ディ・ジョネット(D)の3人で、このトリオは5日前あの名高いアルバム第2回モントルー・ジャズ・フェスティバルのライブレコーディングをしたばかりです。ドラマのジャック・ディ・ジョネットは1968年の短期間しか参加していないので聴く前からそのプレイに期待してました。ソロ、デュオ、トリオ、すべての



懐かしの「レコード喫茶」を、月に二度OPEN!

音楽を通してキサクに語り合える集い、それが「JAZZ CAFE」です。

台風もそれたレコード喫茶「ジャズカフェ」

このところの台風接近にもかかわらずイダカフェやオレンジブルーでの「ジャズカフェ」の時間は幸運にも天候が回復。8月のイダカフェは突然の暑さでクーラーもダウン。それでも百合ヶ丘からのジャズファンの方が初参加。しかも今回の参加の方々持参のCDが多く、幅広い音楽が聴けました。ある女性の方は「自分もアコーディオンを演奏しますが以前ここで聞いた音が良くて」[coba/嵐を呼ぶ男](アコーディオン独奏)をジャズカフェの音響装置で聞かせてください!とのこと。再生したときのアコーディオンの音の厚みと迫力には皆から驚きの声。また、スタッフの78回転のSPレコードとV-Dicsに記録されたジャズ演奏を中心に聴かせて貰い音の良さに改めて驚き。ビリー・ホリデイの「The Very Thought Of You」を持参の女性は「子



供の頃はレコードジャケットの顔写真が怖くてさわれませんでした」と皆さんに説明。閉会まぎわにジャズハーモニカ演奏の男性が「Chega De Saudade/Joao Gilberto」のCDを持参、今回の「ジャズカフェ」も暑い熱気と憩いのひとときで閉会しました。

9月のオレンジブルーも台風が…。しかし「ジャズカフェ」の時間には嘘のような暑さになりました。若い女性の方が「友人からレコードを買ったのですがプレーヤがないので次回持参しても良いですか?」と。ビートルズ、ウエストサイドストーリーなど様々。何か楽器などの演奏はしますかと聞きましたら「これからドラム演奏を希望…」とのことでした。ではとバディー・リッチの娘さんと共演している「The Beat Goes On!」を鑑賞。エイトビートの演奏を聞きながら今回も楽しい時間を過ごしました。

10月1日(土) 13:00～15:00
オズ通り「カフェ・オレンジブルー」
参加費¥1,000(1ドリンク付)

10月16日(日) 13:00～16:00
イダナカ商店街「イダカフェ」
参加費¥500、飲み物¥500(クッキー付)

10月30日(日) 13:00～16:00

井田中ノ町商店街通りストリートミュージック

モトスミ・ハロウィンの日のイダナカ・ハロウィン会場でストリートライブを催します。参加ミュージシャンも募集中です。詳しくはontomo.jpで!

イダナカ商店街(井田中ノ町) フォレスト・コーヒー

モトスミJazz Night@Forest Coffee

10月6日(木) 19:00～21:00

出演:ヤトケンTrio(ピアノ・ベース・ドラム)

10月 8日(土) 20:00～22:00 / サライ通り店

出演:瀬口寛美(Vo)、井村達也(Gt)

10月16日(日) 19:00～21:00

出演:伊勢賢治(sax, vo)、傳田修弘(g)、法西隆宏(g)

出演者情報につきましては、下記からご確認ください。
モトスミJazz Night委員会 TEL:050-5275-5740
https://www.facebook.com/jazznightmotosumi/

forestcoffee.jp

中原区井田中ノ町33-1 Tel.044-754-1156

営9:00～20:00 LO 19:30 [水曜定休]

レコード喫茶JAZZ CAFEは「フォレストブレンド」豆を使用しています。

オズ通り商店街(綱島街道渡る) カフェ・オレンジブルー

夜まで挽きたて、淹れたての珈琲が楽しめる。モトスミの夜カフェです。

こんな方募集中です。

ワークショップや写真、絵のギャラリー等をしてみたい方。

お問い合わせ先:orangeblue214@gmail.com

4月14日から

木曜日限定のお昼ご飯はじまります。

「一汁三菜」をテーマにお送りします。

お昼ご飯:11:30～14:00 LO13:30

お店の詳細はこちらから: facebook.com/orangeblue214

録倉在住の「slow hunch」焼菓子あります。

中原区木月住吉町7-48-メゾンFM101

[月～土]13:00～23:00 LO23:00

[木]11:30～14:00 17:00～23:00 LO23:00

[日・祝]13:00～22:00 LO22:00

休[たまにお休みさせていただきます。]

広告 受付中!

Music Enjoy Club

音楽が好きな方、一緒に楽しみませんか? ボランティアスタッフ募集中!

急募! JAZZ CAFE 準備対応ボランティア

レコードコンサートやライブイベント等、地元「元住吉」周辺での企画や運営と一緒に楽しみませんか?(年齢・性別・国籍問わず)。ただし、あくまでもボランティア精神で。川崎音楽の街を推進しましょう!

入会のお申込み、問い合わせは ontomo.jp

090-9398-2889 (担当:塚田)

URL http://ontomo.jp/

音楽好きな友の会 Music Enjoy Club

Mマガジン、おかげさまで1周年。現在、東急東横線「元住吉」を中心に41カ所以上に毎月、設置されています。基本的にスタッフはボランティアで多くの方に支えられています。広告協賛の受付を始めました。上記広告1ワクで、1号につき¥5,000となります。お申し込みは公式ウェブサイトのお問い合わせメールからからお申し込みください。

URL http://ontomo.jp/