

Mマガジン・サポーター (店舗情報の詳細は「音楽好きな友の会」公式サイトにてご確認ください)

●公共機関

- ・区役所 中原区役所5Fなかはらば 中原区小杉町3-245 Tel.044-744-3113
- ・会館 川崎市国際交流センター 中原区木月祇園町2-2 Tel.044-435-7000
- ・会館 川崎市生涯学習プラザ 中原区今井南町514-1 Tel.044-733-5560
- ・会館 かわさき市民活動センター 中原区新丸子東3-1100-12 Tel.044-430-5566

●元住吉西口(ブレイメン通り/井田中ノ町商店街通り)

- ・果物 フルッチョ 中原区木月1-35-1 Tel.044-433-3338
- ・介護センター みずたま介護ステーション元住吉 中原区木月1-35-7元住吉G Sビル2F Tel.044-430-6963
- ・カフェ 水谷珈琲 中原区木月1-32-16 1F Tel.044-577-4288
- ・花屋 Bianca 中原区木月1-26-19 Tel.044-422-7015
- ・クリーニング クリーニングイトウ 中原区木月1-24-6 Tel.044-411-3353
- ・鉄板焼 ゆうき亭 中原区木月1-28-16 Tel.044-434-6999
- ・パン リップル 中原区木月3-10-20 Tel.044-863-6554
- ・カイロ、整体 ABCカイロプラクティック 中原区木月3-20-16 柳沢ビル 1F Tel.044-434-4342
- ・コーヒー専門 もとえ珈琲 中原区木月3-13-2 Tel.044-767-1368
- ・カフェ フォレストコーヒー 中原区井田中ノ町33-1 Tel.044-754-1156
- ・接骨院 井田名倉堂・栗山接骨院 中原区井田中ノ町6-27 Tel.044-766-0850
- ・コミュニティカフェ イダカフェ 中原区井田中ノ町33-9 Tel.044-799-7127
- ・時計・貴金属 つだとけいてん 中原区井田中ノ町33-2 Tel.044-766-6022
- ・広告制作 アルケファクトリー 中原区井田中ノ町33-7 Tel.044-797-2430
- ・ヘアサロン 波照間 中原区井田中ノ町8-1 Tel.044-797-5692
- ・理容室 Hair Salon Airs 中原区井田中ノ町8-2 Tel.044-755-0273

●元住吉東口(オズ商店街通り)

- ・介護センター ツクイ川崎中原 中原区木月2-8-5 Tel.044-431-0027
- ・調剤薬局 網島街道薬局 中原区木月2-16-10 Tel.044-750-0374
- ・飲み食い処 粋い仙ん 中原区木月2-20-47 Tel.044-411-8980
- ・カフェ cafe OrangeBlue 中原区木月住吉町7-48-101
- ・古本・CD 凸つと凹つと 中原区木月2-10-3
- ・STEAK ステーキグラム元住吉店 中原区木月住吉町7-7 Tel.044-433-4129
- ・お茶 金子園 中原区木月2-2-36 Tel.044-411-5877
- ・Sステーション ENEOSダイヤ商事 中原区木月住吉町21-1 Tel.044-411-5863
- ・サンドウィッチ ベトナムウィッチThao's 中原区木月2-1-1 Tel.044-982-3299
- ・鍼灸院 和式整体&整心の『響氣』 中原区木月2-3-35 住吉名店センター401 Tel.044-433-2880

●元住吉近郊

- ・喫茶室 シンフォニー 川崎市幸区矢上11-1 Tel.044-588-9688

●武蔵小杉近郊

- ・珈琲店 和田珈琲店 中原区市ノ坪66-5 Tel.044-711-5996
- ・喫茶店 Coffee Spot Life (ライブ) 中原区上小田中6-22-13 Tel.044-722-0024
- ・カフェ COSUGI CAFE 中原区小杉町1-403-53 COSUGI VILLAGE1F Tel.044-543-9151
- ・紅茶専門店 Tea House ローズマリー 中原区小杉町70-4 Tel.044-733-1076
- ・カフェ フォレストコーヒー 小杉サライ通り店 中原区今井南町428-9 Tel.044-819-8822

●東横線沿線

- ・調剤薬局 オレンジ薬局川和町店 横浜市都筑区川和町1218-1F Tel.045-929-1005
- ・調剤薬局 駒沢通り薬局 東京都目黒区中央町2-40-8 Tel.03-6412-7318
- ・親子サロン スイートルーム代官山 東京都渋谷区猿楽町30-8 Tel.03-6416-0443
- ・写真 PHOTO SHOP 銀嶺 東京都港区六本木7-8-4 Tel.03-3408-5406
- ・カフェレストラン カンファーマ・ツリー 横浜市中区海岸通1-1 横浜貿易協会ビル Tel.045-211-2200

M MAGAZINE 発行人: 塚田親一 発行: 音楽好きな友の会 〒211-0034 川崎市中原区井田中ノ町33-7 株アルケファクトリー内 TEL 044-797-2430

201607-24-600 PrintingK&K

M MAGAZINE

元住吉の気軽な音楽会

後援:
「音楽のまち・かわさき」推進協議会
公益財団法人 川崎市国際交流協会
人形劇団ひとみ座
個人カフェ.com



2016 8月号

●Motosumiyoshi●Music●Mate●Meet●Memories



レコード喫茶JAZZ CAFE

- 8月7日(日) 13:00~15:00
オズ通り「オレンジブルー」
- 8月21日(日) 13:00~16:00
井田小前「イダカフェ」

ママのおひざで聴く ヴァイオリンコンサート

- 8月29日(月) 14:00~14:45
井田小前「イダカフェ」

写真はアメリカ合衆国、メリーランド州ボルチモア。レディ・デイことビリー・ホリデイは、1915年にフィラデルフィアで生まれ、メリーランド州ボルチモアのフェリス・ポイント地区で育った。

ママのおひざで聴く ヴァイオリンコンサート

8月29日(月)「イダカフェ」

コンサート前後は、
ちびバイオリン
体験コーナーです。

ヴァイオリニストの 田島華乃です。

ヴァイオリンを始める時期

ママからの質問で「プロになるには、何歳くらいからヴァイオリンをはじめるのがよいのですか?」というのがとても多いです。

私自身は、4歳になる少し前から始めました。私が小さかった頃は1/16サイズの楽器が一番小さいサイズだったのですが、今では1/32サイズというものまであります。年齢でいうと1歳半くらいのお子さん用です。この事からも分かるように、ヴァイオリンは、言葉も自在に扱えるようになる前から練習を始めるというのが、プロになる為の条件のように感じています。(もちろん、小学生・中学生から始めて今では素晴らしいプロ演奏家という方もたまにいらっしゃいます)



弦楽器は、左手で音程をつくり右手で音色をつくります。どちらもほんの些細な力関係で出てくる音が変わってくるので、そのバランス感覚を身につけるには、より早くから楽器とふれあい、音を出していくのが良いようです。

とはいえ、1歳半のお子さんが30分レッスンを受けるというのは正直無理です。ほんの5~10分、最初は遊びのようなルーティンワークで、楽器の構え方や弓の運び方を身につけていくのがベストだと思います。

井田中ノ町 井田小学校正門前
イダカフェ

2016.8.29 mon.

開場: 13:30
コンサート: 14:00~14:45

コンサート終了後の15:30~、16:00~
イダカフェで個人レッスンをします♪(限定2名)
★一人1台レンタル楽器をご用意します
★お子さん、ママどちらでもOK ★参加費2500円

レッスンを受けられるようになるのは、3歳前後かなと思います。お子さんの集中力にもよりますが、30分のレッスンでコツをぐんぐん吸収して、弾きたい音が弾けた!という達成感の持続でどんどん上達していきます。

そして、何より大切なのは、レッスンで抱んだコツをお家で繰り返し身につけるという事です。これには、ご家族の協力が必要不可欠です。

親子で楽しく、楽器と仲良くなれるような環境づくりをしていきたいです。



音の家
http://otonoya.jimdo.com

井田小学校正門前



idacafe

コミュニティカフェイダカフェ
中原区井田中ノ町33-9
Tel.044-799-7127

各種教室のご利用に、
貸切もできます。 AD



Kawasaki International Center

川崎市国際交流センターのご案内

INTERNATIONAL FRIENDLY EVENT

●映画会「マララ〜学校に通いたい〜」
8月20日(土) 午後6時30分〜談話ロビー

マララ・ユスフザイは、1997年、パキスタン北部で女子学校を営んでいた家庭のもとに生まれ、2014年ノーベル平和賞を受賞した少女です。タリバンに破壊された学校などの取材を通して、学びたいという少女たちの切実な思いにふれながら、彼女の信念と素顔に迫ります。



教育を受ける価値について改めて問う映画を鑑賞します。

9月開催の予告イベント①

INTERNATIONAL FRIENDLY CONCERT

●WORLD JAZZ BAND
“Boylston Jazz”コンサート
9月24日(土) 午後1時30分〜談話ロビー



米・ボストンにあるバークレー音楽大学を卒業した4名の多国籍メンバーで構成されたジャズバンドです。ピアノとベースは日本人、ドラムは韓国出身、サクソフはリトアニア出身、全員が高い作曲・編曲能力を有し、世界各地で演奏活動をおこなっています。才能豊かな彼らの演奏をお楽しみください。

9月開催の予告イベント②

INTERNATIONAL FRIENDLY EVENT

●音楽で知るイタリアオペラ史
”音楽でイタリアを知る”
9月1日(木)・8日(木)・29日(木)
午後1時30分〜3時30分

イタリア音楽家のフラビオ・パリージによる「イタリア音楽」をテーマにしたDVD鑑賞から、最終回には生演奏もあります。



講師: フラビオ・パリージ
・参加費: 全3回分一括 1,540円(各回710円)
・定員: 30名(先着順) ・対象: 16歳以上
・申込・お問合せ: 電話・FAX・直接来館にて受付
(月~土曜日 9:30~16:30)
電話: 044-435-7000 Fax: 044-435-7010

ブレイメン通り(横浜銀行、曲がる) 鉄板焼き ゆうき亭

モトスミJazz Night@ゆうき亭
8月26日(金) 19:00~21:00

出演: 瀬口寛美(Vo)、吉野悟(Gt)、ませひろこ(Ss)

お店自慢のステーキやハンバーグを始めとするフード、モトスミ・ブレイメンピアを楽しみながら何処かで耳にした事のあるジャズやポップス、懐かしき日本の名曲の生演奏をお楽しみ下さい。お席の御予約は「ゆうき亭」まで出演者情報につきましては「ゆうき亭HP」又は下記からご確認ください。

モトスミJazz Night委員会 TEL: 050-5275-5740
https://www.facebook.com/jazznight.motosumi/



ランチタイム: 11:30~15:00
ディナータイム: 17:00~22:30(LO 22:00)
休: 火曜日
元住吉駅より徒歩3分
ブレイメン通り/横浜銀行の角を曲がり20m
中原区木月1-28-16
TEL.044-434-6999/FAX:044-712-6610



▲PEZ ▲The Beatles 1+

私がジャズと知り合うきっかけとなったのは、高校時代のことでした。当時はビートルズ(昨年のデジタルリマスターが記憶に新しいです。まだ私はチェックはしていませんが…)とPEZ(こちらは昨年解散してしまっただバンドです。ラストライブがUstreamで配信されていました。)を狂うほど、それこそ三度の飯を食べよりも聴いていた時がありました。

当時はMD全盛期で、昼食をパンの耳で済ませて、浮いたお金でCDをレンタル、MD購入に充てていました。高校2年生の3月に学校の語学研修に参加して、一週間ほどカナダのノースバンクーバー(North Vancouver)にホームステイをしました。

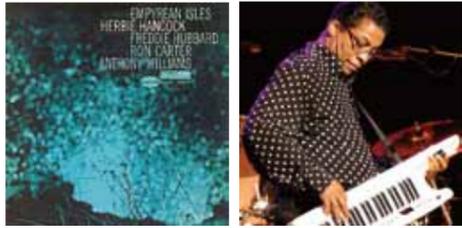


▲ノースバンクーバー

そこは雪景色と空気がとても綺麗な場所でした。そのホストファミリーが私が音楽をやっている、サクソフをやっていてと聞くと、たくさんのCDを聞かせてくれました。(聞いたCDは失念してしまいました…)ホームステイ最終日、帰りがけに一枚のCDを渡してくれました。それはハービー・ハンコックの「Empyrean Isles」でした。

当時の私にとっては、とても斬新で新しい音楽のように感じていました。これがきっかけで、大学に進学するとともに6年間続けた吹奏楽と決別し、ジャズ研究会に入部して、ジャズの道へと進むことになりました。

このように人と人が出会い、その新たな出会いから新しい世界を知ったり、影響を受けたりすることによって、また新たなことに挑戦していく、ということを実感して日々生活していきたいですね。



▲Empyrean Isles ▲ハービー・ハンコック

ジャズレコード聴き流し

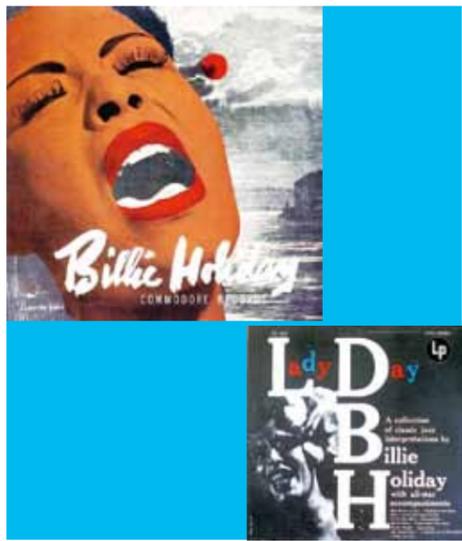
ヨーロッパのミュージシャン達

アメリカ大陸南部で発生したジャズミュージックは様々なスタイルの変化と共に全米各地に広がり、やがてヨーロッパ大陸に伝播して行く様になりました。当初はアメリカジャズのコピーでしたが(日本のジャズも)やがて各々の国の文化や風土を反映したスタイルやミュージシャンが現れるようになりました。その後は自国で活動する人、ヨーロッパの風合いを残しつつアメリカジャズシーンで活動する人も沢山出てきました。今月はその中の何人かのミュージシャンのレコードを聴いて見たいと思います。



▲BARNEY WILEN ▲ENRICO PIERANUNZI

柳下順幸



7月に逝ったジャズグレート

(其の1) (2016年7月記)

★不世出のジャズ・シンガー〜ビリー・ホリデイ〜

今月はアメリカジャズシーンのビッグネーム2人の終焉の日が今年もやって来ます。奇しくもその日は、7月17日。1人は希代のボーカリスト、ビリー・ホリデイ(エリノラ・フェイガン)。好き嫌いは別にして客観的に見て悲惨な生い立ち、人生体験、ありのままの女ごころを歌に映し出した彼女は何時迄も私のフェバリットシンガーです。1959年7月17日ニューヨーク、メトロポリタン病院の廊下に放置されたままの黒い肉體、その人がビリー・ホリデイと判ったのは彼女が亡くなったからの事でした。時にビリー・ホリデイ44歳。

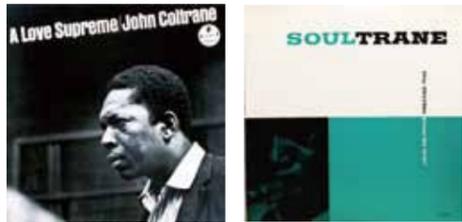
(其の2)

★走り続けたアングリーテナー〜ジョン・コルトレーン〜

1950年代中頃ソニー・ロリソンの代役の様にマイルス・デイビスのコンボに入ったコルトレーンはお世辞にも上手いテナーマンでは有りませんでした。マイルスコンボでの日々のプレイ、トレーニング等の甲斐あってテクニック、スタイル共に急成長をとげやが

て、ソニー・ロリソンの次世代リーディングテナーマンとして自己の音楽を追い求めて突き進む姿はまるで求道者を思わせる様でした。1964年インパルスレーベルに「ア・ラブ・シュープリム(至上の愛)」をレコーディングした後アバンギャルドスタイルに向かうのですが1967年7月17日、日本公演の丁度1年後41歳の若さで不帰の人となりました。

コルトレーンのアルバムはプレスティッジ、ブルーノート、アトランティック、インパルス等のレーベルにありますが、インパルスレーベル後期の観念的プレイより50年代後期プレスティッジレーベルの素直なプレイを好ましく思います。他のレーベルのプレイが嫌いと言うのでは有りません。



〜志賀ギター教室の集い〜

去る6月12日(日)中原駅そばCoffee Spot Lifeで「志賀ギター教室の集い」が開かれました。生徒さんは、小学6年生から幅広い年代の方々と、近所の方や遠くは横浜八景島や埼玉から1時間半かけて来られる方もいらっしゃるとのこと。いよいよスタート。発表会という堅苦しさをなく、コーヒーを飲みながら、みなさんご自慢のギターを手に先生とのセッションをされていて、さながらライブハウスのようでした。

(エレキやアコースティックギターも色々な種類があることに驚き!!)

ジャズ、ボサノバ、ポップス、ブルース、ミュージカル曲をご自身で和訳して弾き語りするツワ者?!スウェーデン語やポルトガル語で弾き語りされる素敵なお婦人。エレキセッション仲良し三人組のお子様方は、2ヶ月ぶりに一緒に演奏されるという事で、お互いの様子を見ながら楽しげな笑顔が印象的でした。オリジナリティー溢れる生徒さんを、華奢な志賀先生が優しい眼差しで、どのギターのどの音にもサラッと合わせてくれる心地好さが、志賀ギター教室の魅力なんだろうなと思いました。(♪JAZZ CAFE お手伝いさんより♪)



〜気軽な音楽会でも活躍中の弟子の穂積翔太氏と〜



新作CDです。

★「Wagner Street(ワグナー・ストリート)」作・編曲:Voice of Strings(穂積翔太g. 志賀由美子g)による全曲オリジナル。

メンバー:穂積翔太g. 志賀由美子g. 井上 有(Vo)、國友章太郎(P)、井上高志(Sax,Cr)、松下一弘(B)

お申し込み:

・Amazon <http://www.amazon.co.jp/WAGNER-STREET-crossing-STRINGS-JAZZ-MEN/dp/B01G7L2HVU>

・Catfish Record(試聴出来ます) <http://www.catfish-records.jp/product/21150>

・Z Platz <http://zplatz.jp/news/archives/7>

「志賀由美子ギター教室詳細は、ブログよりお問い合わせ下さい。」

<http://nyoro.cocolog-nifty.com/>(志賀由美子ブログ)

●武蔵中原「コーヒースポット・ライフ」

●武蔵小杉「音楽スタジオ・スタジオアイシャ」

懐かしの「レコード喫茶」を、月に二度OPEN!

元住吉の気軽な音楽会〜Record Concert〜
Jazz cafe
1955 Cafe

音楽を通してキサクに語り合える集い、それが「JAZZ CAFE」です。

初めまして、ボランティアスタッフに参加しました松波陽介です。

前回のジャズカフェに初参戦、初回にも関わらずのっけから自分の趣味全開のCDを持参し、もはやレコード喫茶という概念を出鼻からくじいてしまいました。

千葉県からこの地、元住吉に住み着き早5年ちょっと。何か新しい刺激を求めて日々生活をしていたら、なんと!! 黄色いポスターを木月2丁目の掲示板にて発見しました。

それが僕が「ジャズカフェ」を知るきっかけとなりました。中学生時代からテナーサクソフを手に吹奏楽部に所属し、高校も同じく、その後大学では何の因果も分らないがジャズの道へ。そのジャズが私の人生を大きく変えて、そこからしばらく音楽活動をしてい

たがなかなか思い通りにはいかず、なんとか音楽を通じて何かできないかと思っていた矢先「ジャズカフェ」でこの「音友会」を知った。長年元住吉に在住していたが、このようなコミュニティがあることは全く知らなかった。そのようなことから、私のように音楽が好きだけれど語り合う仲間がいない、何か音楽を通じてみんなと集まりたいという仲間をもっと、もっと増やしていきたい〜という思いで「音友会」への参加を決意しました。

これから皆様にレコード喫茶「ジャズカフェ」の楽しく、そしてつろいだ会場の雰囲気、参加者の皆さんとの繋がりなどのレポート、陽介のジャズ談義などを通じて「音友会」の楽しさをお伝えしますのでぜひよろしく願いいたします。

8月7日(日) 13:00~15:00
オズ通り「カフェ・オレンジブルー」

参加費¥1,000(1ドリンク付)

8月21日(日) 13:00~16:00
イダナカ商店街「イダカフェ」

参加費¥500、飲み物¥500(クッキー付)

音楽が好きな方、一緒に楽しみませんか?
ボランティアスタッフ募集中!

レコードコンサートやライブイベント等、地元「元住吉」周辺での企画や運営と一緒に楽しみませんか?(年齢・性別・国籍問わず)。ただし、あくまでもボランティア精神で。川崎音楽の街を推進しましょう!?

入会のお申込み、問い合わせは ontomo.jp まで
090-9398-2889(担当:塚田) 
URL <http://ontomo.jp/>
音楽好きな友の会
Music Enjoy Club

イダナカ商店街(井田中ノ町) フォレスト・コーヒー

モトスミJazz Night@Forest Coffee

8月4日(木) 19:00~21:00
出演:瀬川寛美(Vo)、岩崎千春(Pf)、北村大助(Dr)

8月13日(土) 20:00~22:00 / サライ通り店
出演:永瀬晋(Gt)、田窪一盛(Gt) ユニット名「ナガタク」

8月21日(日) 19:00~21:00
出演:西海絢乃(Vo)、伊勢賢治(sax)、傳田修弘(Gt)

出演者情報につきましては、下記からご確認ください。
モトスミJazz Night委員会 TEL:050-5275-5740
<https://www.facebook.com/jazznightmotosumi/>

forestcoffee.jp
中原区井田中ノ町33-1 Tel.044-754-1156
営9:00~20:00 LO 19:30 [水曜定休]

レコード喫茶JAZZ CAFEは「フォレストブレンド」豆を使用しています。

ブレーメン通り商店街(元住吉駅側) 水谷珈琲

ブレーメン通り商店街をブレーメン郵便局の方へ曲がり、郵便局の先にお店があります。
コーヒーは豆から焙煎、抽出まで、日々独自に検証を重ね、「柔らかな風味と余韻の綺麗なコーヒー」をご提供しています。
フードやケーキは手作りにこだわります。当店でしか味わえないメニューをご用意しております。ゆったりとした店内で、ぜひご賞味ください

mizutanicoffee@gmail.com
中原区木月1-32-16 Tel/Fax:044-577-4288
月~金 10:00~20:00 土日祝 9:00~21:00(不定休)

オズ通り商店街(綱島街道渡り) カフェ・オレンジブルー

夜まで挽きたて、淹れたての珈琲が楽しめる。モトスミの夜カフェです。
こんな方募集中です。
ワークショップや写真、絵のギャラリー等をしてみたい方。
お問い合わせ先:orangeblue214@gmail.com
4月14日から
木曜日限定のお昼ご飯ははじまります。
「一汁三菜」をテーマにお送りします。
お昼ご飯:11:30~14:00 L.O.13:30
お店の詳細はこちらから:
facebook.com/orangeblue214

中原区木月住吉町7-48-メゾンFM101
[月~土]13:00~23:00 L.O.23:00
[木]11:30~14:00 17:00~23:00 L.O.23:00
[日]13:00~22:00 L.O.22:00
休[たまにお休みさせていただきます。]

鎌倉在住の「slow hunch」焼菓子あります。

音楽好きな友の会の公式ウェブサイトが、オープンしました!
ontomo.jp みなさまのお越しをお待ちしています!

