

Mマガジン・サポーター (店舗情報の詳細は「音楽好きな友の会」公式ウェブサイトにてご確認ください)

●公共機関

- ・会館 川崎市国際交流センター 中原区木月祇園町2-2 Tel.044-435-7000
・区役所 中原区役所5F なかはらば 中原区小杉町3-245 Tel.044-744-3113
●元住吉西口(プレーメン通り/井田中ノ町商店街通り)
・果物 フルッチョ 中原区木月1-35-1 Tel.044-433-3338
・介護センター みずたま介護ステーション元住吉 中原区木月1-35-7元住吉G Sビル2F Tel.044-430-6963
・カフェ 水谷珈琲 中原区木月1-32-16 1F Tel.044-577-4288
・花屋 Bianca 中原区木月1-26-19 Tel.044-422-7015
・クリーニング クリーニングイトウ 中原区木月1-24-6 Tel.044-411-3353
・鉄板焼 ゆうき亭 中原区木月1-28-16 Tel.044-434-6999
・パン リップル 中原区木月3-10-20 Tel.044-863-6554
・カイロ、整体 ABCカイロプラクティック 中原区木月3-20-16 柳沢ビル 1F Tel.044-434-4342
・カフェ フォレストコーヒー 中原区井田中ノ町33-1 Tel.044-754-1156
・接骨院 井田名倉堂・栗山接骨院 中原区井田中ノ町6-27 Tel.044-766-0850
・コミュニティカフェ イダカフェ 中原区井田中ノ町33-9 Tel.044-799-7127
・時計・貴金属 つだとけいてん 中原区井田中ノ町33-2 Tel.044-766-6022
・広告制作 アルケファクトリー 中原区井田中ノ町33-7 Tel.044-797-2430
・ヘアサロン 波照間 中原区井田中ノ町8-1 Tel.044-797-5692
・理容室 Hair Salon Airs 中原区井田中ノ町8-2 Tel.044-755-0273

●元住吉東口(オズ商店街通り)

- ・介護センター ツクイ川崎中原 中原区木月2-8-5 Tel.044-431-0027
・調剤薬局 綱島街道薬局 中原区木月2-16-10 Tel.044-750-0374
・飲み喰い処 粋い仙ん 中原区木月2-20-47 Tel.044-411-8980
・カフェ cafe OrangeBlue 中原区木月住吉町7-48-101
・古本・CD 凸つと凹つと 中原区木月2-10-3
・STEAK ステーキグラム元住吉店 中原区木月住吉町7-7 Tel.044-433-4129
・お茶 金子園 中原区木月2-2-36 Tel.044-411-5877
・Gスタンド ENEOSダイヤ商事 中原区木月住吉町21-1 Tel.044-411-5863
・サンドウィッチ ベトナムウィッチThao's 中原区木月2-1-1 Tel.044-982-3299
・鍼灸院 和式整体&整心の『響氣』 中原区木月2-3-35 住吉名店センター401 Tel.044-433-2880

●元住吉近郊

- ・喫茶室 シンフォニー 川崎市幸区矢上11-1 Tel.044-588-9688

●武蔵小杉近郊

- ・珈琲店 和田珈琲店 中原区市ノ坪66-5 Tel.044-711-5996
・喫茶店 Coffee Spot Life (ライブ) 中原区上小田中6-22-13 Tel.044-722-0024
・カフェ COSUGI CAFE 中原区小杉町1-403-53 COSUGI VILLAGE1F Tel.044-543-9151
・紅茶専門店 Tea House ローズマリー 中原区小杉町70-4 Tel.044-733-1076

●東横線沿線

- ・調剤薬局 オレンジ薬局川和町店 横浜市都筑区川和町1218-1F Tel.045-929-1005
・調剤薬局 駒沢通り薬局 東京都目黒区中央町2-40-8 Tel.03-6412-7318
・親子サロン スイートルーム代官山 東京都渋谷区猿樂町30-8 Tel.03-6416-0443
・写真 PHOTO SHOP 銀嶺 東京都港区六本木7-8-4 Tel.03-3408-5406
・カフェレストラン カンファーマツリー 横浜市中区海岸通1-1 横浜貿易協会ビル Tel.045-211-2200

20160324-600 PrintingRK

M M A G A Z I N E 発行人:塚田親一 発行音楽好きな友の会 〒2110034 川崎市中原区井田中ノ町33-9 TEL 044-797-2430

M MAGAZINE 2016 4月号

●Motosumiyoshi●Music●Mate●Meet●Memories

元住吉の気軽な音楽会

後援: 「音楽のまちかわさき」推進協議会 公益財団法人 川崎市国際交流協会 人形劇団ひとみ座 個人カフェ.com



URL http://ontomo.jp/

レコード喫茶JAZZ CAFE

●4月3日(日) 13:00~15:00

オズ通り「オレンジブルー」

●4月17日(日) 13:00~16:00

井田小前「イダカフェ」

ママのおひざで聴く ヴァイオリンコンサート

●4月18日(月) 14:00~14:45

井田小前「イダカフェ」

アンサンブルkiratto ロビーコンサート

●4月19日(火) 12:00~12:40

法政通り近「川崎生涯学習センター」

音楽好きな友の会の公式ウェブサイトがオープンしました! ontomo.jp お待ちしています!

ママのおひざで聴く ヴァイオリンコンサート 4月18日(月)「イダカフェ」

コンサート前後は、ちびバイオリン体験コーナーです。

ヴァイオリニストの 田島華乃です。

連載 4 3つのこだわり



らいます。コンサート会場の座席ではない為、0歳の赤ちゃんはコロんと寝ながら聴いてくれるし、3歳のキッズはお母さんの横に座って聴いてくれます。ママとの距離感は、子供たちの年齢によって様々ですがママと一緒にリラックスして聴いてもらう事で、そこでなっている音楽がより身近に感じてもらえるようにしています。



途中で泣いてしまっても、それはお互いさま。(不思議と、これまではずっと泣いてしまう子はいませんでしたが)ママ同士があまり気を使わなくて済むのも、

音の家 http://otonoya.jimdo.com

井田中ノ町 井田小学校正門前 イダカフェ 2016.4.18 mon. 開場:13:30 コンサート:14:00~14:45

コンサート終了後の15:30~、16:00~ イダカフェで個人レッスンをします♪【限定2名】 ★一人1台レンタル楽器をご用意します ★お子さん、ママどちらでもOK ★参加費2500円



このコンサートの魅力のひとつです。「本格クラシック」を聴いてもらう。親子コンサートだからと言って、子供向けする楽しい曲ばかり!という事はしていません。何だかよく分からないけれど、この曲はいい曲だなあ、と思ってもらえるように、渾身の1曲もお届けしています。すると、ママ達も子供たちも注意深く丁寧に音を聴いてくれるんです。言葉では説明できない音楽の力という物を感じる瞬間です。短いコンサートの中ですが、こういった時間とても大切にしています。

音の家 http://otonoya.jimdo.com

♪♪♪ 音楽好きな方、一緒に楽しみませんか?「ボランティアスタッフ募集中」♪♪♪

私たち「音楽好きな友の会(音友会)」は、音楽を通してのひとときを皆で楽しむ、そしてそれが地域コミュニケーションの役に立つことを目的にしています。 私たちは、様々な音楽イベントを企画、実施しています。 例えば、カフェを借り切って「ジャズ喫茶風のレコード鑑賞会」。 コーヒーを飲むついでに音楽を楽しむ方から、ご自分のCDやLPを持参して聴かせていただける方迄、集う皆さんは、そんな大切なレコードを大切に聴いています。もちろんコーヒーも味わいながら... そして、年に一回程度、著名なアーティストを招いて「ライブコンサート」を主催しています。

3月24日はMoments of Spring Nigt「菅野邦彦とその仲間」と銘打って、川崎市国際交流センターで実施しました。(内容のご報告は次号でさせていただきます。) また、私たちの活動は、「音楽のまちかわさき」にふさわしく、様々な音楽活動をされている方に寄り添って、告知のサポートやイベント会場(飲食店など)の折衝などをお手伝いしています。 例えば、ヴァイオリニストの田島華乃さんのように「ママのおひざで聴くヴァイオリンコンサート」を毎月開催してい

ますが集客の告知等をサポートしています。 いかがですか? 私たちと一緒に企画や音楽好きな方を呼び込む裏方を愉しみませんか? 音楽を通した地域貢献、もちろん営利目的ではないのでボランティアですが... 年齢、性別、国籍は問いません。 まずは月2回の「レコード喫茶JAZZCAFE」にお気軽にご来店してみてくださいませんか? 入会のお申込み、問い合わせは ontomo.jp 検索 090-9398-2889 (担当:塚田)

音楽好きなボランティアスタッフ大募集中 音楽好きな友の会 Music Enjoy Club URL http://ontomo.jp/



♪♪♪ 音楽好きな友の会スタッフ ♪♪♪

瑠井 剛史(るいつよし) 1936年東京生まれ。大橋巨泉氏が名付けた中間派(モダン・スウィング)、盛大にスウィングするビッグ・バンド・サウンドが好き。 柳下 順幸(やなぎしたのりゆき) 1946年東京生まれ。アコースティック・サウンドならどの時代、スタイルでもコンボ、フルバンド共に好み。 塚田 親一(つかだしんいち) 1946年東京生まれ。ビッグ・バンド・サウンドが好き。「レス・エルガート・オーケストラ」は特に。 黒沼香里(くろぬまかおり) グレン・ミラー・サウンドが大好き。それに、フルート演奏をやり、音楽鑑賞も大好き。

♪♪♪ 音友会参加演奏スタッフ ♪♪♪

志賀由美子(しがゆみこ) ギターを潮見郁男氏に師事。98年ギブソンジャズギターコンテストにて最優秀ギタリスト賞を受賞。ライブ、ギターレッスンと多忙のなかCD、LPも発売して東京、横浜とライブでも活躍中。 田島華乃(たじまかの) 3歳からピアノ、4歳からヴァイオリンを始め、桐朋学園大学音楽部を卒業。第44回小野アンナ記念会出演。全日本藝術音楽コンクール第2位、若葉合奏団(弦楽合奏)に参加、横浜ゾリステンのコンサートミストレスとしても活躍中。 熊谷美果(くまがいみか) フルート奏者、作曲家、フルート講師。昭和音楽大学器楽科フルート専攻卒業。東京ミュージック&メディア・アート・尚美デュプロマコース修了。尾田悟氏(テナーサクソ奏者)にジャズフルートを師事。元住吉近郊で「アンサンブルkiratto☆」で活動中。

井田小学校正門前

idacafe



各種教室のご利用に、貸切もできます。

コミュニティカフェ イダカフェ 中原区井田中ノ町33-9 Tel.044-799-7127

イダカフェ

検索



プレーメン通り(横浜銀行、曲がる)

鉄板焼き ゆうき亭



ジャズ、ポップスを中心に、選りすぐりの名曲をスリリングにお送りします。 モトスミ Jazz Night @ゆうき亭 http://www.yukitei.com/

AD ハシと茶碗で気軽に食事が楽しめる... そんな肩のこらない雰囲気大切に洋食屋を目指しております。ステーキやハンバーグなど素材は最高級和牛中心ですが、ソースはしょう油ベースの「ご飯のおかず」にピッタリと合う味付けで、美味しさとともに親しみを覚えて頂ける料理をご提供させて頂いております。

ランチタイム:11:30~15:00 ディナータイム:17:00~22:30(LO 22:00) 休:火 元住吉駅より徒歩3分 プレーメン通り/横浜銀行の角を曲がり20m 中原区木月1-28-16 TEL.044-434-6999/FAX:044-712-6610

ジャズの散歩みち by 瑠井 剛史 連載-4 SPレコードの材料・シェラック(Shellac)について

シェラックとは、動物性天然樹脂の一種である。中国南部からタイやインド〜インドネシア、フィリピン、台湾に棲息する「ラックカイガラムシ」というカイガラムシの仲間の昆虫が、マメ科、ムクロジ科、クロウメモドキ科などの種々の樹木の枝に寄生し、自らの身体の保護のために樹液を吸って体外に分泌した樹脂状物質で、虫が群集するために樹脂層が塊となって棒状になるのが「スティック・ラック(Stic Lac)」と呼ばれている。採集後ただちに掻き落とし、水洗、最後に炭酸ソーダ液で洗い乾燥する。この形にしたものをシードラックといい、これを袋に入れて暖め溶融し、薄片(シェラック)にし、または粒状(ガーネットラック、ポタンラック)にして商品化する。シェラックとはシードラックから精製した天然ポリエステル樹脂なのです。

シェラックはアルコールに溶けやすく、また天然樹脂としては珍しく熱硬化性があり、熱硬化するとアルコールに溶けにくくなる。用途としては蓄音機用レコードの原料となり、速乾性アルコールワニスとして塗膜の硬度が高く、滑らかな面が得られ磨くことが出来る特性があり、耐水性に乏しい欠点はあるが、家具塗料として多く用いられる。昆虫が集団で木の枝に分泌した天然樹脂を原料としたので、現在も家具などの高級塗料として用いられている。電気絶縁被膜用にも多く用いられ、フェルト帽の硬化、火花・爆薬の粘結剤、封ろう(シーリングワックス)の原料にも使われ、熱硬化性を利用して蛍光灯や電球のガラスと金属部分の接着、精密機械の防錆・断熱材などの近代産業にも利用され、タイ、インドの輸出産物になっていて、日本でもかなりの量が輸入されている。

SPレコードは、酸化アルミニウムや硫酸バリウムなどの微粉末をシェラックで固めた混合物を主原料としており、針圧が120g前後の鉄針(昔の蓄音機)



ラックカイガラムシ群生写真

のトレースに耐えられる硬度を持つが、落下や衝撃に大変弱く割れ易い。

第二次世界大戦とシェラック不足

第二次世界大戦(1939年9月〜1945年8月15日)日本は1941年12月8日真珠湾を奇襲すると共に、マレー半島に上陸し米・英と交戦、太平洋戦争が始まった。戦中、戦後の物資事情の悪化は、シェラックの品不足にも波及し、レコード(78回転SP)の生産に影響。レコードの芯にボール紙を使用するなど、盤質の低下(劣悪)を生んでしまった。この時期のSP盤は「Surface Noiseのひどいものがあるので要注意」と言われている。

メイジャーのコロムビア、ビクター、デッカは、レコードの生産を抑えざるを得ず、手を広げる余裕はなくなっていた。よって低級なものとみなされたブラック・ミュージックは、シェラック不足も相俟って手つかずの状態であった。

日本でも戦争中はシェラックの輸入が途絶え、物資不足のため国家により貴金属類などと共に、SPレコードも回収(供出命令?)され、それを潰して電球のソケットなどに再生された。ジャズなどの敵性音楽レコードのコレクターが対象になったのでは?と推察する。一般家庭のレコードまでは及ばなかったようだが、ジャズ仲間の先輩の話では、「戦時中は押入れの中で布団を掛けてジャズ・レコードを聴いていた」と言われている。

SP時代の最後のジャズ・レコードは、ビクター・フェルドマンが米国に移住する前の1955年に

Tempo Recordsに録音したもので、翌1956年に発売されたとしていますが、材質はシェラックかどうかは不明。日本コロムビアは1962年(S.37年)に生産・発売を終了。SPレコードはStandard PlayingまたはShort Playingの略。国際的には78rpm Recordと呼ばれるが、日本ではSPレコードと言う呼称が一般的だ。機械録音時代のレコードは概ね78〜80回転のあいだだったようだ。

数年前、King Oliverの絶頂期である1923年、セカンド・コロネットにルイ・アームストロングを加えた録音がCD化され、そのデータに曲ごとのSP盤回転数が記載されているが、78.46〜81.21までのバラツキとなっている。(つづく)



King OliverのCDジャケット

THE THEME SONG OF THE BIG BAND 有名ビッグ・バンドのテーマ曲

有名ビッグ・バンドのテーマ曲のタイトルと作曲者は誰ですか? 皆さんから時々質問されて、あれっ何だっけ?となってしまうことがあります。そこで、よき時代を思い出しながら簡単にまとめてみました。「レコード喫茶・JAZZ CAFE」で、ビッグバンド全盛期の曲を近々聴きたいと思います。



バンド名(結成年) / テーマ曲(作曲者・作曲年) 注) デューク・エリントンを除きオーケストラの表記は省略しました。

- ★**デューク・エリントン・オーケストラ**(1925)
初期: イースト・セントルイス・ストワード・ウー(D.エリントン & パパー・マイルイ 1926) / 1941年以降: テイク・ジ" A" トレイン(ピリー・ストレイホーン 1941)
- ★**チャーリー・パーネット**(1932?) チェロキー(レイ・ノーブル 1943)
- ★**ベニー・グッドマン**(1934) レッツ・ダンス(グレゴリー・ストーネル & ジョセフ・ボニー 1935、原曲: ウエーパーの「舞踏への勧誘」1819)
- ★**カウント・ベイシー**(1935) ワン・オクロック・ジャンプ(カウント・ベイシー 1938)
- ★**ジミー・ドーシー**(1935) コントラスト(ジミー・ドーシー 1932)
- ★**トミー・ドーシー**(1935) アイム・ゲッティング・センチメンタル・オーバー・ユー(ジョージ・ボスマン 1832)
- ★**パニー・ベリガン**(1937) アイ・キャン・ゲット・スターテッド・ウィズ・ユー パーノン・デューク(1935)
- ★**ウディ・ハーマン**(1930後期) ブルー・フレーム(ジェイムス・ノーブル 1938)

- ★**アーティー・ショウ**(1936) ビギン・ザ・ビギン(コール・ポーター 1935)
- ★**グレン・ミラー**(1937) ムーンライト・セレナーデ(グレン・ミラー 1939)
- ★**レス・ブラウン**(1938) リープ・フロップ(ジョセフ・ガーランド 1939?)
- ★**ジーン・クローバ**(1938) シンフォニー・イン・リフ(ベニー・カーター 1933)
- ★**ハリイ・ジェームス**(1939) チリビリン(アルベルト・ペスタロッツァ 1898)
- ★**クロード・ソーンヒル**(1940) スノー・フォール(クロード・ソーンヒル 1941)
- ★**スタン・ケンントン**(1941) アーティストリイ・イン・リズム(スタン・ケンントン 1941)
- ★**ラルフ・フラナガン**(1950) 代表曲: シンギング・ウィンズ(ハーブ・ハンドラー & ラルフ・フラナガン 1950?)
- ★**レス・エルガート**(1953) 代表曲: ドリーム(ジョニー・マーサー 1944)

懐かしの「レコード喫茶」を、月に二度OPEN!

元住吉の気軽な音楽会〜Record Concert〜

Jazz cafe

音楽が好きな方、気軽に参加しませんか。レコードコンサート。

オーディオ再生装置はもう無いが、まだ手元にレコードがある・・・。

そんな方が気軽にこの場に持参していただき、

アナログの音で音楽をゆっくりと聞きながら時間を過ごそうと試みた集いです。

レコード喫茶「Jazz Cafe」、遠距離からの参加者も増えてます!

2月9日開催の「ジャズカフェ」は、川向こうの田園調布からCD持参で参加していただいた方を含め、総勢10余名の参加者となりました。ソノシートを楽しむコーナーでは、ペラペラの紙? (笑) からこんなにも音が良く再生出来るのが不思議と皆さんが感心。また、参加者持参のCDは、慶応ライトのOBでカシオペア

のドラム、ワンマンオーケストラなどで活躍の神保彰で、コーヒールンパ、セプテンバー、またレコードではパド・パウエル・トリオ、ドーナツ盤のズート・シムスのボサノバなど楽しみ、折角持ってきたレコードが1曲しかかけられない方もいて時間がいくらあっても足りませんでした。次回もとても楽しみです。

4月3日(日) 13:00~15:00
オズ通り「カフェ・オレンジブルー」

参加費¥1000(1ドリンク付)

4月17日(日) 13:00~16:00
イダナカ商店街「イダカフェ」

参加費¥500、飲み物¥500(クッキー付)
(鎌倉在住の焼菓子屋「slow hunch」)

4月19日(火) アンサンブルkiratto☆が 今井南町で ロビーコンサート開催!!

アンサンブルkiratto☆

川崎市生涯学習プラザ

「ランチタイムロビーコンサート」

2016年4月19日(火) 12:00開場 料金: 無料

12:10開演~12:40 終了予定

会場: 川崎市生涯学習プラザ

中原区今井南町28-41 Tel: 044-733-5560

川崎市生涯学習プラザでは、毎月1回30分間のランチタイムロビーコンサートを開催しています。当プラザをご利用される方々や周辺にお住まいの方々など、どなたでも気軽に音楽を楽しめるアットホームなコンサートです。

ソプラノ: 富岡裕理

フルート&オカリナ: 熊谷美果

ピアノ: 田口恭代

曲目: さくら横ちょう(中田喜直) / 私が街を歩けば(オペラ「ラ・ボエーム」より) / ふるさとメドレー(kiratto☆アレンジ)...



▲アンサンブルkiratto

熊谷美果さんの ジャズライブ、 聴きました!!



2016年1月30日、武蔵中原駅そばの「coffee spot life」でフルートとピアノのデュオ演奏が開催されました。

お店は満員状態。スタートは「クリフォードブラウンのジョイ・スプリング」から始まり、曲目の紹介をしながら、ゴキゲンに演奏が進みました。

ピアノの恒川ひろ子さんも曲のリズム進行、形式について語り、演奏以外にも「楽しいジャズの聴き方」が判りやすいステージ。熊谷美果さんの4分の5拍子オリジナル曲も演奏。そして、フィナーレは、アンコールに答えて「フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン」で幕が閉まり、約2時間の演奏は、あっという間でした。

(塚田記)

イダナカ商店街(井田中ノ町) AD

フォレスト・コーヒー
当店にて

モトスミJazz Night (Vocal)
4月7日(木) 19:00~21:00
瀬口寛美 (Vo.)
寺尾ナオ (G.)
矢藤健一郎 (Dr.)

井田中ノ町商店街
forestcoffee.jp
中原区井田中ノ町33-1 Tel.044-754-1156
営9:00~20:00 LO 19:30 [水曜定休]

レコード喫茶JAZZ CAFEは「フォレストブレンド」豆を使用しています。

ブレーメン通り商店街(元住吉駅側) AD

水谷珈琲

ブレーメン通り商店街をブレーメン郵便局の方へ曲がり、郵便局の先にお店があります。コーヒーは豆から焙煎、抽出まで、日々独自に検証を重ね、「柔らかな風味と余韻の綺麗なコーヒー」をご提供しています。フードやケーキは手作りにこだわり、当店でしか味わえないメニューをご用意しております。ゆったりとした店内で、ぜひご賞味ください

mizutanicoffee@gmail.com
中原区木月1-32-16 Tel/Fax: 044-577-4288
月~金 10:00~20:00 土日祝 9:00~21:00 (不定休)

オズ通り商店街(綱島街道渡る) AD

カフェ・オレンジブルー

夜まで挽きたて、淹れたての珈琲が楽しめる。モトスミの夜カフェです。こんな方募集中です。ワークショップや写真、絵のギャラリー等をしてみたい方。お問い合わせ先: orangeblue214@gmail.com

4月14日から
水曜日限定のお昼ご飯はじまります。「一汁三菜」をテーマにお送りします。お昼ご飯: 11:30~14:00 L.O.13:30
お店の詳細はこちらから: facebook.com/orangeblue214

鎌倉在住の「slow hunch」焼菓子あります。

中原区木月住吉町7-48-メンFM101
[月~土] 13:00~23:00 L.O.23:00
[木] 11:30~14:00 17:00~23:00 L.O.23:00
[日・祝] 13:00~22:00 L.O.22:00
休[たまにお休みさせていただきます。]

音楽好きな友の会の公式ウェブサイトが、オープンしました!
ontomo.jp みなさまのお越しをお待ちしています!