

Mマガジン置いてます。

Mマガジン窓口 (店舗情報の詳細は電話、メールにてご確認ください)

●元住吉西口(ブレーメン通り/井田中ノ町商店街通り)

- ・果物 **フルッチョ** 中原区木月1-35-1 Tel.044-433- 3338 10:00～19:30 休:不定休
- ・介護センター **みずたま介護ステーション元住吉** 中原区木月1-35-7元住吉G Sビル2F Tel.044-430-6963 休:土・日曜
- ・カフェ **水谷珈琲** 中原区木月1-32-16 1F Tel.044-577-4288 mizutanicoffee@gmail.com 休:不定休
- ・花屋 **Bianca** 中原区木月1-26-19 Tel.044-422-7015 bianca-flower.com/ AM10:00～PM7:00 休:木曜
- ・クリーニング **クリーニングイトウ** 川崎市中原区木月1-24-6 044-411-3353 休:日
- ・パン **リップル** 中原区木月3-10-20 Tel.044-863-6554 休:月、火曜
- ・カイロ・整体 **ABCカイロプラクティック** 中原区木月3-20-16 柳沢ビル 1F TEL.044-434-4342 休:不定休
- ・カフェ **フォレストコーヒー** 中原区井田中ノ町33-1 Tel.044-754-1156 www.forestcoffee.jp 休:水曜
- ・接骨院 **井田名倉堂・栗山接骨院** 中原区井田中ノ町6-27 Tel.044-766-0850 www.sekkotu-kawasaki.com/nakahara/kuriyama/index.htm 平日9:00～12:30/15:00～19:30 土曜・9:00～13:00/15:00～18:00 日・祝日(急患・往診は随時受付)
- ・コミュニティカフェ **イダカフェ** 中原区井田中ノ町33-9 Tel.044-799-7127 www.ida-cafe.com
- ・時計・貴金属 **つだとけいてん** 川崎市中原区井田中ノ町33-2 Tel.044-766-6022
- ・広告制作 **アルケファクトリー** 中原区井田中ノ町33-7 Tel.044-797-2430 休:土・日・祝

●元住吉東口(オズ商店街通り)

- ・介護センター **ツクイ川崎中原** 中原区木月2-8-5 Tel.044-431-0027 休:土・日曜
- ・調剤薬局 **綱島街道薬局** 中原区木月2-16-10 Tel.044-750-0374 [平日]9:00～18:30 [土曜日]9:00～12:30 休:日・木・祝祭日
- ・飲み喰い処 **粹い仙ん** 中原区木月2-20-47 Tel.044-411-8980 17:00～23:00 LO 22:30 休:日・祝祭日
- ・カフェ **cafe OrangeBlue** 中原区木月住吉町7-48-101 www.facebook.com/orangeblue214 14:00～0:00 LO 23:30 休:不定休
- ・古本・C D **凸っと凹っと** 中原区木月2-10-3 Twitter@dekottobokotto 休:火曜
- ・STEAK **ステーキグラム元住吉店** 中原区木月住吉町7-7 Tel.044-433-4129 休:不定休
- ・お茶 **金子園** 川崎市中原区木月2-2-36 Tel.044-411-5877

●元住吉近郊

- ・喫茶室 **シンフォニー** 川崎市幸区矢上11-1 Tel.044-588-9688 10:00～20:00 休:土曜

●公共機関

- ・会館 **川崎市国際交流センター** 中原区木月祇園町2-2 Tel.044-435-7000
- ・区役所 **中原区役所 5 F なかはらっぱ** 中原区小杉町3-245 Tel.044-744-3113

●東横線沿線

- ・調剤薬局 **オレンジ薬局川和町店** 横浜市都筑区川和町1218-1F Tel.045-929-1005 [平日]9:00～18:00 [土曜日]9:00～13:00 [日・金・祝日]
- ・調剤薬局 **駒沢通り薬局** 東京都目黒区中央町2-40-8 Tel.03-6412-7318 [平日]9:00～18:30 [土曜日]9:00～13:00 休:日・木・祝日
- ・親子サロン **スイートルーム代官山** 東京都渋谷区猿楽町30-8 Tel.03-6416-0443 http://sr-d.jp/
- ・写真 **PHOTO SHOP 銀嶺** 東京都港区六本木7-8-4 Tel.03-3408-5406 http://www.ginrei.cc 月～金曜 9:00～20:00 休:不定休
- ・カフェレストラン **カンファー・ツリー** 横浜市中区海岸通1-1横浜貿易協会ビル Tel.045-211-2200 休:無休 [月] 11:30～14:00(月曜はランチ営業のみ) [火～金]11:30～23:00 [土日祝]12:00～23:00

201601XX-400 PrintingRK

元 住 吉 の 気 軽 な 音 楽 会

Motosumiyoshi
Music
Mate
Meet
Memories



Idanaka St.
Ozu St.
Kariyado St.
Kizuki 4th.St.
Bremen St.



2016
2月号

後援:「音楽のまちかわさき」推進協議会／Webなかはらっぱ会員／公益財団法人 川崎市国際交流協会／人形劇団ひとみ座

レコード喫茶JAZZ CAFE

- 2月 6日(土) 13:00～15:00
オズ通り「オレンジブルー」
- 2月21日(日) 13:00～16:00
井田小前「イダカフェ」

ママのおひざで聴く
ヴァイオリンコンサート

- 2月29日(月) 13:30～16:00
井田小前「イダカフェ」

音友会主催の
ジャズピアノコンサート決定!!
予告 2016.3.24THU 18:30
川崎国際交流センター
地域コミュニケーション活性化支援特別参加
天才にして奇才、伝説のジャズピアニスト
菅野邦彦
Night Moments of Spring

ママのおひざで聴く
ヴァイオリンコンサート

井田中ノ町 井田小学校正門前イダカフェ **コンサート前後は、ちびバイオリン体験コーナーです。**
2016,2,29 mon (open 15:00)
コンサート終了後の15:30～、16:00～
イダカフェで個人レッスンをします！【限定2名】
★一人1台レンタル楽器をご用意します
★お子さん、ママどちらでもOK
★参加費2500円



2月22日(月)Ja3pod「ジャミポッド」ワンマンライブ
田島華乃がゲストミュージシャンとして出演します。

渋谷 セルリアンタワー東急ホテル2F
JZ Brat SOUND OF TOKYO
2016,2,22 mon (open 17:30)
1st set 19:30 start／2nd set 20:45 start
Ticket 予約：¥3,800／当日：¥4.500
ご予約・お問い合わせ: JZ brat
https://www.jzbrat.com/Contact



Ja3pod(ジャミポッド)
関口将史 Cello
関口健介 A.Guitar
小山剛史 E.Guitar
伊佐郷平 Percussion
JazzJapan DiscAward新人賞を受賞、
2015年FUJI ROCK FESTIVALに出演した
「ものんくる」より
吉田沙良 Vocal
角田隆太 Bassを迎え牛山玲名 Violin
田島華乃 Violin
館泉礼一 Viola
松本一哉 Drums
吉澤学 Vibraphon
が加わり、総勢11名で奏でるスペシャルなサウンド
Place:渋谷「セルリアンタワー東急ホテル」2F

AD
井田小学校正門前
idacafe

コミュニティーカフェ イダカフェ
中原区井田中ノ町33-9
Tel.044-799-7127
イダカフェ 検索

ヴァイオリニストの田島華乃です。
連載 2 活動が続ける中で工夫したこと

どんな小さな子供たちでも、ヴァイオリンの音がなった瞬間はパツと見て、全身で何かを感じとるようです。しかしそこから先の音を聴く集中力は、子供たちによって全然違います。本格クラシックを機軸に据えながら、も、子どもが楽しめるポピュラーなアニメソングなども取り入れて、バランスよく楽しんでもらえるための企画作りがじつは大変なんです(笑)。試行錯誤の結果、音の家otonoyaには、絵本にオリジナルの曲をつけてヴァイオリンの生演奏にのせて読み聴かせる「バイオリンがうたう音のえほん」コーナーをつくる事にしました。スイミーやはらぺこあおむしなどの巨大絵本と生演奏のコラボは、ママにもとっても喜ばれて、嬉しいんです。

音の家 <http://otonoya.jimdo.com>

音友会主催のジャズピアノコンサート決定!!

予告 2016.3.24THU 18:30
川崎国際交流センター
地域コミュニケーション活性化支援特別参加
天才にして奇才、伝説のジャズピアニスト

菅野邦彦
Night Moments of Spring

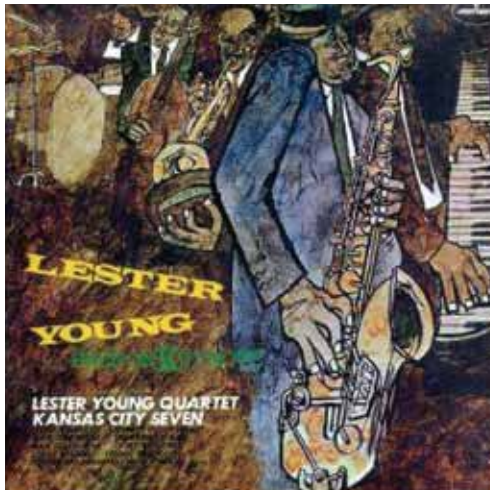
ピアノ **菅野邦彦**
チェロ **荒井光子**
パーカッション **出村克明**
ご予約受付
044-797-2430
平日の月・水・金のみ
11:00～16:00

菅野邦彦プロフィール: 学習院大学卒業後、当時来日していたトニー・スコットに認められメンバーとなる。その後、松本英彦(T.sax)カルテットを経てトリオを結成。六本木「ミステリー」の初代ピアニスト。72年からブラジル、NYなど8年にわたる放浪の旅に。帰国後、活動を再開。世界唯一の鍵盤を考案し、現在にいたるまで東京を中心に積極的にライブ活動を展開。
荒井光子プロフィール: 平成5年東京芸術大学附属音楽高等学校を経て同大学入学。平成9年同大学卒業。三木敬之氏、黒川正三氏、林 俊昭氏の各師に師事。在学中にローム財団の助成を受け、スイスなどで行われた音楽セミナーに参加し研鑽をつむ。現在はオーケストラ、室内楽など活動する一方、音楽ジャンルを問わずレコーディングやライブなども幅広く行っている。
出村克明プロフィール: アーチスト、詳細不明

名プロデューサー HARRY LIMの遺産 KEYNOTE RECORDINGS



10インチSP盤センターレーベル
Coleman Hawkins Quartet
1944.2.17録音



日本フォノグラム Mercury(Keynote) LP盤
Lester Young Quartet
1943.12.28録音

ハリー・リム (Harry Lim) 1919.2.13~1990.7.26 (享年71歳)

インドネシアのジャカルタ(当時はオランダの植民地でヴァタビアと呼ばれていた)生まれのジャワ人で、写真で見ると日本人と見紛う容貌なので親しみを感ずる。

4歳でオランダに留学し、10歳(1929年)のとき英パーロフォンが発売したルイ・アームストロング・アンド・ヒズ・ホット・ファイヴの「ウェスト・エンド・ブルース」(1928年 Okeh録音)を聴いてジャズに打ちのめされ、その魅力にすっかり取りつかれてしまった。(ハリー・リムの回想) 1936年に帰国後、1939年からニューヨークに移住。キーノート・レーベルのオーナー、エリック・バーネイ(ユダヤ系アメリカ人)にジャズ・レコードのプロデュースをさせて欲しいと折衝し、ハウス・プロデューサーとしての契約を取り付け、1941年よりレコーディングをスタート。

しかし、キーノートがジャズ・シリーズの第一弾として世に送ったレコードは、このレーベルの典型的な作品ではなく、1941年の初頭ハリー・リムはニューオーリンズに赴き、若き白人演奏家たちに注目し自費を投じて録音したものだった。

キーノートの記念すべき本格デビュー作は、1943年12月28日ニューヨークで録音されたレスター・ヤングの初リーダー・セッションで、正に最高の出だしと言える。

(レスターは、これより先の1942年にナット・キング・コール・トリオとノーマン・グランツのレーベルに吹き込んでいるが1945年まで発売されなかった。)

ハリー・リムが1947年までにプロデュースしたセッションは300回を超すものだが、1948年に全てをマーキュリーに買収された。過去に日本フォノグラムからLPの15枚シリーズ発売が二回。その後に「The Complete KEYNOTE Collection 1941~1947」として21枚のカートン・ボックス入りLPセットが発売された。

CD化は?と調べたところ、2015年現在 Fresh Soundから「Keynote Jazz Collection 1941~1947」JFSRCD815として発売されていることが判った。

(注)本資料は、ジャズ批評家ダン・モーガンスターンのレコード解説などを引用し作成した

♪♪♪ 音楽好きな友の会(音友会)とは ♪♪♪

「元住吉」を中心に幅広い音楽のジャンルで、音楽好き、オーディオ好き、そして演奏も好きな皆さんと楽しい出会いと憩いのひとときを楽しみたいと平成26年2月に発足した非営利で自由参加の音楽鑑賞親睦交流会(趣味の会)です。

本来は「アナログサウンドで音楽の良さを聞く音楽仲間を広げて行きたい」と言う音楽鑑賞会で

す。そして年に2回ほど大ホール等でのレコードコンサートやPAを使用しない生演奏会を企画し、「最近の住宅事情では味わえない迫力ある音楽の良さを楽しみたい」と常に企画・運営に試行錯誤しています。

現在の活動は、MEC JAZZ SOCIETYの「懐かしのレコードを楽しむ集い」「3月の菅野邦彦ピアノコンサート」、また「MEC

CLASSIC SOCIETY」の田島華乃さん(音の家・代表)の「ママのおひざで聴くバイオリンコンサート・イダカフェ」を協力、サポートしています。

これらの催事、運営、企画に伴い活動に意欲有るボランティアスタッフの方々を募集しています。

申込は、催事当日またはメールなどでご連絡ください。

(入会金・会費無料)

音楽好きなスタッフ第募集中



入会のお申込み、問い合わせは **音楽好きな友の会** **検索**

ontomo60kai@yahoo.co.jp
URL www.h3.dion.ne.jp/~insidobc



090-9398-2889 (担当: 塚田)

中原区民交流センターの公式サイトで情報掲載

なかはらっぴ nakahara genki365



イダナカ商店街(井田中ノ町) フォレスト・コーヒー

元住吉西口の先、イダナカ商店街にあるカフェです。
自家焙煎の香ばしいコーヒー豆が人気です。

豆は、70種類。中でも

「フォレストブレンド」は自慢の逸品です。

自家製にこだわる店長のおすすめは「アップルパイ」。
ランチメニューもパスタなど充実、夜ご飯も人気です。

レコード喫茶
JAZZ CAFEは
「フォレストブレンド」豆を
使用しています。



forestcoffee.jp
中原区井田中ノ町33-1 Tel.044-754-1156
営9:00~20:00 LO 19:30 [水曜定休]

ブレーメン通り商店街(元住吉駅側) 水谷珈琲

東横線元住吉駅より徒歩5分。
毎日コーヒーを探求し、お客様にご提供しています。
世界中の美味しいコーヒー豆をご用意しています。



mizutanicoffee@gmail.com
中原区木月1-32-16 1F Tel.044-577-4288
営[月~金] 10:00~20:00 / [土日祝日] 9:00~21:00
ランチ営業、日曜営業 [不定休]

オズ通り商店街(綱島街道渡る) カフェ・オレンジブルー

元住吉東口、綱島街道を渡ったオズ通りにある
深夜でも珈琲が楽しめる今のところ「夜カフェ」です。
「あったかさを大切に」が、コンセプト。
まったり、ゆっくり、ほっこりのカフェです。
そして、お客様同士やマスターとの一期一会。
太陽のように(オレンジ)、海のように(ブルー)。
土日の食事の持ち込みOK! (ドリンクだけ注文してください。)



facebook.com/orangeblue214
中原区木月住吉町7-48-101
営14:00~0:00 LO 23:30 [不定休]

Jazz cafe

懐かしの「ジャズ喫茶」を、月に二度OPEN!

音楽が好きの方、気軽に参加しませんか。
懐かしのレコードコンサート。

「懐かしのレコードを楽しむ集い」とは、オーディオ再生装置はもう無いが、まだ手元にレコードがある…。そんな方が気軽にこの場に持参していただき、アナログの音で音楽をゆっくりと聞きながら時間を過ごそうと試みた集いです。「昔ながらの音楽喫茶感覚スペース」を元住吉オズ通り「カフェ・オレンジブルー」と井田中ノ町商店街「イダカフェ」に「ジャズカフェ」として「MEC JAZZ SOCIETY」が作りました。個人のコレクションからSP盤、オリジナル盤、レア盤など持ち寄り楽しく試聴しています。ぜひ皆さんの手元のレコード、CDも持参して聴かせてください。そして上質なひとときを過ごしませんか。



2015年12月20日の「JazzCafe」は、「クリスマス特集」を開催しJAZZ SOCIETYのメンバー保有のレコードを持参しました。

季節物はなかなか無くて探すのが大変でしたが、そんな中ビング・クロスビーの「ホワイト・クリスマス」からスタート。ビングとアンドリュース・シスターズの「ジングルベルズ」、ディニング・シスターズの「ウィンター・ワンダーランド」などの歌ものに続き



て、インスト(ジャズLP)でビル・エヴァンス、ソニー・ロリンズ、マイルス・デイヴィス、ミシェル・ペトルチアーニ、チャーリー・パーカー、ルビー・ブラフなどのアルバムからクリスマス絡みの曲も含めて名演盤を。

特にチャーリー・パーカー・クインテットの「ホワイト・クリスマス」は、1948年12月25日ニューヨークの“ロイヤル・ルースト”での放送録音盤で、「パーカーのコンディションも良好」との説明もあり、思いがけない貴重盤を聴けました。

参加者も多数で、アツという間の3時間でしたが、何よりも盛況だった事、またボランティアスタッフの方の参加が決まった事などが大変嬉しいことでした。

ぜひレコードなどのアナログ・サウンドに興味がある方、レコード保有の方で持参加をお待ちしています。もちろんCDでも構いません。

2月 6日(土) 13:00~15:00
オズ通り「カフェ・オレンジブルー」
参加費¥1000(1ドリンク付)

2月22日(日) 13:00~16:00
イダナカ商店街「イダカフェ」
参加費¥500、飲み物¥500(クッキー付)

JAZZ CAFE 談義

塚田：柳下さんとは以前から付き合いがあったけど、S.G.さんとの出会いは偶然とは言え、ある喫茶店で私の大好きなレス・エルガート・オーケストラのLPを聴いていたところにお茶に行った時でしたネ。

柳下：へエ~ そうだったの!

S.G.：柳下さんは元プロでTsを演っていたんだってネ。しかも、昔近所のジャズ喫茶店にお互いに出入りにしていたそうだが、何故気が付かなかったのかナ~?

塚田：なんとも不思議な出会いになったけど、これからヨロシク!お願いします。

柳下・S.G.：身近なところに仲間が居るなんて、楽しみが増えたネ!

塚田：ところで、それぞれの好みの 演奏者は誰ですか?

柳下：演奏者の歌心に魅かれるレコードは飽きないネ。ハートがイチバン大事だ!

S.G.：元プロだから楽器に詳しいし、テクニクもよく判っているの、素人と違う聴き方と耳を持っていると思うけど…

塚田：まあ、人それぞれ聴き方、楽しみ方が違うので、それが良いのでしょうね!

柳下：塚ちゃんは、大学ではビッグ・バンド・ドラマーで活躍して、卒業後は有名音響機器メーカーに入社

し、オーディオに造詣が深い。だから録音や再生システムの良否にウルサインだよネ。

S.G.：その点では、お二方はいい勝負をしているんじゃない?!

柳下：この間ね、今まで探しに探していたアルバムに巡り合って、やっと手に入れたがジャケットの匂いまで何とも言えない幸せを感じ、ゴキゲンなんだ!

塚田・S.G.：さすがはオリジナル盤コレクターだネ!!!

塚田：これから参加者が増えて、幅広く、珍しい音源や話を聴けるようになるといいね。

音友会スタッフ紹介

■Silver Guy (ニックネーム) 1936年東京生まれ。大橋巨泉氏が名付けた中間派(モダン・スウィング)、盛大にスウィングするビッグ・バンド・サウンドが好み。

■柳下順幸(やなぎしたのりゆき) 1946年東京生まれ。アコースティック・サウンドならどの時代、スタイルでもコンボ、フルバンド共に好み。

■塚田親一(つかだしんいち) 1946年東京生まれ。ビッグ・バンド・サウンドが好み。「レス・エルガート・オーケストラ」は特に。



写真左から、Silver Guy、柳下順幸、塚田親一