

Mマガジン置いています。

Mマガジン窓口（詳細は電話、メールにてご確認ください）

●元住吉西口（ブレーメン/井田中ノ町商栄会通り）

- ・果物 **フルッチョ** 中原区木月1-35-1 Tel.044-433- 3338 10:00～19:30 休:不定休
- ・介護センター **みずたま介護ステーション元住吉** 中原区木月1-35-7元住吉 G Sビル2F Tel.044-430-6963 休:土・日曜
- ・喫茶店 **水谷珈琲** 中原区木月1-32-16 1F Tel.044-577-4288 mizutanicoffee@gmail.com 休:不定休
- ・花屋 **Bianca** 中原区木月1-26-19 Tel.044-422-7015 bianca-flower.com/ AM10:00～PM7:00 休:木曜
- ・パン屋 **リップル** 中原区木月3-10-20 Tel.044-863-6554 休:月、火曜
- ・カフェ **フォレストコーヒー** 中原区井田中ノ町33-1 Tel.044-754-1156 www.forestcoffee.jp
- ・接骨院 **井田名倉堂・栗山接骨院** 中原区井田中ノ町6-27 Tel.044-766-0850 www.sekkotu-kawasaki.com/nakahara/kuriyama/index.htm 平日9:00～12:30/15:00～19:30 土曜・9:00～13:00/15:00～18:00 日・祝日(急患・往診は随時受付)

・コミュニティカフェ **イダカフェ** 中原区井田中ノ町33-9 Tel.044-799-7127 www.ida-cafe.com

・広告制作 **アルケファクトリー** 中原区井田中ノ町33-7 Tel.044-797-2430

・レストラン **カシス** 中原区井田三舞町10-23 Tel.044-788-9102 (改築中)

●元住吉東口（オズ商店街通り）

・介護センター **ツクイ川崎中原** 中原区木月2-8-5 Tel.044-431-0027

・調剤薬局 **綱島街道薬局** 中原区木月2-16-10 Tel.044-750-0374 [平日]9:00～18:30 [土曜日]9:00～12:30 休:日・木・祝祭日

・飲み喰い処 **粹い仙ん** 中原区木月2-20-47 Tel.044-411-8980 17:00～23:00 LO 22:30 休:日・祝祭日

・カフェ **cafe OrangeBlue** 中原区木月住吉町7-48-101 www.facebook.com/orangeblue214 14:00～0:00 LO 23:30 休:不定休

・古本・C D **凸っと凹っと** 中原区木月2-10-3 Twitter@dekottobokotto 休:火曜

・ステーキ **グラム元住吉店** 中原区木月住吉町7-47 Tel.044-433-4129

●元住吉近郊

・喫茶室 **シンフォニー** 川崎市幸区矢上11-1 Tel.044-588-9688 10:00～20:00 休:土曜

●公共機関

・会館 **川崎市国際交流センター** 中原区木月祇園町2-2 Tel.044-435-7000

・区役所 **中原区役所 5 F なかはらっぱ** 中原区小杉町3-245 Tel.044-744-3113

●東横線沿線

・調剤薬局 **オレンジ薬局川和町店** 横浜市都筑区川和町1218-1F Tel.045-929-1005 [平日]9:00～18:00 [土曜日]9:00～13:00 [日・金・祝日]

・調剤薬局 **駒沢通り薬局** 東京都目黒区中央町2-40-8 Tel.03-6412-7318 [平日]9:00～18:30 [土曜日]9:00～13:00 休:日・木・祝日

・ **スイートルーム代官山** 東京都渋谷区猿楽町30-8 Tel.03-6416-0443 http://sr-d.jp/

・カフェレストラン **カンファ・ツリー** 横浜市中区海岸通1-1横浜貿易協会ビル Tel.045-211-2200

後援：「音楽のまちかわさき」推進協議会

Webなかはらっぱ会員

公益財団法人 川崎市国際交流協会

20151100-1 PrintingRK

元 住 吉 の 気 軽 な 音 楽 会

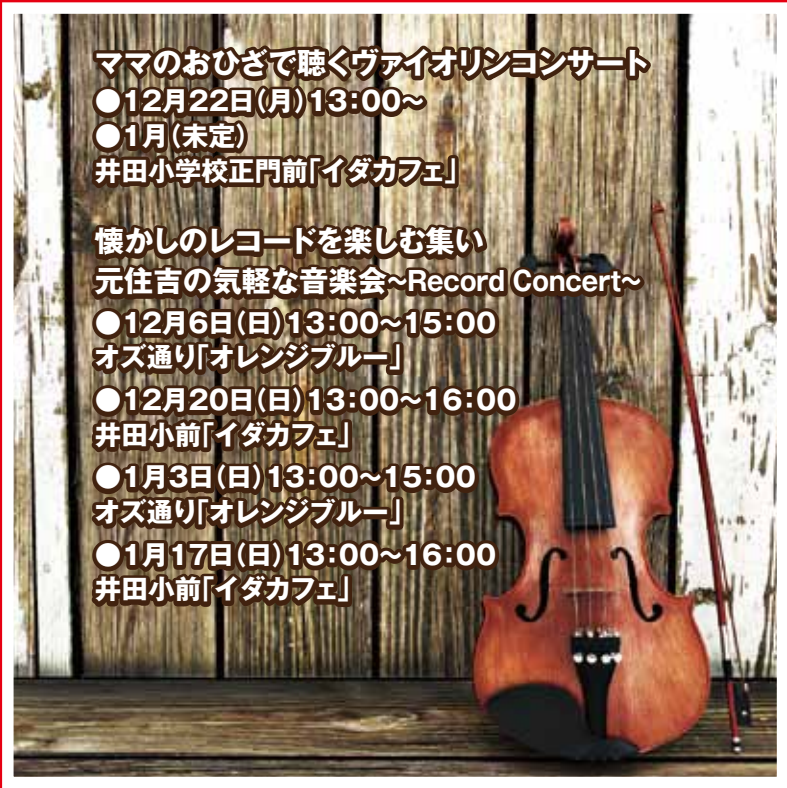
Motosumiyoshi
Music
Mate
Meet
Memories

M
MAGAZINE

Idanaka St.
Ozu St.
Kariyado St.
Kizuki 4th.St.
Bremen St.



2015/2016
12月、1月
合併号



ママのおひざで聴くヴァイオリンコンサート

●12月22日(月)13:00～

●1月(未定)

井田小学校正門前「イダカフェ」

懐かしのレコードを楽しむ集い

元住吉の気軽な音楽会～Record Concert～

●12月6日(日)13:00～15:00

オズ通り「オレンジブルー」

●12月20日(日)13:00～16:00

井田小前「イダカフェ」

●1月3日(日)13:00～15:00

オズ通り「オレンジブルー」

●1月17日(日)13:00～16:00

井田小前「イダカフェ」

KANO TAJIMA Violin Concert

去る10月17日(土)川崎市国際交流センターホールで

住吉地区社会福祉協議会青少年福祉部主催の

「第13回ふれあいアフターヌーンコンサート」に『ふぁごっトリオ』で参加。



▲演奏風景



▲福祉協議から花束をいただきました

ヴァイオリン：田島華乃、
ファゴット：河崎聡、ピアノ：富永紘加。

前半はクラシック作品「クライスラー：愛の喜び～
クライスラー：中国の太鼓～
バッハ：G線上のアリア～
ヘンデル：水上の音楽～
ドヴェツシー：アラベスク～
イベール：カリニャン～

プーランク：ロンド」を、作曲家
や作品についての解説を楽
しくわかりやすくお話しながら
演奏。

後半は映画音楽や、ノリノ
リの懐メロ、タンゴのプログラ
ムの合間に「ファゴットの解体
ショー」や、豆知識バトルなど
演奏者それぞれのキャラが出
ているトークが炸裂しお客様
の笑いも多かった。

演奏面は勿論のこと、トー
クの波長や休憩中の過ごし
方などとにかく居心地の良い
トリオ。

「またこのメンバーで演奏し
たいなあ、青少年福祉部のみ
なさん、ありがとうございました!」

(音楽好きな友の会～クラッシ
ク・ソサエティー～田島華乃(音
の家代表))

「ママのおひざで聴くヴァイ
オリンコンサート」とは違い、さ
すが横浜ゾリステンの第1バイ
オリン奏者の実力を発揮し
ヴァイオリン、ファゴット、ピアノ
トリオでご機嫌な演奏を聞か

せた。

ファゴットは若手でユーモ
アと実力に飛んだ河崎聡さん、
ピアノは小柄で可愛い富永紘加
さん。演奏のピアノ
サウンドはパワフルで素晴らし

かった。子供も来場、ママに
質問しながら聞いている姿が
印象的。司会進行も田島さん
の判りやすいおしゃべりで客
席と一体になった。

(音楽好きな友の会・塚田親一)

ママのおひざで聴くヴァイオリンコンサート



12月22日(月)13:00～
1月(未定)

井田小学校正門前
「イダカフェ」

コンサート前後は、
ちびバイオリン
体験コーナーです。

コンサート終了後の15:30～、16:00～
イダカフェで個人レッスンをします♪【限定2名】
★一人1台レンタル楽器をご用意します
★お子さん、ママどちらでもOK
★参加費2500円

プロヴァイオリニスト「田島華乃」による
本格生演奏。クラ
シックを中心にみな
で歌おう!踊ろう!
コーナーや巨大絵
本「はらぺこあおむ
し」弾き語り等ママ
も赤ちゃんも嬉しい
プログラム!



ヴァイオリニストの 田島華乃です。

連載 1 私の成り立ち・・・

わたしは、ヴァイオリニストの
田島華乃(たじまかの)です。桐
朋学園大学を卒業して7年にな
ります。音の家(otonoya)とい
う、親子コンサートの出張生
演奏企画の代表をしています。

現在の活動をはじめたき
っかけや思い私は3歳からピア
ノ、4歳からヴァイオリンを始め
て、物心のついた頃には日本語
よりも楽譜が読める子供として
育ちました。でも、そのおかげ
で、楽しい時も辛い時も私の中
心には音楽があり、音楽を通し
ての交流があり、ヴァイオリンと
共に生きていると思っています。

以前、ベルリンフィルのゲネ
プロ(当日リハーサル)に沢山の



親子が見学をしに来ているの
を目の当たりにしたのがきっか
けで子供達の引き出しの中に、
生演奏が増えたらいいなあ、と
思うようになりました。

幼い子どもの聴覚や演奏技
術の上達には目をみはるもの
があります。

私に出来る範囲で少しでも
ママや子どもに提供できたら
嬉しいと思い、現在、都内4か
所のおやこカフェで生演奏会
を開催させて頂いています。

詳細は <http://otonoya.jimdo.com>

ジャズの散歩みち

連載-1 V-Disc

第二次世界大戦で、米軍はヨーロッパ戦線に続く太平洋戦線に多くの将兵を戦地に送り込んだ。

大戦中の1942年8月1日よりアメリカ音楽家連合会(A.F.M=American Federation Of Musicians)通称「ミュージシャン・ユニオン」は、レコードに録音された音楽が全国に普及したため、演奏する職場を失ってしまった音楽家の失業基金と賠償を要求し、大手レコード会社を相手にレコーディング・ストライキを行った。

米軍部はこの期に、ミュージシャンへの救済手段と兵隊たちへの慰問と士気高揚を目的とした音楽の供給を果たすため、軍専用の音楽レコードを製作することを決め、このレ



▲Frank Sinatra Label

コードをV-Disc(VはVictory)と名付けた。

製作に当たり、既存のレコード会社に著作権、所有権などすべての権利を破棄してもらい、条件として終戦と共に製作原版と戦線に配布した全てのV-Discを破棄することを契約。最初のV-DiscはRCAビクターのキャムデン工場で生産され、1943年10月に出荷し、生産終了の1949年5月までの905番まで、800万枚を全世界に配布した。

音源は既存のレコード会社から出版されたものの他、軍用放送(AFRS=Armed Forces Radio Service)、民間ラジオ放送、映画のサウンド・トラック等々、ジャズ、クラシック、ラテン、R & B、流行歌など多くのジャンルに及んだ内容だった。

また、ミュージシャンはレコード会社の専属契約枠がなくなり、自由な組み合わせの録音ができた。(関連資料より引用)

注V-Discレコードは、製作に当たり、民間放送音源のコマーシャル部分は当然カットされた。V-Discレコードのサイズは12インチ(30センチ)で、SPレコードと同じ78回転ではあるが、1インチ当たりの溝が細く情報量が多いため片面6〜7分の演奏が収められた。SPレコードの材質はセラックでショックに弱く割れてしまうが、V-Discは前線にパラシュートでも届けられるように、割れないビニライトを採用した。第二次世界大戦から50周年の年に、ミュージシャン・ユニオン及びレコード会社はこれらの音源を一般のLPレコード、CD化で市場に出すことに同意した。よって、今後はV-Discを編集したCDを、容易に入手できる時代になっている。

次回は、KEYNOTE RECORDINGS

音友会スタッフ紹介

■Silver Guy (ニックネーム)
1936年(S.11)1月東京生まれ。太平洋戦争直前の1941年に元住吉に移住。1942年、住吉国民小学校(現・住吉小学校)に入学。1944年大山に学童集団疎開。辛い食糧難と、B29による空襲、グラマンの機銃掃射は怖かった。ジャズ好きになった切っ掛けは、終戦数年後に進駐軍放送WVTR(後のFEN)のジャズ番組「ワン・ナイト・スタンド」を並4ラジオでムサボリ聴いたこと。私の好みは、大橋巨泉氏が名付けた中間派(モダン・スウィング)と、盛大にスウィングするビッグ・バンド・サウンドです。
■柳下順幸(やなぎしたのりゆき)
1946年(S.21)東京市馬込区にて出生後、横浜市日吉に移り1978(S.53)年木月、1979(S.54)年から井田に在住。子供

の頃父のSPレコードを投げては飛ばして遊んでいた中学生の頃近所に下宿した慶応大生が卒業する時に「サンジェルマンのジャズメッセンジャーズ」の10インチLPを、これあげる、と渡された時でした。ファンキーブームの真っ只中です。その後様々なスタイルのジャズに出会いましたが好みはアコースティック・サウンドならどの時代、スタイルでもコンボ、フルバンド共に好きです。然しながら飽く迄もリアルジャズ指向で行きたいと思っています。そしてオーディオはピュアオーディオです。
■塚田親一(つかだしんいち)
1946年(S.21)10月生まれの天秤座。東京・神田で生まれ築地で暴れて元住吉で落ち着くと言う生活環境で一時芸能界に参加、日本の3大メーカーであるオーディオの磁気記録会社に入



写真左から、Silver Guy、柳下順幸、塚田親一

社。退職後地元オーディオ、ジャズ好きな3名と「音楽好きな友の会」を結成。高校入学時にいところからプレゼントされた、グレンミラー・オーケストラのEPレコード「ムーンライト・セレナーデ」でクラリネットがメロディーをリードする「キラ・ディーラ・スタイル」の華麗なサウンドに聞き惚れ「このサウンドは自分でも演奏してみたい」と大学のビッグ・バンドに参加ドラムを叩く。現在も当時の友人と彼の店でハウスバンド結成の夢見ています。何でもビッグ・バンド・サウンドは好きですが当時アメリカで「ミスター・カレッジ」と呼ばれていた「レス・エルガート・オーケストラ」は特に好きです。

♪♪♪ 音楽好きな友の会(音友会)(Music Enjoy Club)とは ~スタッフ募集~ ♪♪♪

「元住吉」を中心に幅広い音楽のジャンルで、音楽好き、オーディオ好き、そして演奏も好きな皆さんと楽しい出会いと憩いのひとときを楽しみたいと平成26年2月に発足した非営利で自由参加の音楽鑑賞親睦交流会(趣味の団体)です。

本来は「アナログサウンドで音楽の良さを聞く音楽仲間を広げて行きたい」と言う音楽鑑賞会です。そして年に2回ほど大ホール等でのレコードコンサート、PAを使用しない生演奏会を企画し、「最近の住宅事情では味わえない迫

力ある音楽の良さを楽しみたい」と常に企画・運営に試行錯誤しています。

現在の活動は、「MEC JAZZ SOCIETY」の「懐かしのレコードを楽しむ集い」、また「MEC CLASSIC SOCITY」の田島華乃さん(音の家・代表)の「ママのおひでで聴くバイオリンコンサー

ト・イダカフェ」を協力、サポートしています。これらの催事、運営、企画に伴い活動に意欲有るボランティアスタッフの方々を募集しています。

申込は、催事当日またはメールなどでご連絡ください。(入会金・会費無料)



入会のお申込み、問い合わせは 音楽好きな友の会 検索
ontomo60kai@yahoo.co.jp
URL www.h3.dion.ne.jp/~insidobc
090-9398-2889 (担当: 塚田)
中原区民交流センターの公式サイトで情報掲載
なかはらっぴ nakahara genki365

懐かしのレコードを楽しむ集い
元住吉の気軽な音楽会~Record Concert~
12月は「クリスマス特集」

12月 6日(日) 13:00~15:00 オズ通り「オレンジブルー」
12月20日(日) 13:00~16:00 井田小前「イダカフェ」



クリスマス・ソングと言えば、ビング・クロスビー。「ホワイト・クリスマス」の歌声を思い浮かべますが、多くの歌手やジャズ演奏のクリスマス・ソングを楽しみませんか? 手持ちのCDやLPがあればぜひご持参ください。

「クリスマス・ソングと言えば、ビング・クロスビー」「ホワイト・クリスマス」の歌声を思い浮かべますが、多くの歌手やジャズ演奏のクリスマス・ソングがお持ちの方々はCDやLPを持ち寄り楽しみませんか。」この「懐かしのジャズ喫茶=JAZZ CAFE」は元住吉のオズ通り「カフェ・オレンジブルー」と井田中ノ町商業会

「イダカフェ」で毎月2回開催しています。

また、皆さんからこんな演奏者などの要望があればご連絡下さい。現在レコードはスタッフの個人コレクションを持ち寄りまたは皆さんの持ち寄りで試聴していますが、再生機材が無くなった等で不要になったレコードがありましたらご連絡下さい。

2016年1月は「ハッピーイヤータイム」
1月 3日(日) 13:00~15:00 オズ通り「オレンジブルー」
1月17日(日) 13:00~16:00 井田小前「イダカフェ」
音楽が好きな方、気軽に参加しませんか。
懐かしのレコードコンサート。

「懐かしのレコードを楽しむ集い」とは、オーディオ再生装置はもう無いが、まだ手元にレコードがある…。そんな方が気軽にこの場に持参していただき、アナログの音で音楽をゆっくりと聞きながら時間を過ごそうと試みた集いです。「昔ながらの音楽喫茶感覚スペース」を本月と井田に「ジャズカフェ」として「MEC JAZZ SOCIETY」が作りました。個人のコレクションからSP盤、オリジナル盤、レア盤など持ち寄り楽しく試聴しています。ぜひ皆さんのお手持ちのレコード、CDも持参してお聴かせてください。そして、上質なひとときを過ごしませんか。

去る7月25日に「イダタ市」が催され、イベントの一環として「イダカフェ」にて「音楽好きな友の会~懐かしのレコードを楽しむ集い~」(MEC JAZZ SOCIETY)のレコード・コンサートが同時開催されました。ハリウッド映画主題歌集など、気楽に聴いていただけるプログラムで進め、お子様連れのママや上品な老夫婦がいらして楽しんでくださいました。そして8月16日(日)13時からレンタルスペース「イダカフェ」で初めての「懐かしのレコードを楽しむ集い~MEC MUSIC SPACE in idacafe~」が開催されました。

イダカフェは天井も2階まで吹き抜けの明るくとてもおしゃれで気持ちの良い空間です。オーディオのサウンドも吹き抜けなので適度な響きもあり、とても聞き心地の良い、また周辺の環境も静かで20名前後が参加でき、気軽に皆さん

とゆっくり語り合える時間が持てて音楽も十分に堪能出来るスペースかと思います。

概ね、スタッフ所有のコレクションからアナログ・レコードを持ち寄りスタイルで進めていますが、コレクターのオリジナル盤、秘蔵盤・愛聴盤・希少盤のレコードを披露したり、内容もヴォーカルを含めたバランスのよいプログラムが紹介され、またビッグ・バンド・コレクターは日本の名門オーケストラも含め、オーディオ・システムの再生を最大限生かしたサウンドを堪能するプログラムや、「古きを訪ねて何とか…」ではないが、SP(Standard Playing)レコードやV-Disc



も、再生カートリッジを用意し、スクラッチ・ノイズ(シャリシャリ、パチパチ音)も気にせずに聴いたり、ジャズ・レコードの初期録音から現代まで幅広く楽しめるレコードコンサートです。もちろん 皆さんの所有しているLP・CD持ち寄りでも試聴しています。

コンサート中は、レコードが高額で購入できずにコーヒークップでジャズ喫茶に聞きに行った時代とは違い決して黙って聴いているのではないんですよ。「そのフレーズはいいな~!」「そのLPどこで見つけたの?」「イヤー、いい演奏だネ!」「アレンジャーは誰なの?」などの会話や合の手が入れば楽しさは倍増するんです。そんな雰囲気の話が出来れば良いと思います。

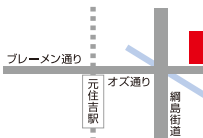
やはり音楽は自宅でのんびり聞くのも良いですが、それぞれの時代背景を思い出しながら語ら今せんか。

オズ通り商店街(綱島街道渡る)
カフェ・オレンジブルー

元住吉東口、綱島街道を渡ったオズ通りにある深夜でも珈琲が楽しめる今のところ「夜カフェ」です。「あったかさを大切に」が、コンセプト。ゆったり、ゆっく、ほっこのカフェです。そして、お客様同士やマスターとの一期一会。太陽のように(オレンジ)、海のように(ブルー)。土日の食事の持ち込みOK!(ドリンクだけ注文してください。)



中原区木月住吉町7-48-101
www.facebook.com/orangeblue214
営14:00~0:00 LO 23:30 【不定休】



井田小学校正門前

idacafe



コミュニティーカフェ イダカフェ
中原区井田中ノ町33-9
Tel.044-799-7127



検索